

세종

세종학당 기본 교재
개정 기초 연구

연구 책임자 | 이 정 희



국립국어원
주최
국립국어원
주최
주최
주최

세종학당 기본 교재 개정 기초 연구

연구 책임자 | 이 정 희



국립국어원

제 출 문

국립국어원장 귀하

국립국어원과 체결한 연구용역 계약에 따라 ‘세종학당 기본 교재 개정 기초 연구’에 관한 연구 보고서를 작성하여 제출합니다.

■ 사업기간: 2019년 5월 ~ 2019년 12월

2019년 12월 9일

연구 책임자: 이정희(경희대학교)

연구 책임자	이정희(경희대학교)	
공동 연구원	최은지(원광디지털대학교)	박진욱(대구가톨릭대학교)
	이수미(성균관대학교)	장미정(고려대학교)
	박혜옥(국제영어대학원대)	손혜진(고려대학교)
	천민지(고려대학교)	김세화(경희대학교)
	김에스더(미국거점세종학당)	박보은(중국시안세종학당)
	홍수민(주스페인한국문화원세종학당)	
연구 보조원	한운정(경희대학교)	정성호(경희대학교)
	김연희(경희대학교)	김민경(고려대학교)
	김혜민(고려대학교)	고정대(대구가톨릭대학교)
	홍진경(경희대학교)	
연구 협력 기관	경희대학교 산학협력단	

목 차

I. 연구 개요	1
1. 연구 목적	1
2. 연구 내용 및 범위	1
3. 연구 추진 체계 및 방법	3
4. 연구 추진 일정	5
II. 연구 내용	9
1. 교재 개정을 위한 기초 조사	9
1.1. 세종학당 관련 연구 검토	9
1.2. 세종학당 교재 개발 관련 교육과정 분석	11
1.3. 세종학당 학습자 및 교원 특성 분석	13
1.4. 한국어 및 외국어 교재의 구성 체계 분석	15
1.4.1. 영어 교재의 구성 체계 분석	15
1.4.2. 한국어 교재의 구성 체계 분석	17
1.4.3. 외국 자국어 보급 기관용 교재 구성 체계 분석	22
2. 온라인 만족도·요구 조사 및 심층 면담(FGI) 결과 분석	51
2.1. 교재 개정 관련 설문 조사 결과	51
2.1.1. 설문 조사 대상	51
2.1.2. 교재 외적 구성에 대한 설문 결과	55
2.1.3. 교재 내적 구성에 대한 설문 결과	62
2.2. 심층 면담 결과	86
2.2.1. 세종학당 교원 연수 심층 면담	86
2.2.2. 현지 시찰 시 세종학당 교원 및 학습자 심층 면담	91
2.3. 설문 조사 및 심층 면담 결과에 대한 시사점	96

3. 교재 개정의 배경 및 원리	98
3.1. 세종학당 교육과정의 특수성	98
3.2. 교재 개정의 원리	101
4. 교재 개정 모형 개발안	104
4.1. 교재 개발을 위한 모듈화 방안	104
4.2. 개정 교재의 구성 체계	108
4.3. 교재 개정 단위 모형 개발안	109
4.4. 등급별 대표 단위 샘플 제작	114
4.4.1. 초급 단위 구성 샘플	115
4.4.2. 중급 단위 구성 샘플	133
4.4.3. 고급 단위 구성 샘플	149
5. 핵심 모듈 교수요목 구성안	161
5.1. 핵심 모듈 교수요목 구성 원리	161
5.2. 초급 교수요목 구성안	165
5.3. 중급 교수요목 구성안	183
6. 교재 집필을 위한 세부 지침	202
6.1. 교재 집필을 위한 거시적 방향	202
6.2. 교재 집필을 위한 세부 지침	203
 Ⅲ. 연구 성과 및 제언	 209
1. 연구 성과	209
2. 후속 연구 제언	211
 참고문헌	 213

표 차례

〈표 1〉 연구 기간 및 과업의 범위	2
〈표 2〉 연구 세부 내용 및 절차	2
〈표 3〉 연구 방법	4
〈표 4〉 연구 추진 일정	5
〈표 2〉 세종학당 교육과정 및 교재 구성	12
〈표 3〉 세종학당 교원 구성	15
〈표 7〉 지난 50년 동안의 교수요목 설계의 변화 요약(Peter Mickan, 2013)	15
〈표 8〉 문법 중심 분리 교재의 예	18
〈표 9〉 의사소통 중심의 통합 교재의 예	19
〈표 10〉 현장 중심의 통합적 분리 교재의 예	20
〈표 11〉 외국 자국어 보급 기관용 교재 분석 대상	22
〈표 12〉 외국 자국어 보급 기관용 교재 분석 기준	23
〈표 13〉 ‘괴테 인스티튜트’의 교육과정 및 교재 사용 현황	25
〈표 14〉 재팬 파운데이션의 교육과정 및 교재 사용 현황	29
〈표 15〉 myClass 수업 주제 예시	37
〈표 16〉 파리 알리앙스 프랑세즈의 교육과정	44
〈표 17〉 전체 설문 응답자 수	51
〈표 18〉 세종학당 교원 연수 심층 면담 참여자 정보	86
〈표 19〉 표준 교육과정 유형에 따른 교육 범주별 교육 시간(이정희 외, 2018; 193)	99
〈표 20〉 세종학당 표준 교육과정 개념 정의(이정희 외, 2018; 62)	99
〈표 21〉 세종학당 기본 과정 및 활용 교재	100
〈표 22〉 학당별 가능한 모듈형 교재 유형과 구성 방법 예시	105
〈표 23〉 핵심 모듈 예시 단위 모형(A형 연습 강화 모형)	113
〈표 24〉 핵심 모듈 예시 단위 모형(B형 과제 강화 모형)	114
〈표 25〉 초급 단위 샘플에 대한 현지 의견	132
〈표 26〉 각 교재 및 교육과정 초·중급의 주제 항목 조사	164

〈표 27〉 국제 통용 한국어 표준 교육과정 등급별 기능 목록	165
〈표 28〉 예비편 교수요목 단위별 설정 근거	166
〈표 29〉 세종학당 기본 교재 예비편 교수요목 안	167
〈표 30〉 1-1권 교수요목 단위별 설정 근거	168
〈표 31〉 1-2권 교수요목 단위별 설정 근거	170
〈표 32〉 세종학당 기본 교재 1-1권 교수요목 안	173
〈표 33〉 세종학당 기본 교재 1-1권 교수요목 안	174
〈표 34〉 2-1권 교수요목 단위별 설정 근거	175
〈표 35〉 2-2권 교수요목 단위별 설정 근거	179
〈표 36〉 세종학당 기본 교재 2-1권 교수요목 안	181
〈표 37〉 세종학당 기본 교재 2-2권 교수요목 안	182
〈표 38〉 3-1권 교수요목 단위별 설정 근거	184
〈표 39〉 세종학당 기본 교재 3-1권 교수요목 안	187
〈표 40〉 3-2권 교수요목 단위별 설정 근거	189
〈표 41〉 세종학당 기본 교재 3-2권 교수요목 안	192
〈표 42〉 4-1권 교수요목 단위별 설정 근거	194
〈표 43〉 세종학당 기본 교재 4-1권 교수요목 안	197
〈표 44〉 4-2권 교수요목 단위별 설정 근거	198
〈표 45〉 세종학당 기본 교재 4-2권 교수요목 안	201
〈표 46〉 교재 개발을 위한 세부 지침	203

그림 차례

〈그림 1〉 과업 수행 체계	3
〈그림 2〉 과업 수행 전략	4
〈그림 3〉 모형별 교육 범주 구성 및 시간	13
〈그림 4〉 세종학당 학습자 구성	14
〈그림 5〉 세종학당 학습자의 학습 목적	14

〈그림 6〉 시대별 교재의 변화	17
〈그림 7〉 괴테 인스티튜트의 ‘Menschen’ 교재 내 어휘	27
〈그림 8〉 재팬 파운데이션 교육과정의 단계별 목표(https://www.jpfr.or.kr)	29
〈그림 9〉 재팬 파운데이션의 ‘마루고토 일본어와 일본 문화’ 교재 내 ‘준비’	32
〈그림 10〉 재팬 파운데이션의 ‘마루고토 일본어와 일본 문화’ 교재 내 ‘듣기 전략’	35
〈그림 11〉 브리티시 카운슬의 ‘Speakout Starter’ 교재 내 ‘Photo Bank’	39
〈그림 12〉 브리티시 카운슬의 ‘Speakout Starter’ BBC 프로그램 연계 활동	40
〈그림 13〉 브리티시 카운슬의 ‘Speakout Starter’ 교재 내 ‘Language Bank’	42
〈그림 14〉 알리앙스 프랑세즈의 ‘EDITO’ 교재 내 ‘문화(civilisation)’	48
〈그림 15〉 세종학당의 기본과정과 심화과정(이정희 외, 2018; 190)	98
〈그림 16〉 표준 교육과정의 시수 운영(이정희 외, 2018; 191)	98
〈그림 17〉 모듈형 교재의 외적 구성 방향	105
〈그림 18〉 ‘마루고토 일본어와 일본 문화’의 예	107
〈그림 19〉 개정 교재의 구성 체계 및 활용 예시	109
〈그림 20〉 기존 『세종한국어』 단위 내 구성요소	110
〈그림 21〉 세종학당 기본 교재 단위 모형 예시	111
〈그림 22〉 샘플 단위 제작의 절차	115
〈그림 23〉 초급 단위 샘플: 핵심 모듈	118
〈그림 24〉 초급 단위 샘플: 확장 모듈(지식 강화 모듈)	124
〈그림 25〉 초급 단위 샘플: 확장 모듈(활동 강화 모듈)	128
〈그림 26〉 중급 단위 샘플: 핵심 모듈	135
〈그림 27〉 중급 단위 샘플: 확장 모듈(지식 강화 모듈)	141
〈그림 28〉 중급 단위 샘플: 확장 모듈(활동 강화 모듈)	145
〈그림 29〉 Tomlinson의 텍스트 몰입 기법의 수업 단계	150
〈그림 30〉 세종학당 기본 교재 고급 단위 모형	150
〈그림 31〉 고급 단위 샘플: 핵심 모듈	152
〈그림 32〉 고급 단위 샘플: 확장 모듈	158
〈그림 33〉 개정 『세종한국어』 교수요목 개발 원리	161



I. 연구 개요

1. 연구 목적	1
2. 연구 내용 및 범위	1
3. 연구 추진 체계 및 방법	3
4. 연구 추진 일정	5

I. 연구 개요

1. 연구 목적

세종학당재단 홈페이지에 따르면 2019년 6월 기준으로 세종학당은 전 세계 60개국 180개소에 이르며, 세종학당 수강생 수도 2018년 연차보고서 기준으로 약 61,000여 명이 넘는 것으로 집계되고 있다. 세종학당의 한국어 교재인 『세종한국어』는 ‘세종학당’의 기본 교재로서 사용하고 있으나 교육 내용, 구조, 삽화, 디자인 등이 최근의 한국 상황과 맞지 않은 부분이 있다. 또한 개발 당시 교육과정이 불완전하여 현장의 표준이라고 할 수 있는 현황 파악이 이루어지기 어려웠던 바 최근 재정비된 교육과정 체계를 반영하고 누리-세종학당 콘텐츠 활용 내용을 포함한 교재 개정의 필요성이 제기되고 있다. 이에 국립국어원에서는 세종학당 한국어 교육의 효율성과 교육 여건의 안정성을 높이기 위해 2018년 『세종한국어』를 검토·분석하여 내용 및 표현·표기를 수정하고 사진과 삽화에 대한 수정 의견을 제시하는 정비 사업을 진행하였다.

이전 연구에 이어 본 연구에서는 다양한 교육 현장의 개정 요구를 체계적으로 조사·분석하고 최신 교재 개발 이론에 기반을 둔 교재의 내외적 구조를 연구함으로써 효율적인 교재 체계를 확립하고, 지역 특성화를 고려한 기본 교재로서의 개정 방향을 제시하고 실제 교재 제작에 들어갈 수 있도록 구체적이고 명시적인 집필 세부 지침을 확립하고자 한다. 또한 연구 결과물의 현장 적용으로 실제 현장의 요구를 반영하여 타당성과 실효성을 갖춘 개정 교재의 집필 기반을 마련하고자 한다. 특히 교재 개정을 통해 명실공히 한국어 교육을 선도해 갈 수 있는 기본 교재로서의 위상을 높이하고자 한다.

2. 연구 내용 및 범위

본 연구는 세종학당 기본 교재의 개정 과업으로 총 3차 연도에 걸친 과업 중 1차 연도 기초 연구 과업이다. 과업의 범위는 다음과 같다.

- 교재 관련 문헌을 검토하고 기존 『세종한국어』 교재를 분석한다.
- 기존 교재의 만족도 및 개정 교재에 대한 요구를 조사·분석한다.
- 교재의 내적·외적 형식에 대한 연구 결과 및 요구를 반영하여 개정 교재의 모델을 구축한다.
- 각 모델별 샘플 단원을 등급별로 제작한다.

- 제작 모델을 일부 세종학당에서 시범 사용하며 연구진이 직접 참여하여 현지 시찰을 진행한다.
- 시범 사용 및 현지 시찰 결과를 분석하여 현장 상황을 반영하고 전문가 자문의견을 수렴하여 개정 교재의 체계를 확정하고 세부 집필 지침을 제안한다.

〈표 1〉 연구 기간 및 과업의 범위

연구 연도		주요 과업 범위	
1차 연도 (본 연구)	2019년	기초 연구	<ul style="list-style-type: none"> • 기개발 ‘세종한국어’ 관련 문헌 조사 • 기개발 교육과정 및 자료 분석 • 수요자 만족도 조사 및 요구 분석 • 교재 내·외적 구조 연구 • 개정 모델 및 샘플 제작 • 시범 적용 및 현지 시찰
2차 연도	2020년	교재 집필	<ul style="list-style-type: none"> • 기초 연구 수정·보완 사항 점검 • 교재 체계 및 형태 확정 • 현장 적용 샘플 제작
3차 연도	2021년	현장 적용	<ul style="list-style-type: none"> • 샘플 현장 적용 • 교재 집필 내용 검토 및 수정·보완 • 지침서 집필

과업의 세부 내용과 절차를 단계적으로 제시하면 다음과 같다.

〈표 2〉 연구 세부 내용 및 절차

단계	내용	세부 내용
기초 단계	기초 조사	<ul style="list-style-type: none"> • 기존 교재 분석 • 국제 통용 한국어 표준 교육과정 및 세종학당 표준 교육과정 분석 • 타 국가 주도 언어 교육 기관 교재 분석
	만족도 및 요구 조사	<ul style="list-style-type: none"> • 기존 교재 만족도 및 개정 교재에 대한 요구 조사 • 전문가 인터뷰(FGI)
개발 및 수정 단계	모델 개발 및 샘플 제작	<ul style="list-style-type: none"> • 모델별 강화점을 고려한 모형 개발 • 발주처와의 협의 및 자문의견을 통해 모듈형 교재 체계 선정 • 교재 체계에 따른 샘플 제작(등급별)
	시범 적용 및 시찰	<ul style="list-style-type: none"> • 아시아, 유럽, 아메리카의 대표성이 높은 학당 • 세종학당 교원 3인이 중심 역할 수행

완성 단계	수정 및 보완	<ul style="list-style-type: none"> • 시범 적용 결과 반영 수정 • 자문 의견 수렴 수정 • 수정된 내용에 대한 현지 교원 피드백 반영
	개정 교재 체계 확정	<ul style="list-style-type: none"> • 현지 시찰 결과 반영 • 발주처의 종합적인 의견 수렴 및 모형 확정 • 교재 집필을 위한 세부 지침 마련

3. 연구 추진 체계 및 방법

본 연구는 연구진과 현지 교원, 전문가 자문위원 및 감수위원, 발주처와의 상호 협력을 통해 체계적으로 과업을 수행하고자 하였다. 본 연구의 연구진은 다양한 한국어 교재 개발·개정 경력(46종, 140여 권)을 보유하고 있으며 국제 통용 한국어 표준 교육과정 개발 연구진 및 세종학당 표준 교육과정 개발 및 개정 연구진을 포함하고 있다. 또한 국립국어원, 세종학당재단의 협의와 협조를 통해 세종학당 현지 교원 3인을 공동연구원으로 구성하고, 시범 적용 및 현지 시찰 시 협력하여 진행하는 역할뿐만 아니라 만족도 조사 및 요구 조사, 개정 모델 개발에 대한 의견 제시 등 연구 전반에 대한 현장의 의견을 적극적으로 제시할 수 있도록 하였다. 본 연구의 과업 수행 체계를 도식화하면 다음과 같다.



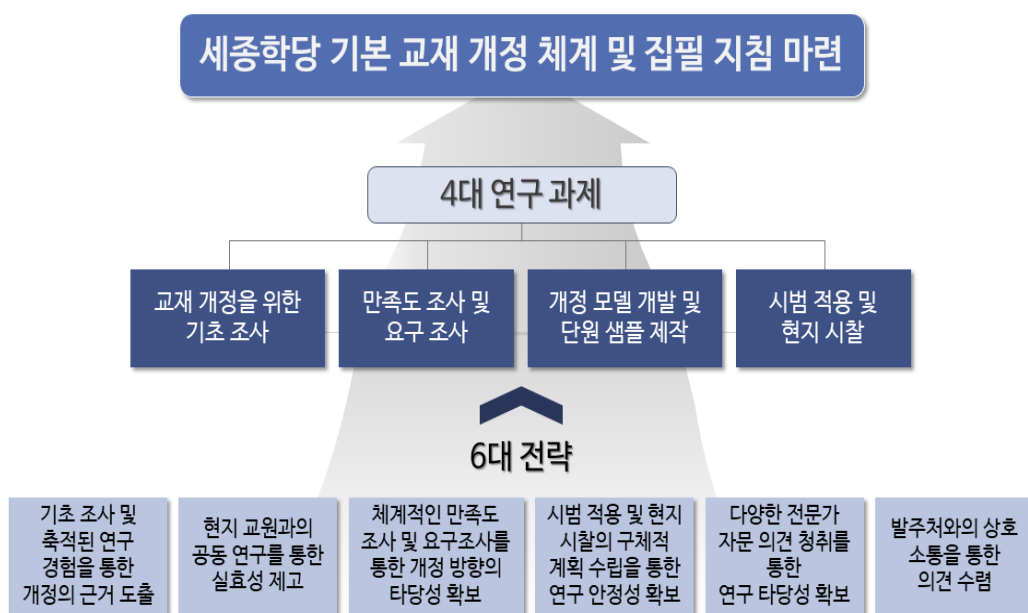
〈그림 1〉 과업 수행 체계

또한 본 연구는 연구 내용에 따라 정량적 방법과 정성적 방법을 적절히 활용해 연구를 추진하고자 하였다. 세부적인 연구 방법은 다음과 같다.

〈표 3〉 연구 방법

조사·분석 연구	문헌 연구
<ul style="list-style-type: none"> 교재 개정 요구 조사 (대규모 설문 및 FGI) 시범 적용 결과 조사 델파이 조사 교원 인터뷰 	<ul style="list-style-type: none"> 교재 개발 관련 이론 검토 국내외 언어 교재 분석 보고서 분석 (이해영 외, 2017)

또한 본 연구는 체계적인 과업 수행 전략을 세워 진행하고자 하였다. 구체적인 전략은 다음과 같다.



〈그림 2〉 과업 수행 전략

4. 연구 추진 일정

〈표 4〉 연구 추진 일정

연 구 내 용		5	6	7	8	9	10	11	12
연구 착수	연구 계획 수립								
	제안 내용 협의 및 착수 보고								
의견 수렴	전문가 자문 의견 수렴								
	월례 중간보고								
기초 조사	기개발 교재 (세종한국어) 분석								
	세종학당 교육과정 체계 및 내용 분석								
	타 국가 주도 언어 교육기관 교재 분석								
	기타 관련 교재·지도서· 교육자료 분석								
	만족도 조사 및 요구 조사지 초안 구성								
만족도 조사 및 요구 조사	만족도 조사 및 요구 조사지 감수 및 확정								
	권역별 만족도 조사 및 요구 조사 실시								
	조사 결과의 정량적 분석								
	조사 결과의 정성적 분석								
	조사 결과의 정성적 분석								
중간 보고	중간 보고회 및 전문가 자문회의								
개정 교재 모델 개발	개정 교재 구조 및 내용, 형식 연구								
	개정 교재 모델 (2종) 개발								
	교재 모델에 대한 전문가 및 현지 의견 수렴								
단원 샘플 제작	대표 단원 샘플								
	단원 샘플 디자인 및 편집								
시범 적용	현지 시찰용 인쇄물 제작								

[illegible]



Ⅱ. 연구 내용

1. 교재 개정을 위한 기초 조사 9
2. 온라인 만족도·요구조사 및 심층 면담(FGI) 결과분석 51
3. 교재 개정의 배경 및 원리 98
4. 교재 개정 모형 개발안 104
5. 핵심 모듈 교수요목 구성안 161
6. 교재 집필을 위한 세부 지침 202

II. 연구 내용

1. 교재 개정을 위한 기초 조사

1.1. 세종학당 관련 연구 검토

세종학당 기본 교재 개정의 방향을 설정하기 위해 먼저 기존의 세종학당 교재 및 관련 연구 보고서를 면밀히 검토하여 『세종한국어』의 문제점을 파악하고 이에 대한 개선 방안을 모색할 것이다.

‘2018년 세종학당 표준 교재 정비 사업’에서는 기개발된 『세종한국어』의 문제점이 구체적으로 제기된 바 있다. 단순 오탈자를 비롯하여 교육 내용과 교육 목표 또는 학습자의 수준이 적합하지 않은 문제, 현재의 한국 사회나 문화를 반영하지 못하는 문제 등이 확인되었다.

의미 있는 개정이 이루어지기 위해서는 기존의 세종학당 기본 교재에 대한 충분한 이해가 수반되어야 할 것이다. 따라서 본격적인 개정 작업에 앞서 『세종한국어』 1~8의 체계 및 구성, 교수요목 등을 면밀하게 검토하고 개발 당시의 연구 보고서를 토대로 기존 교재의 개발 방향 및 기대 효과를 살펴보고자 하였다.

다음으로는 세종학당 교재에 대한 선행 연구를 분석하여 개정 교재 개발의 지침을 마련하고자 한다. 분석 대상이 되는 주요 연구 목록은 다음과 같다.

- 김정숙·이준호·장미라(2011), 『세종학당용 초급 한국어 표준교재』 개발을 위한 교수요목 설계 방안 연구.
- 이해영·박선희·최은지(2011), 『세종학당용 초급 한국어 표준교재』의 단원 모형 개발 연구.
- 김정숙(2014), “세종한국어 1~8”의 교수요목 설계 및 단원 구성 방안.
- 이운진(2017), ‘실제성’ 제고를 위한 표준 한국어 교재 활용의 원리 고찰-『세종한국어』의 대화문을 중심으로.
- 권기현·서덕순(2018) 잠재적 교육과정으로서의 한국어 교재 요소 분석-세종한국어 교재를 중심으로.

세종학당 교재에 있어서 교수요목 및 단원에 대한 연구로는 김정숙 외(2011), 이해영

외(2011), 김정숙(2014) 등이 있고, 세종학당 교재의 활용 및 요소 분석에 대한 연구로는 이운진(2017), 권기현 외(2018) 등이 있다.

교수요목 설계 방안에 대한 김정숙 외(2011)에서는 세종학당의 한국어 교육과정과 교육 환경, 그리고 현지의 요구에 맞는 교수요목 설계를 위해 ‘국제 통용 한국어 표준 교육과정’에서 제시한 세종학당용 모형과 세종학당의 운영 현황을 분석하였다. 또한 이 연구에서는 ‘국제 통용 한국어 표준 교육과정’에서 제시한 세종학당 교육과정에 대해서도 비판적으로 분석하고 수용하고자 하였다. 교수요목 설계의 기본 방침과 교수요목 선정의 근거를 마련하여 표준교재의 교수요목을 제시하고, 이를 바탕으로 『세종학당용 초급 한국어 표준교재』의 교수요목 설정하여 개발하고 제시하였다.

이해영 외(2011)에서는 세종학당을 국외 현지 외국인을 대상으로 체계적이고 신뢰성 있는 한국어와 한국 문화 교육을 목적으로 설립된 공신력 있는 한국어문화 교육 기관이라고 정의하였다. 하지만 국내의 대학 부설 한국어교육기관과 여러 환경에 의하여 다른 점이 많은 국외 세종학당에서 국내 대학기관에서 개발된 교재를 사용하기에는 어려움이 있다고 보았다. 이 연구에서는 세종학당에서 사용되는 교재에 있어 가장 적합한 교재는 ‘세종학당의 교수학습 상황에 맞는 교재’라는 점을 강조하며 세종학당의 교육과정과 요구를 충분히 반영한 교재 개발이 필요하다고 주장하였다. 이에 세종학당의 교육과정과 교수학습 상황을 분석하고, 그 결과를 바탕으로 단원 모형을 개발하였다. 단원은 언어지식, 언어기술, 문화를 중심으로 수업을 할 수 있도록 구성하였다. 한편 이 연구는 훈련 받은 교사가 적은 국외에서도 의사소통을 자극하는 교수 이론을 구현할 수 있도록 교재 개발 지침을 마련하였다. 또한 현지 사정에 따라 개별적인 특수성이 있는 세종학당에서 ‘표준’의 역할로 『세종학당용 초급 한국어 표준교재』를 활용할 수 있기를 기대하였다.

김정숙(2014)는 『세종한국어』의 교수요목 설계 방향을 제시하고 단원별 구성 요소의 설정 및 주요 내용을 밝혔다. 이 연구는 세종학당과 세종학당의 학습자들을 분석하고, 세종학당 개설 지역의 특수성과 학습자들의 특성을 반영하여 『세종한국어』 구성의 방향을 설정하였다. 또한 ‘국제 통용 한국어 표준 교육과정’의 등급 체계와 세종학당의 등급 수준과 교육과정을 비교하여 설명하였고, 『세종한국어』 교수요목 구성을 교육 시간, 권별 구성 개요, 『세종한국어』의 등급별 교육 내용을 중심으로 설명하였다. 이 연구는 『세종한국어』의 개발로 세종학당의 교육과정이 구체화되었다고 보고 있으며, 더 나아가 향후 교육과정 및 교재와 보조 교재에 관한 다양한 연구들을 통해 부족한 부분들을 보완할 것으로 기대하였다.

‘교재 활용’과 ‘실제성’이라는 두 단어를 핵심어로 설정한 이운진(2017)은 『세종한국어』 활용의 측면에서 실제성을 살펴보았다. ‘실제성 원리’는 목표어를 교수·학습하고자 하는 취지에서 도입된 개념이라고 밝히며, 언어 교육의 실제성 구현은 실제적인 것과 다소 실

제적이지 않더라도 교육적 의의를 갖는 것 사이의 적절한 균형과 조화를 통해 이루어진다고 주장하였다. 이 연구는 『세종한국어』의 대화문에 주목하면서, 실제성 제고를 위한 대화문 활용 원리를 크게 ‘대화 참여자 측면’, ‘상황 맥락 요소’, ‘대화 구성과 내용에 대한 것’의 세 가지 측면에서 살펴보았다. 이 연구에서는 한국어교육 현장에서 가르치는 한국어는 실세계의 한국어일수록 바람직하지만, 교사가 교육적인 의도를 가지고 변형한 한국어도 교육적 가치를 지닌다고 강조하였다.

권기현 외(2018)에서는 한국어 교재에 반영된 잠재적 교육과정을 『세종한국어』를 중심으로 분석하였다. 이 연구는 한국어 교육 현장에서 교실 상황의 모든 구성 요소는 그 자체가 ‘한국’ 또는 ‘한국 문화’로 받아들여진다고 보았고, 학습에 관여하는 모든 비명시적 요소를 잠재적 교육과정이라고 강조하였다. 이 연구에서는 잠재적 교육과정으로서 교재의 역할을 제시하면서, 한국어 교재에 반영된 잠재적 교육과정을 분석하였다. 교재에 반영된 주류 문화 요소로 ‘인종과 지역적 편견’, ‘외국인 학습자의 타자화’, ‘각 직업별 등장 빈도와 분포’ 등 주류 문화 우선의 시각이 반영되어 있다고 보았고, 이는 목표 문화인 한국 사회의 우월함을 잠재적으로 드러내고 있다고 해석하였다. 이에 교사는 잠재적 교육과정의 표면화를 통해 학습자들이 활동을 하며 해당 요소에 대한 정보를 얻거나 비판적으로 사고할 기회를 제공하는 등 교수·학습 과정에서 주의를 기울일 필요가 있다고 강조하였다. 한편 이 연구에서는 『세종한국어』 교재가 상호문화주의적 시각을 반영하기 위해 노력하고 있다고 보았다. 나아가 교재의 집필 또는 검수 과정에서 발생할 수 있는 차별적 요소와 교육적 요소에 대한 검증이 이루어져야 할 것을 강조하였다.

1.2. 세종학당 교재 개발 관련 교육과정 분석

본 절에서는 세종학당 교재 개정의 기준을 설정하기 위해 국제 통용 한국어 표준 교육과정과 세종학당 표준 한국어 교육과정의 체계 및 내용을 분석하고자 한다.

1) 국제 통용 한국어 표준 교육과정의 체계 및 내용 분석

국제 통용 한국어 표준 교육과정은 교육 환경이나 대상, 학습자들의 다양한 학습 목적 등에 따라 변형·적용될 수 있는 하나의 참조 기준이다. 각 등급별 교육 시간은 국내외 기관의 최소시간 72시간(12주×6시간)과 국내 정규 기관 및 한국어능력시험이 채택하고 있는 200시간(10주×20시간)을 기반으로 산출하고 교육 기관별 운영 환경에 따라 탄력적으로 운영할 수 있도록 하고 있다.

국제 통용 한국어 표준 교육과정은 등급별로 총괄 목표, 주제, 기능 및 과제, 언어 지

식(어휘, 문법, 발음), 언어 기술(듣기, 말하기, 읽기, 쓰기), 텍스트, 문화, 평가를 기술하고 유형별 표준 교육과정으로 중고등(청소년) 과정과 대학 과정을 제시하고 있다. 부록에는 등급별 어휘와 문법 평정 목록을 수록하고 있다.

2) 세종학당 표준 한국어 교육과정의 체계 및 내용 분석

세종학당 표준 한국어 교육과정은 기본 교육과정과 특별 교육과정으로 구분되며, 표준 교육과정의 교육 단계, 내용, 시간은 ‘국제 통용 한국어 표준 교육과정’에 근거하여 설정되어 있다. 자율 교육과정은 학습자의 요구에 따라 특수 목적, 학교 출강, 기업 출강 등으로 학당별로 자유롭게 구성할 수 있다. 세종학당 표준 한국어 교육과정 및 교재는 다음과 같다.

〈표 5〉 세종학당 교육과정 및 교재 구성

국제 통용 한국어 표준 교육과정		1급		2급		3급		4급		5급		6급	
세종학당 기본과정										세종학당 심화과정			
세종학당 교육과정		초급1		초급2		중급1		중급2		고급1		고급2	
표준 교재	한국어	세종한국어										기관 선택	
		1	2	3	4	5	6	7	8				
		세종 한국어 회화1	세종 한국어 회화2	세종 한국어 회화3	세종 한국어 회화4								
	한국문화	세종 한국문화1	세종 한국문화2										

이러한 세종학당 표준 한국어 교육과정은 2018년 ‘세종학당 교육과정 운영 재정비’ 과제에 따라 아래와 같이 재정비되었다. 모형에 따른 교육 범주 구성 및 범주별 교육 시간은 다음과 같다.

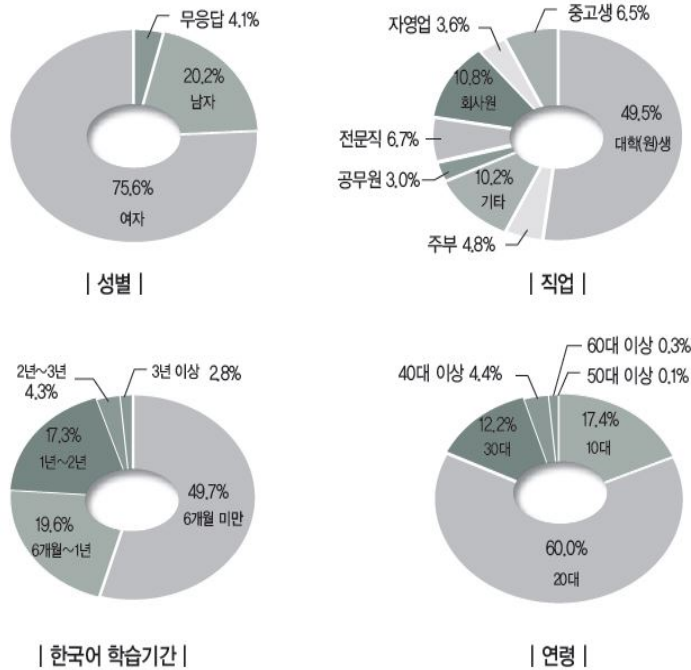


〈그림 3〉 모형별 교육 범주 구성 및 시간

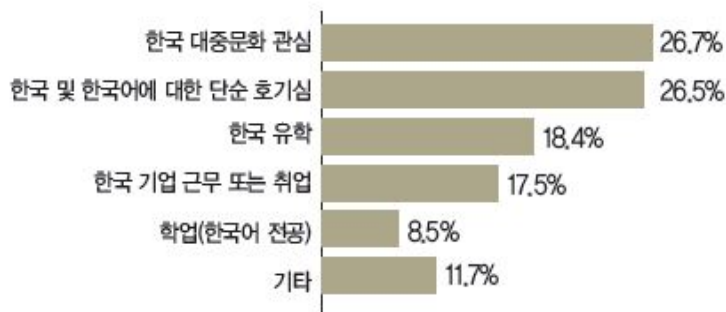
1.3. 세종학당 학습자 및 교원 특성 분석

세종학당 수강생의 목적 및 요구, 교원의 효율적인 교재 사용을 고려한 개정이 이루어질 수 있도록 학습자와 교사 변인에 대한 면밀한 조사가 이루어져야 할 것이다. 문화체육관광부 국어정책과(2016)¹⁾의 세종학당 관련 주요 통계에 따르면 세종학당 학습자의 구성은 여성의 비율이 높고 20대의 대학생이 많은 것으로 나타났다. 또한 절반 이상의 학습자가 6개월 미만의 짧은 학습기간을 거쳤으며 한국과 한국 문화에 대한 관심으로 한국어를 학습하는 것으로 확인되었다.

1) 2014년 3월부터 2015년 2월까지 문화원 세종학당을 제외한 일반 세종학당 48개국 99개소의 수강생 7,325명을 대상으로 조사된 내용이다.



〈그림 4〉 세종학당 학습자 구성



〈그림 5〉 세종학당 학습자의 학습 목적

한편, 〈2015 세종학당 한국어 교원 재교육과정 개발 연구〉에서 제시한 세종학당 한국어 교원의 구성은 다음과 같다.²⁾

2) 2015년 1월 14일부터 1월 21일까지 58개 기관의 교사 160명을 대상으로 진행되었다.

〈표 6〉 세종학당 교원 구성

	구분	인원(명)	비율(%)
성별	남성	51	31.9
	여성	109	68.1
국적	대한민국	109	68.1
	대한민국 외 ³⁾	51	31.9
모국어	한국어	116	72.5
	한국어 외 ⁴⁾	44	27.5
합계		160	100

위의 연구에 따르면 세종학당 교원의 한국어교육 경력은 1년 미만의 교원이 10.6%, 1년 이상 2년 미만이 13.1%, 2년 이상이 76.2%인 것으로 나타났으며, 이 중 세종학당에서의 교육 경력은 1년 미만이 42.5%, 1년 이상 2년 미만이 28.8%, 2년 이상이 28.7%인 것으로 확인되었다.

비원어민 교원의 경우 한국어 학습 기간이 5년 이상인 경우가 72.8%인 것으로 나타났으며, 80%의 교사가 TOPIK을 보유하고 있는 것으로 확인되었다. 또한 TOPIK 3급을 보유한 교원이 11.4%, 4급이 15.9%, 5급이 20.5%, 6급이 31.8%로 나타났다.

세종학당에서의 교육 경력은 2년 미만인 교원이 71.3%, 비원어민 교원이 27.5%를 차지하므로 교원들이 교재 개발 원리를 쉽게 이해하고 교재 활용 방법을 쉽게 파악할 수 있도록 교재 개발 방향을 설정되어야 한다. 또한 교원들의 교재 활용을 돕는 교재의 지도서 및 교육 자료 개발을 염두에 두고 교재가 개발되어야 할 것이다.

1.4. 한국어 및 외국어 교재의 구성 체계 분석

1.4.1. 영어 교재의 구성 체계 변천

본 절에서는 세종학당 기본 교재 개정에 있어 거시적인 구성 체계를 살피기 위해 먼저 영어 교재의 구성 체계에 대한 전반적인 검토를 하였다. 다음은 영어 교육에서 역대의 교수목 형태 및 특징을 분류해 놓은 것이다.

3) 중국(12명), 몽골(9명), 우즈베키스탄(6명), 파키스탄(4명), 베트남(4명)

4) 러시아어(10명), 몽골어(9명), 중국어(8명), 우르두어(4명), 베트남어(4명)

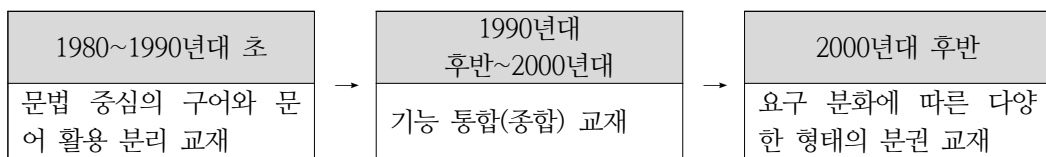
〈표 7〉 지난 50년 동안의 교수요목 설계의 변화 요약(Peter Mican, 2013)

교수요목 설계	이론적 관점	분석 단위	주요 학습자 활동	비고
문법번역식 (Grammar translation)	구조적 언어학적; 언어 학습 규칙인 문장의 각 부분에 대한 기술	문법적 구조의 목록; 어휘 항목의 목록	단어와 규칙을 암기함; 쓰기 연습과 문장 번역과 문법과 어휘가 담긴 단순화된 단락 쓰기	언어 사용이 아닌 형태 강조; 문어 자료 초점; 고급 학습자는 소설, 희곡, 시 원전을 읽고 분석함.
상황 교수요목 (Situational curriculum)	특정 회화 상황에서의 전형적인 대화	대화 및 대화문; 전통적인 문법	기계적 암기를 위한 문어 대화문; 역할극	사전 결정되고 인위적인 스피치; 상황과 대화 가 확장된 관계
청각구두, 시청각 (Audio-lingual audio-visual)	행동주의; 모방을 통한 학습	슬라이드 사진과 함께 미리 작성된 대화가 녹음된 테이프	대화를 듣고 따라하기; 대화 모방과 연습의 변형	인위적인 대화의 반복과 고안된 맥락
기능개념적 교수요목 (Functional-notional curriculum)	화행 이론	기능; 동의하기, 요청하기, 거절하기 개념; 시간, 장소	모의 활동에서 화행의 연습	언어 중심; 탈맥락적 화행
의사소통적 언어 교수 (Communicative language teaching)	구어 상호작용을 통한 학습	정보교환, 다른 모형으로부터의 요소를 포함	정보차활동과 같은 언어 활동	구어 강조; 교실에서 실제적인 언어 사용의 리허
과제기반 교수요목 (Task-based curriculum)	과제 수행을 통한 의미 협상	과제와 과제의 문법	의미협상을 위한 상호작용적 과제	불확정 과제에서의 언어

내용기반교수요 목(이중언어와 이머전프로그램) Content-based curriculum (bilingual and immersion programmes)	주제 내용 학습을 통한 언어 학습	과정 내용; 과학 실험, 역사적인 사건	주제 학습(예. 과학 실험)과 관련된 과제와 텍스트	실제적인 목적에 위한 목표어 사용
장르기반 교수요목 (Genre-based curriculum)	사회적 기호 산출과 과정으로서의 텍스트	텍스트 유형 혹은 장르 (구어와 문어)	장르분석과 작문; 문어 초점	장르의 어휘-문법에 초점
텍스트 기반 요목 (Text-based curriculum)	사회적 기호로서의 언어	사회적 실행에 의해 구성된 구어와 문어 텍스트의 구성	텍스트 기반 구어와 문어 활동과 텍스트 분석을 통한 사회적 목적 실현	사회적 실행과 통합된 언어 사용과 분석

1.4.2. 한국어 교재의 구성 체계 변천

이어서 대학 중심의 한국어교육이 활성화된 시점인 1980~1990년대부터 의사소통 접근에 의한 통합 교재의 시대, 다변화된 한국어 교육 환경을 반영한 현시대 교재에 이르기까지 구성 체계를 살펴보면 다음과 같다.



〈그림 6〉 시대별 교재의 변화

1) 문법 중심의 분리 교재 (1980~90년대 초반)

〈표 8〉 문법 중심 분리 교재의 예

	교재명 ⁵⁾	시기	저자 및 출판
1	한국어독본 초급~고급	1979	연세대학교 한국어학당
2	한국어1~6	1992~1994	연세대학교 한국어학당
3	한국어1~6 ⁶⁾	1986~1992	고려대학교 민족문화연구소
4	한국어회화1~6	1989~1992	고려대학교 민족문화연구소
5	한국어1~3	1992	서울대학교 어학연구소

1980년대에 들어서며 대학 기관을 중심으로 어학연수생을 대상으로 하는 한국어교육이 본격화되며 이들을 위한 교재가 편찬되기 시작하였다. 이 시기의 교재로는 문법서, 독본, 물리적으로 통합된 형식의 교재를 확인할 수 있다. 김영란(2009:81)에 따르면 1959년 이래 연세대학교 교재는 구어 능력 신장을 위한 회화 교재와 문어 이해를 돕는 독본 교재로 나뉘어 개발되어 왔으며, ‘한국어1~6’과 ‘한국어독본 초급~고급’은 각각 회화 교재와 독본 교재로서의 성격을 지닌다. 마찬가지로 김영란(2009:93)에 따르면 고려대학교의 ‘한국어회화1~6’의 경우 구어 대화문을 통해 학습자의 회화 능력 신장을 목표로 하고 있다. 이와 더불어 ‘한국어1~6’의 경우 본래 ‘한국어 독본1, 2’로 편찬된 교재를 개정한 것으로, 초급에서는 회화력 배양을 주요 목표로 삼고 있으나, 중급 후반부터는 보다 명시적으로 읽기 이해와 작문 능력 배양을 목표로 하고 있다. 따라서 연세대학교 어학당과 고려대학교 민족문화연구소에서 출간된 교재들의 경우, 문법(문형 학습)을 중심으로 하고 이를 통해 문어 이해(읽기) 능력과 구어 사용(말하기) 능력을 발달시킬 수 있도록 교재를 분권화한 것으로 이해할 수 있다.

한편 고경민(2012:157)에 따르면 서울대학교 교재의 경우 문법 제시에 이어지는 연습 문제의 내용을 살펴보면 문형 연습에 그치지 않고 읽기 관련 활동, 본문 내용에 대한 이해도 점검, 문법 항목을 이용한 고쳐 쓰기와 바꿔 쓰기 등을 제시하여 언어 기능을 고루 연습할 수 있는 활동을 배치했다는 특징이 있다. 즉, 서울대학교 교재의 경우 한 권의 교재를 통해 여러 기능을 연습할 수 있는 교재의 성격을 가지고 있는 것으로 볼 수 있다. 그러나 이는 2000년대 이후 개발된 통합 교재에서 실제적인 의사소통 상황을 바탕으로 한 기능 통합과 달리 단순히 물리적으로 하나의 교재 안에서 여러 연습 방법을 제시하는 차원에서 여러 가지 기능이 혼합적으로 나타난 것이라고 볼 수 있다⁷⁾.

5) 김영란(2009), 고경민(2012)에서 제시된 자료를 종합한 것이다.

6) 1986년에 ‘한국어 독본1, 2’로 편찬된 것을 1998년에 ‘한국어 1-4’로, 1991년과 92년에 걸쳐 ‘한국어1-6’으로 개정한 것이다(김영란, 2009:93).

7) 고경민(2014, 2017:32)에 따르면 이러한 교재는 통합 교재가 아닌 ‘혼합 교재’로서, ‘문법과 회화, 읽기나 쓰기가 함께 다뤄지고 연습이나 활동이 첨가’된 형태의 교재로 볼 수 있다.

2) 의사소통 중심의 통합 교재 (1990년대 후반~2000년대)

〈표 9〉 의사소통 중심의 통합 교재의 예

	교재명 ⁸⁾	시기	저자 및 출판
1	연세 한국어1~6	2007~2008	연세대학교 한국어학당
2	연세 한국어 활용연습 ⁹⁾	2007~2008	연세대학교 한국어학당
3	한국어1~4	2005~2007	서울대학교 언어교육원
4	한국어1~3 Practice Book	2005	서울대학교 언어교육원
5	재미있는 한국어1~6	2008~2010	고려대학교 한국어문화교육센터
6	재미있는 한국어 work book 1~6	2008~2010	고려대학교 한국어문화교육센터
7	말이 트이는 한국어 1-4	1998~2004	이화여자대학교 언어교육원
8	말이 트이는 한국어 work book 1-4	1998~2004	이화여자대학교 언어교육원
9	말이 트이는 한국어 단어집 1-4	1998~2004	이화여자대학교 언어교육원
10	대학 한국어 읽기·쓰기 1~2	2007~2008	이화여자대학교 언어교육원
11	대학 한국어 말하기·듣기 1~2	2007~2008	이화여자대학교 언어교육원
12	서강 한국어 1-5	2008~2009	서강대학교 국제문화교육원
13	서강 한국어 work book 1-5	2008~2009	서강대학교 국제문화교육원
14	서강 한국어 문법·단어 참고서 1-5	2008~2009	서강대학교 국제문화교육원

90년대 후반부터는 기관의 교육과정을 위한 교재 개발이 본격화되기 시작하였다. 특히 이 시기부터는 ‘의사소통적 접근법’에 근거하여 학습자의 실제적인 한국어 능력을 배양하고자 대부분의 기관 교재가 기능 통합적 성격을 가지게 되었으며, 실제적인 의사소통 목표를 가진 활동으로서의 ‘과제’가 대부분의 교재의 주요 구성 요소로서 등장하기 시작하였다.

이 시기 교재들의 특징으로는 언어의 네 가지 기능을 한 권의 교재에서 다루는 본 교재와 함께 언어 지식(어휘, 문법) 강화를 위한 추가 연습을 제공할 수 목적¹⁰⁾으로 하는 연습책(워크북)이 하나의 세트를 이루고 있는 양상을 볼 수 있다는 점이다. 이화여대와 서강대의 경우 언어 지식 강화를 위해 단어집과 문법·단어 참고서를 분권하여 별도 제공

8) 각 교재의 출간 시기는 초판 발행을 기준으로 한 것이 아니므로 정확하지 않을 수 있다.

9) 김영란(2009)에 따르면 연세대학교 한국어학당의 활용연습1~3은 2001년에 출간되었고, 이후 2007년부터 새 교재에 따라 새로 출간되었다.

10) 언어 지식 강화 외에 추가적 과제나 간단한 의사소통 연습이 포함되어 있는 경우도 있다.

하기도 하였다.

한편 어학연수 이후 국내 대학으로 진학하는 학문 목적 학습자의 증가에 따라 이들을 대상으로 한 특수 목적 한국어 교재가 개발되기 시작하였다. 이화여대에서 출간된 ‘대학 한국어’ 교재는 대학에서의 수학이라는 학문적 상황에서의 의사소통 기능의 통합을 염두에 두고 ‘듣기와 말하기’, ‘읽기와 쓰기’ 각 두 가지 기능을 중점적으로 통합하였다. 이는 교재 사용 대상의 특성을 고려하고자 할 때 학습자에게 한국어 사용이 요구되는 주요 의사소통 상황을 중심으로 네 가지 기능이 아닌 일부 기능을 통합한 교재를 제공하는 것이 유의미할 수 있음을 시사한다.

그러나 이 시기의 교재의 경우 과제 중심 접근법, 주제 중심 접근법과 같은 의사소통적 접근법 내에서의 교수법을 받아들여 주제와 과제(언어 기능)를 실현하기 위한 어휘와 문법을 목록화·등급화하고, 이를 총체적으로 고려하여 단원으로 배열하는 것에 많은 관심을 두고 있었다. 이에 보다 거시적인 차원에서 교재의 분권화가 풍부하게 논의되거나 시작되지는 못하였다고 볼 수 있다.

3) 현장 중심의 통합적 분리 교재 (2010년 이후)

〈표 10〉 현장 중심의 통합적 분리 교재의 예

	교재명	시기	저자 및 출판
1	바로 듣는 한국어1~6	2019	경희대학교 국제교육원
2	바로 말하는 한국어1~6	2019	경희대학교 국제교육원
3	바로 읽는 한국어1~6	2019	경희대학교 국제교육원
4	바로 쓰는 한국어1~6	2019	경희대학교 국제교육원
5	바로 한국어 문법1~6	2019	경희대학교 국제교육원
6	대학 강의 수강을 위한 한국어 듣기	2012	연세대학교 한국어학당
7	대학 강의 수강을 위한 한국어 읽기	2012	연세대학교 한국어학당
8	대학 강의 수강을 위한 한국어 쓰기	2012	연세대학교 한국어학당
9	대학 강의 수강을 위한 한국어 말하기	2012	연세대학교 한국어학당
10	성균한국어 어휘·문법 1~4	2019	성균어학원
11	성균한국어 듣기·말하기·읽기·쓰기 1~4	2019	성균어학원
12	새 연세한국어 말하기와 쓰기1~2	2018~2019	연세대학교 한국어학당
13	새 연세한국어 듣기와 읽기1~2	2018~2019	연세대학교 한국어학당
14	새 연세한국어 어휘와 문법1~2	2018~2019	연세대학교 한국어학당

15	다문화가정과 함께하는 정확한 한국어	2019	국립국어원
16	다문화가정을 위한 즐거운 한국어	2019	국립국어원

2000년대 이후 한국어 학습자가 폭발적으로 증가하였고, 그 결과 2000년대 후반에 이르러서는 한국어 교육 환경이 다변화하게 되었다. 먼저 국내에서는 학부로 진입하는 외국인 학습자가 증가하였고 해외에서는 한국어과를 중심으로 한 전공 및 교양 한국어 학습자의 증가로 학부 중심의 학점 이수 과목을 위한 한국어 교재 개발에 대한 요구가 커졌다. 이와 더불어 해외 중등학교의 제2외국어로서의 한국어 수업 개설이 증가하였고 국내 다문화가정의 증가 등에 따라 다양한 학습자의 특성, 학습 목적, 수업 시수 등에 유연하게 대응할 수 있는 교재에 대한 필요성이 높아졌다.

이러한 다변화된 교재 요구에 따라 분권과 통합의 유연성, 분권 자체로서의 독립성, 기능별 강화가 가능한 통합적 분리형 교재의 개발이 시작되고 있다. ‘도서출판 하우’의 ‘바로 한국어’ 시리즈, 연세대학교의 ‘대학 강의 수강’ 시리즈가 여기에 해당한다.

이정희(2016:195)에서는 기능 심화형 교재는 ‘네 가지 언어 기능을 독립적으로 제시하여 언어 기능 발달의 불균형을 조정하고 학습자의 학습 목적과 요구에 따라 언어 기능을 선택-집중하게 함으로써 학습자의 내적 동기를 강화하고 나아가 자기 주도적인 학습을 가능하게 하는 것을 목표’로 한다고 하였다. 또한 기능 심화형 교재의 장점으로 ‘기능의 특성을 살린 다양한 주제, 장르, 텍스트에 대한 접근’과 ‘기능 통합 교육에서 간과될 수 있는 각 기능 향상을 위한 구체적인 단계들의 실현’이 가능하다는 것을 들 수 있다(이정희, 2016:197).

이와 더불어 ‘바로 한국어’ 교재의 경우 기능에 따라 교재를 분권화하였으나 기능 간 연계를 염두에 두고 주제가 순환되도록 하고 있어 통합 교재로서의 유연성도 고려하여 개발되었다고 할 수 있다.

한편, 언어 지식과 기능, 이해 영역과 표현 영역, 구어와 문어와 같이 다양한 분권 방식을 취하는 교재들이 새롭게 개발되고 있다. 성균관대학교의 ‘성균한국어’의 경우 ‘언어 지식’과 ‘언어 기능’ 두 권의 교재로 분권이 되어 있으며 교재에서는 ‘한국어의 지식을 학습한 후 이를 바탕으로 언어 기능을 학습해 나가도록 구성했다’고 밝히고 있다. 연세대학교의 ‘새 연세 한국어’ 시리즈의 경우 ‘언어 지식’과 ‘언어 기능’으로 분권한 것은 성균관대학교의 교재와 동일하나, 언어 기능을 다시 ‘이해 영역’과 ‘표현 영역’으로 구분하고 있다. 곽지영 외(2019:40)에서는 연세대학교의 교육과정에서 사용할 수 있도록 시리즈 교재와의 연계성을 유지하여 주제, 어휘, 문법을 공유하도록 하였으나 교육 현장의 여건 및 학습자 요구에 따라 독립적 사용이 가능하도록 개발하였음을 밝히고 있다.

또한 교재의 소개에 따르면 ‘다문화가정’ 교재¹¹⁾의 경우 ‘정확한 한국어’는 문어 위주의

형태 연습이, ‘즐거운 한국어’는 구어 위주의 과제 활동이 주요 내용이 되도록 하고 있어 구어와 문어를 기준으로 하여 분권된 교재라고 볼 수 있다. 이 교재 또한 분권된 두 교재를 유기적으로 연결하여 교수하는 것은 물론 학습자 및 교육 환경의 여건에 따라 더 중점적으로 다루어야 할 능력에 초점을 두고 선택적으로 사용하는 것을 염두에 두고 개발된 것으로 볼 수 있다.

이와 같이 언어 교재는 시대의 요구에 따라 그 내적 구성뿐만 아니라 외적 구성 체계 역시 다변화해왔다. 한국어 교재의 경우 주로 국내의 교육기관을 중심으로 학습자의 요구, 교육 환경, 관련 요구 등을 반영하고자 하였으며 해외에서의 사용은 다소 부차적인 고려 사항이었다. 그러나 해외에서 사용되는 한국어 교재는 보다 적극적으로 현재의 시대적 요구, 현장의 특성 등을 반영하여 구성 체계를 새롭게 논의해야 할 필요가 있다. 따라서 교재가 사용되는 기관, 현지의 언어 환경(한국어에 대한 노출), 학습자 특성(연령, 요구), 교육과정 특성(고정적 표준형, 유동적 변이형) 등을 고려하여 구성 체계를 결정하고 통합과 분리의 체계를 설계해야 할 필요가 있다.

1.4.3. 외국 자국어 보급 기관용 교재 구성 체계 분석

본 절에서는 대표적 자국어 보급 기관인 독일의 괴테 인스티튜트, 일본의 재팬 파운데이션, 영국의 브리티시 카운슬, 프랑스의 알리앙스 프랑세즈에서 사용하고 있는 교재를 분석하여 세종한국어 개정 연구에 적용할 수 있는 시사점을 도출하고자 한다. 분석 대상은 외국 자국어 보급 기관 총 4개 기관에서 발행한 12권의 교재이며, 세부 사항은 다음과 같다.

〈표 11〉 외국 자국어 보급 기관용 교재 분석 대상

발행 기관	교재명	단계
괴테 인스티튜트 (Goethe-Institut)	Menschen	A1, A2, B1
	Aspekte Neu	B1 Plus, B2, C1
재팬 파운데이션 (Japan Foundation)	마루고토 일본어와 일본 문화	A1, A2, A2/B1, B1
브리티시 카운슬 (British Council)	Speakout Starter	A1
알리앙스 프랑세즈 (Alliance Francaise)	EDITO	A1

11) 기존 ‘결혼 이민자와 함께하는 한국어’의 개정판의 성격이나 해당 교재와 구성 체제가 다르다.

분석 기준은 이해영 외(2017:188)의 교재 분석 및 평가를 위한 『교재 점검표』를 본 연구에 맞게 일부 수정·보완하여 다음과 같이 설정하였다.

〈표 12〉 외국 자국어 보급 기관용 교재 분석 기준

구분	범주	분석 기준
외적 구성	외형적 체제	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 어휘 목록, 색인, 소사전, 콘텐츠 맵 등의 포함 여부 ▶ 음원, 교사용 지침서, 워크북 구성 여부 ▶ 개발자 정보의 명시적 제시 여부 ▶ 분권 방식
	디자인 및 삽화	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 책의 디자인과 삽화는 학습자의 기호와 특성을 고려하여 고안되었는가? ▶ 충분한 삽화와 사진이 제공되어 학습자의 흥미를 유발하고 있는가? ▶ 삽화와 사진이 해당 국가의 문화적 정보를 담고 있는가?
	접근성 및 활용	<ul style="list-style-type: none"> ▶ (학습자) 교재와 워크북 등의 구성물은 쉽게 구매할 수 있는가? ▶ (교사) 지침서, 보조 자료를 쉽게 구할 수 있는가? ▶ 교실에 일반적으로 구비된 장비로도 교재를 효과적으로 사용할 수 있는가? ▶ 교재의 가격
내적 구성	목표와 원리	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 개발 지침을 명확하게 밝히고 있는가? (<u>밝히고 있다면 어떤 방식으로 밝히고 있는가?</u>) ▶ 교재의 단계 ▶ 개작 가능 여부
	주제와 상황	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 성, 인종, 직업, 지역 등에 대한 사회적 편견이 없도록 교재가 구성되어 있는가? ▶ 주제가 학습자의 흥미를 고려했는가? ▶ 주제를 다양하게 다루고 있는가? ▶ 주제와 학습 내용이 학습자의 언어 수준, 연령, 지적 능력에 적합한가? ▶ 제공된 주제가 실제의 사회적, 문화적 맥락과 연결되어 실제성이 있는가?
	언어 지식	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <u>어휘와 문법을 교재 내에서 어떻게 다루고 있는가?</u> (한 단원 내 다루고 있는 문법과 어휘의 수, 제시 방식 등) 〈문법〉 ▶ <u>문법에 대한 연습이 충분하게 주어져 있는가?</u> ▶ <u>자습에 도움을 주는 문법 설명이 상세하게 제공되어 있는가?</u> ▶ <u>문법 설명에 대한 번역이 상세하게 제공되어 있는가?</u> 〈어휘〉 ▶ ‘주제별’로 어휘력을 신장시킬 수 있도록 편성되어 있는가? ▶ 어휘에 대한 연습이 충분하게 주어져 있는가?

		<ul style="list-style-type: none"> ▶ 자습에 도움을 주는 어휘 색인 등 추가 자료가 제공되고 있는가? ▶ 어휘 설명에 대한 번역이 상세하게 제공되고 있는가? <p>〈발음〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 발음 방법의 설명, 음원 제공 등으로 학습자의 자습을 돕고 있는가? ▶ 발음 연습이 낱개의 발음 연습 차원을 넘어서 듣기, 대화 연습과 함께 이루어지는가? ▶ 발음 설명에 대한 번역이 상세하게 제공되어 있는가? <p>〈담화 화용〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 순서교대, 인접쌍, 상호 조직 등 상호작용의 특징을 반영하는 담화 자료를 포함하고 있는가? ▶ 제시되는 학습 활동이 학습자의 의사소통 전략 개발에 도움이 되는 활동인가?
	언어 기술	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 언어 기술(말하기, 듣기, 읽기, 쓰기) 활동은 상호 연계되어 있는가? ▶ 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 영역의 구성 비율이 어떻게 되어 있는가? ▶ 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기의 네 가지 기능 중에서 학습자의 특성에 맞게 선택적으로 유연하게 사용할 수 있도록 구성되어 있는가?
	사회 문화	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <u>교재에는 최근의 사회와 문화가 잘 반영되어 있는가?</u> ▶ <u>교재에 담긴 사회 문화적 내용이 현지의 문화와 충돌하지는 않는가?</u> ▶ <u>교재의 등장인물 설정에 배제되어 있는 지역이나 문화권이 있지는 않은가?</u> ▶ 교재가 사회적 편견이나 차별적 요소가 없이 상호 문화주의적인 입장을 취하고 있는가? ▶ 문화 내용은 설명과 제시 위주보다는 활동 중심으로 구성되어 있는가?
	평가와 피드백	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 학습 목표와 관련하여 자가 점검 평가 영역이 교재에 명시적으로 제시되고 있는가? ▶ 교재는 학습자 간의 평가와 피드백을 명시적으로나 간접적으로 유도하고 있는가?

※ 밑줄은 기존 자료에서 본 연구 방향에 맞게 수정 혹은 추가된 부분임.

1) 괴테 인스티튜트(Goethe-Institut)

괴테 인스티튜트(Goethe-Institut)는 성인 강좌, 어린이 및 청소년 강좌, 시험 준비 강좌, 온라인 강좌 등으로 구성되어 있으며, 성인 강좌는 일반강좌, 집중강좌, 초집중 강좌

로 나누어져 있다. 괴테 인스티튜트의 일반교육과정은 유럽 언어 공통 기준(CEFR)에 따라 A1부터 C1까지 구성되어 있다.

(1) 외적 구성

① 외형적 체제

이 교재는 기능, 어휘, 문법 등에 대한 콘텐츠 맵이 교재 앞부분에 포함되어 있으며, 어휘 목록은 교재 뒷부분에 포함되어 있다. 초급 단계와 중급 단계에서 서로 다른 시리즈의 교재를 사용하고 있으며, 모두 각 단계별로 본 교재와 워크북으로 구성되어 있다. 본 교재와 워크북에 각각 DVD가 포함되어 제공되고 있으며, 개발자의 이름과 간단한 이력은 한 줄 정도로 짧게 제시되어 있다. 초급 단계의 경우 단계별로 본 교재와 워크북으로 구성되어 있다.

〈표 13〉 ‘괴테 인스티튜트’의 교육과정 및 교재 사용 현황

단계	교재	단계	교재
A1.1	Menschen A1. 1-12과	A2.1	Menschen A2. 1-12과
A1.2	Menschen A1. 13-24과	A2.2	Menschen A2. 13-24과
단계	교재	단계	교재
B1.1	Menschen B1. 1-12과	B2.1	Aspekte Neu B2. 1-4과
B1.2	Menschen B1. 13-24과	B2.2	Aspekte Neu B2. 5-7과
B1.3	Aspekte Neu B1 Plus	B2.3	Aspekte Neu B2. 8-10과
단계		교재	
C1.1		Aspekte Neu C1. 1-4과	
C1.2		Aspekte Neu C1. 5-7과	
C1.3		Aspekte Neu C1. 8-10과	

② 디자인 및 삽화

초급은 교재의 각 단계마다 실제 사진 자료가 풍부하게 제공되어 있으며 삽화도 포함되어 있다. 중급의 경우 사진과 삽화가 다양하게 제공되지만 텍스트의 양이 초급에 비해 많이 추가되어 있다. 또한 해당 단원에서 학습할 어휘에 대해 교재 상단 부분에 사진 또는 삽화로 제시되어 있다. 주로 시대적 특수성을 띄지 않는 보편적인 실제 사진과 삽화 자료들을 제공해 실제성을 높이고 있음을 알 수 있다. 다만 대체로는 보편적인 사진을 사용하였으나 배경이나 인물, 상황 등에서는 독일의 모습을 담고 있다.

③ 접근성 및 활용

독일문화원에 조사해 본 결과 기본적으로 독일 문화원에서 활용하는 교재와 워크북은 수강생을 대상으로 공개 및 판매하는 것이 원칙이라고 한다. 하지만 교재 선정에 있어 독일문화원에서 자체 개발한 교재가 아니라 시중에 나와 있는 독일어 학습 교재를 독일 문화원에서 선정하여 활용하는 것이기에 시중에 물량이 있다면 일반인도 교재를 구해서 활용할 수 있으며, 교원용 지침서를 또한 구해서 활용할 수 있다고 한다. 국내에서는 ‘교보문고’를 통해 구매할 수 있고, 외국에서는 ‘아마존 독일’을 통해 구매 가능하다.

또한 출판사 홈페이지를 통해 듣기 파일과 스크립트, 정답, 어휘 목록 등 교재와 관련된 파일을 내려받을 수 있다. DVD롬이 설치된 컴퓨터가 있으면 교재를 사용할 수 있으며, 독일 문화원의 교실에서는 PC와 큰 모니터 그리고 화이트보드 등의 장비를 수업에 활용하고 있다.

(2) 내적 구성

① 목표와 원리

교재의 구성에 대해서는 머리말과 독자에게 쓰는 글 부분에서 간단하게 밝히고 있으며, 기능별 목표는 각 단원 도입부에 제시하고 있다. 유럽언어공통기준에 따라 A1에서 C1까지의 과정이 있는데, A.1.1부터 B.1.2까지는 MENSCHEN 교재를 활용하고, B.1.3부터 C.1까지는 ASPEKTE NEU를 활용한다.

② 주제와 상황

주제는 사회적, 문화적으로 접하기 쉬운 주제들로 선정되어 실제성이 있다. 그리고 등장 인물의 경우 사회적 편견이 없도록 성별, 직업 등을 다양하게 구성하였으나 인종은 독일인 위주로 모델이 구성되어 있다.

③ 언어 지식

본 교재는 한 단원에서 기능 1개, 문법 2개, 어휘장 2개(어휘 수 10~20개)를 다루고 있다. 초급의 경우 ‘도입 → 읽기 활동 → 받아쓰기 또는 듣고 과제 수행하기 활동 → 대화 연습하기 → 듣고 맞는 것 고르기 → 쓰기’ 순으로 구성되고 각 단원마다 주제에 맞게 변형된다. 중급은 ‘도입 → 모듈1 → 모듈2 → 모듈3 → 모듈4 → 활동 → 문법 → 활동’ 순으로 구성된다. 여기에서 사용하는 ‘모듈’의 Unit의 개념으로 사용되었으며, 각각의 모듈에서는 ‘읽기+말하기’, ‘말하기+듣기’ 등 주제에 알맞게 통합 활동이 이루어지고, 모듈4에서는 듣기, 읽기, 말하기, 쓰기 네 가지 영역이 골고루 제시되고 있다.

어휘의 경우 초급은 교재 페이지 상단에 사진 또는 그림으로 제시되어 쉽게 명확하게 확인할 수 있고, 어휘 앞에 색깔을 넣어서 남성어, 여성어, 중성어를 구분하기 쉽게 제시하였다.



〈그림 7〉 괴테 인스티튜트의 ‘Menschen’ 교재 내 어휘

문법은 단원의 마지막 부분 또는 중간에 Tip을 활용하여 설명하고 있다. 어휘와 문법에 대한 별도의 번역은 제공되어 있지 않으며, 어휘 및 문법 연습은 듣기와 빈칸 채우기, 워크북을 통해 풍부하게 제공되고 있다.

발음의 경우 본 교재 대부분의 단원에서 설명이나 연습 및 번역이 제공되지 않으나 워크북에서는 한 개의 모듈이 끝날 때마다 발음 연습을 할 수 있도록 하고 있다. 단원에 따라 차이는 있으나 발음을 연습할 때는 모음별, 단어별, 문장 속에서의 발음 등 비교적 다양하게 제시하고 있으며, 화살표와 장단음 표시 등을 시각적으로 활용하여 이해를 돕고 있다.

담화 화용의 경우 ‘Kommunikation(커뮤니케이션)’을 통해 상황에 맞는 대화를 학습할 수 있으며, 제시되는 문장과 자료가 실제성 있는 자료로 학습자에게 도움이 되는 정보들로 구성되어 있다. 단원마다 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 활동을 익힐 수 있도록 연습하고 활용하는 활동들이 포함되어 있다.

④ 언어 기술

이 교재는 듣기, 읽기, 말하기, 쓰기 등 네 가지 언어 기술을 균형적으로 발달시킬 수 있도록 구성되어 있다. 특히 듣기와 읽기의 비율이 높고 말하기와 쓰기도 모든 단원에서 수행할 수 있도록 구성되어 있다. 단원마다 학습한 문법, 어휘, 기능을 활용한 연습을 할 수 있도록 제시하고 있다. 언어 기술의 비율은 본 교재에서는 듣기, 읽기, 쓰기, 말하기 순으로 볼 수 있지만, 워크북을 통해 쓰기 활동을 추가로 연습할 수 있으며, 교재 외적인 통합 활동을 통해 말하기 영역 또한 다루고 있다.

⑤ 사회 문화

독일문화원 괴테인스티튜트의 기본적인 교육 시스템은 ‘언어가 곧 문화’라는 생각이 있다. 따라서 독일어 교육을 통해 독일과 독일 문화에 대한 인식을 넓혀갈 수 있다는 믿음이 있다고 볼 수 있다. 특정 국가, 인종, 성별, 직업, 종교 등이 나타나지 않으며 보편적인 주제와 자료를 통해 교재를 구성하였으나, 주를 이루는 배경이나 인물 등은 독일 또는 독일인이 다수를 차지하고 있다. 한 개의 모듈이 끝날 때마다 ‘Modul-Plus’활동이 있는데, ‘잡지 읽기’, ‘영상물 보기’, ‘지역에 대해 연구하기’, ‘노래를 듣고 확인하기’ 등의 활동들을 위주로 구성되어 독일과 독일 문화에 대해 알 수 있도록 하였다.

⑥ 평가와 피드백

초급 본 교재에서는 한 개의 모듈(3단원)이 끝날 때마다 단원별 복습이 이루어지고, 세 단원에 대한 종합 평가가 이루어진다. 또한 학습한 어휘, 문법 등에 대한 이해 정도를 스스로 체크해 보도록 하고, ‘Das Kann ich!(할 수 있다!)’를 통해 문제를 풀고 결과를 녹색, 황색, 적색으로 나누어 이해 정도를 확인해 볼 수 있도록 하고 있다. 워크북에서는 각 단원이 끝날 때마다 ‘TEST’를 통해 단어, 구조, 의사소통에 대한 평가가 이루어진다. 채점 결과를 정답의 수에 따라 구간별로 빨간색, 노란색, 초록색으로 구분을 두어 스스로 학습 정도를 파악할 수 있도록 제시를 하였다.

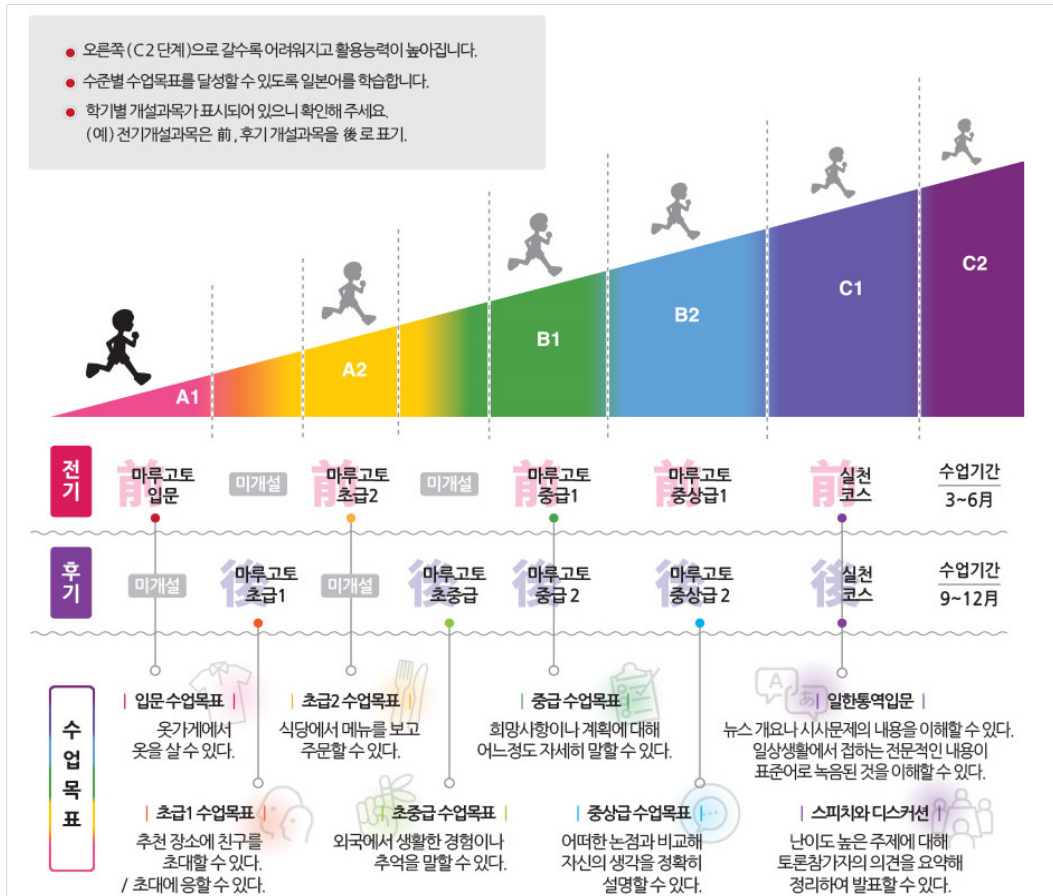
중급에서는 본 교재에서 자가 점검 평가에 대한 항목이 없으나, 한 단원을 끝내고 학습한 문법을 다시 정리하고 확인하는 부분이 있다. 이어서 한 단원에서 학습한 것을 바탕으로 토론 등의 활동을 한 뒤 단원이 마무리된다. 중급의 경우 출판사 홈페이지를 통해 부여받은 비밀번호를 입력하여 1단원부터 10단원까지 단원별 테스트도 할 수 있다.

2) 재팬 파운데이션(Japan Foundation)

재팬 파운데이션(Japan Foundation)의 교육과정 및 교재 사용 현황은 다음과 같다.

〈표 14〉 재팬 파운데이션의 교육과정 및 교재 사용 현황

교육과정	과목명	교재명	시수
스텝업	마루고토 일본어 입문	「마루고토 일본어와 일본 문화」 입문(A1) 이해/활동	90분씩 30회
	마루고토 일본어 초급1	「마루고토 일본어와 일본 문화」 초급1(A2) 이해/활동	90분씩 30회
	마루고토 일본어 초급2	「마루고토 일본어와 일본 문화」 초급2(A2) 이해/활동	90분씩 30회
	마루고토 일본어 초중급	「마루고토 일본어와 일본 문화」 초중급(A2/B1)	90분씩 24회
	마루고토 일본어 중급1	「마루고토 일본어와 일본 문화」 중급1(B1)	90분씩 24회
	마루고토 일본어 중급2	「마루고토 일본어와 일본 문화」 중급2(B1)	90분씩 24회



〈그림 8〉 재팬 파운데이션 교육과정의 단계별 목표(<https://www.jpfr.or.kr>)

(1) 외적 구성

① 외형적 체제

‘마루고토 일본어와 일본 문화 입문(A1), 초급 1(A2), 초급 2(A2)’의 경우 교재가 ‘이해’와 ‘활동’으로 나누어져 있다. 초급 단계의 이해 교재에는 부록으로 ‘문법 복습’과 ‘정답 및 음성 스크립트’, ‘일본어 체크’가 포함되어 있으며, 활동 교재에는 ‘문법 복습’ 및 ‘단원 복습’, ‘정답 및 음성 스크립트’, ‘Can-do 체크’가 포함되어 있다. 개발자를 밝히고 있지만 개발자에 대한 정보는 명시적으로 제시하지 않고 있다.

‘마루고토 일본어와 일본 문화 초중급(A2/B1), 중급 1(B1), 중급 2(B1)’은 단권으로 구성되어 있으며 부록으로 ‘음성 스크립트’와 ‘정답’, ‘학습 기록 시트’가 포함되어 있다. 워크북은 별도로 개발되어 있지 않으며, 음성 파일과 교사용 지침서 등은 홈페이지에서 제공하고 있다. 홈페이지(<http://www.marugoto.org/>)에서 다운로드 가능한 자료 목록은 다음과 같다.

〈학생용 자료〉

• 입문/초급

음성 파일	본문에 제시된 예문과 스크립트의 음성 파일이 제공됨. 홈페이지에서 파일을 다운로드할 수 있으며 스트리밍 재생도 가능함.
단어장	단어장은 입문 단계에서만 제공됨. 본문에 나온 단어를 각 토픽의 파트별로 정리해서 단어장으로 제공함. 영어, 중국어, 한국어, 인도네시아어, 태국어, 베트남어, 독일어, 프랑스어, 스페인어, 포르투갈어, 이탈리아어, 러시아어, 아랍어 버전이 제공되고 있음.
일본어 체크	학습한 표현에 대한 자가 평가지로 이해 교재에서 제공됨.
Can-do 체크	활동 교재에서 제공되는 과제 수행에 대한 자가 평가지로 영어, 중국어, 한국어, 인도네시아어, 태국어, 베트남어, 독일어, 프랑스어, 스페인어, 포르투갈어, 이탈리아어, 러시아어, 몽골어 버전이 제공됨.
어휘 색인	입문 단계에서는 영어, 스페인어, 러시아어 버전으로 제공되며, 초급 단계에서는 영어, 베트남어, 독일어, 프랑스어, 스페인어, 포르투갈어, 러시아어로 제공됨.
표현 색인	표현 색인이 PDF로 제공됨.
한자어 목록	한자어 목록이 PDF로 제공됨.
쓰기 시트	각 토픽의 PART5에서 사용할 쓰기용 PDF 시트를 제공함.
Can-do 대화 스크립트	단원별 Can-do 대화가 영어 번역과 함께 PDF 파일로 제공됨.

• 초중급

음성 파일	본문에 제시된 예문과 스크립트의 음성 파일이 제공됨. 홈페이지에서 파일을 다운로드 할 수 있으며 스트리밍 재생도 가능함.
Can-do 체크	과제 수행에 대한 자가 평가지로 영어, 중국어, 한국어, 베트남어, 독일어, 프랑스어, 스페인어, 포르투갈어, 이탈리아어, 러시아어, 몽골어로 제공됨.
어휘 색인	영어, 베트남어, 독일어, 프랑스어, 스페인어, 포르투갈어, 러시아어로 제공됨.
표현 색인	표현 색인이 PDF로 제공됨.
한자어 목록	한자어 목록이 PDF로 제공됨.
대화 연습지	단원별 대화 연습지가 PDF 파일로 제공됨.
Can-do 대화 스크립트	단원별 Can-do 대화가 영어 번역과 함께 PDF 파일로 제공됨.

• 중급

음성 파일	본문에 제시된 예문과 스크립트의 음성 파일이 제공됨. 홈페이지에서 파일을 다운로드 할 수 있으며 스트리밍 재생도 가능함.
어휘표	지시문과 각 단원의 파트별 어휘를 정리하여 제공함. 영어, 한국어, 독일어, 프랑스어, 스페인어, 러시아어, 몽골어 버전으로 제공됨.
스크립트/텍스트 번역	단원별 스크립트/텍스트 번역 파일을 제공함. 영어, 프랑스어, 스페인어, 러시아어 버전으로 제공됨.
학습 기록 시트	단원별 학습 기록 시트가 일본어, 영어, 중국어, 프랑스어, 스페인어, 러시아어 버전으로 제공됨.
쓰기 시트	각 토픽의 PART 5에서 사용할 쓰기용 PDF 시트를 제공함.

〈교사용 자료〉

입문	지침서, 음성 파일 안내서, 어휘 색인, 표현 색인, 한자어 목록, 문형 목록, 수업 소개 영상, 증쇄 수정 목록, 로마자 표기법
초급/초중급	지침서, 음성 파일 안내서, 어휘 색인, 표현 색인, 한자어 목록, 문형 목록, 증쇄 수정 목록
중급	지침서 1(각 단계의 목표와 수업의 흐름), 지침서 2(주제별 교수법 및 유의점), 어휘표, 시험 문제 예시 자료, 말하기·쓰기 채점표 예시 자료, 증쇄 수정 목록, 문형 목록

② 디자인 및 삽화

이 교재는 2014년에 개발된 것으로 현대적인 느낌의 일러스트와 사진 자료 풍부하게 제공하고 있다. 초급 활동 교재에는 ‘생활과 문화’ 단계에서 문화적 정보를 담은 사진 자료를 제공하고, 중급 교재에서는 ‘준비’ 단계에 광고 사진, 행사 포스터, 만화책 표지 등과 같은 실제적인 사진 자료를 풍부하게 제공하고 있다. 초급 교재의 경우 삽화와 사진의 비율이 비슷하나 중급 교재에서는 삽화보다 사진의 비율이 높다.

準備

1 어떤 사람의 SNS(Social Networking Service) 페이지를 살펴봅시다. 화제가 무엇입니까? a~h에서 고릅니다.



〈그림 9〉 재팬 파운데이션의 ‘마루고토 일본어와 일본 문화’ 교재 내 ‘준비’

③ 접근성 및 활용

2019년에는 「마루고토 일본어와 일본 문화」 중급1(B1)이 한국어판으로 출판되었다. 중급1의 경우 다양한 인터넷 사이트에서 편리하게 구입이 가능하지만 나머지 교재는 교보문고 광화문점 일서코너에 방문해 구입하여야 한다. 일본국제교류기금 서울문화센터 내 도서관에서 마루고토 시리즈 전권을 열람할 수 있으며 다섯 권까지 대출이 가능하다. 한국어판으로 제작된 중급 1의 경우 첫 페이지와 책 뒷면에 학습 자료를 다운받을 수 있는 홈페이지 주소와 제공 자료에 대한 안내가 제시되어 있다. 일본어판 교재의 경우 가장 마지막 페이지에 홈페이지 주소와 제공 자료를 제시하고 있다.

(2) 내적 구성

① 목표와 원리

이 교재는 단원 시작 전에 교재 개발 목적 및 특징, 구성, 사용법, 평가 방향 등에 대해 구체적으로 밝히고 있다. 교재에 대한 설명과 교수요목을 일본어와 영어 두 가지 버전으로 제시하고 있다.

입문과 초급의 경우 단원 도입 페이지에 단원명과 대표 문형만을 제시하고 그 뒤에 도입 질문을 제시하여 목표를 암시적으로 이해하도록 한다. 중급에서도 단원 도입 페이지에는 목표를 명시적으로 제시하지 않고 단원명과 도입 질문, 파트별 제목만을 제시하지만 PART 1~5가 시작되는 페이지의 제목 아래에 ‘Can-do’ 아이콘과 함께 파트별 목표를 명시적으로 제시하고 있다.

입문과 초급의 경우 교재가 한 주제당 두 단원으로 나누어져 총 9개 주제의 18개 단원으로 구성되어 있음. 단원 내 세부 단계는 다음과 같다.

초급	이해	단원 도입 → 문자와 말 → 대화와 문법 1(대화-문장 구조-연습) → 대화와 문법 2(대화-문장 구조-연습) → 언어와 문화 → 독해 → 작문 → 일본어 체크
	활동	단원 도입 → 듣고 말하기 → 발견하기 → 말하기 → Can-do 체크 → 생활과 문화

중급 교재의 경우 한 주제당 한 단원으로 구성되어 있어 총 9개의 단원으로 이루어지며, 각 단원은 기능별로 다섯 개의 PART로 나누어진다.

중급	준비	주제에 대한 질문 → 사진이나 실물 보기 → 문화 → 어휘/표현 → 활동
	PART 1 듣고 이해하기	Can-do 목표 확인하기 → 장면 및 설정 확인하기 → 듣기 전 활동 → 단계적으로 듣기 → 듣기 전략 확인 및 연습 → 듣기 후 활동 → 정리 → Can-do 체크하기
	PART 2 대화하기	Can-do 목표 확인하기 → 말하기 전 활동 → 대화 내용 이해하기 → 문법/ 문형 주목하기 → 문법/문형 연습 → 말하기 전략 확인 및 연습 → 발음 연습 → 역할극 → Can-do 체크하기
	PART 3 길게 이야기하기	Can-do 목표 확인하기 → 말하기 전 활동 → 대화 듣기 → 표현 확인 → 대화 확인 → 재현하기 → 이야기하기 → Can-do 체크하기
	PART 4 읽고 이해하기	Can-do 목표 확인하기 → 읽기 전 활동 → 내용 이해하기 → 읽기 전략 확인 및 연습 → 읽기 후 활동 → 문법/문형 확인 → 한자 정리 → Can-do 체크하기
	PART 5	Can-do 목표 확인하기 → 쓰기 준비 → 쓰기 → 쓰기 후 활동

	쓰기	동 → Can-do 체크하기
	교실 밖으로	나만의 표현 → 교실 밖 활동 아이디어 → 일본어·일본 문화 체험 기록 작성하기

② 주제와 상황

입문	일본어, 자기소개, 음식, 집, 생활, 휴일 1, 도시, 쇼핑, 휴일 2
초급1	가족, 계절과 날씨, 고향, 외출, 외국어와 외국 문화, 소풍, 출장, 건강, 축하
초급2	새로운 친구, 외식, 오키나와 여행, 일본 축제, 특별한 날, 온라인 쇼핑, 도시의 역사와 문화, 생활과 환경, 인생
초중급	스포츠 경기, 집 구하기, 안심할 수 있는 음식, 방문, 언어를 배우는 즐거움, 결혼, 고민 상담, 여행 중에 생긴 문제, 취업
중급1	처음 만나는 사람, 추천 요리, 내가 좋아하는 음악, 온천, 안부와 근황, 만화, 무도, 편리한 도구, 전통 축제
중급2	사람의 유형, 후지산 등산, 건강한 삶, 공연, 현지 뉴스, 내가 원하는 것, 내가 좋아하는 영화, 교통 수단, 사무라이 시대

③ 언어 지식

언어 지식의 경우 한 단원에서 기능 1개, 문법 3~4개, 어휘장 2~3개(어휘 수 15~20개)를 다룬다.

〈문법〉

초급 교재의 경우 한 단원에서 3~4개의 문법을 학습하도록 하며, 형태에 대한 간단한 설명이 교재에 제시되어 있다. 문법을 배운 후 듣기 연습과 빈칸 채우기 연습, 말하기 연습을 실시하도록 한다.

중급 교재의 경우 ‘PART 2 대화하기’에서 3~4개의 문법/문형을 학습하고 ‘PART 4 읽고 이해하기’에서 3~4개의 문법/문형을 학습하도록 한다. 문법/문형의 의미와 형태에 대한 간단한 설명이 제공되어 있으며 대화로 이루어진 예문(음성 파일 제공)과 빈칸 채우기 연습이 함께 제공된다.

〈어휘〉

초·중급 교재의 단원마다 제공되는 어휘의 양은 차이가 있다. 교재 내에 어휘의 의미나 번역이 제공되지는 않으며 단원에 따라 삽화 또는 사진을 이용해 의미 이해를 돕고 있다.

초급의 경우 어휘를 학습한 후에 듣고 쓰기, 듣고 따라하기와 같은 연습을 실시하도록 하며, 중급에서는 어휘를 사용해 이야기해 보는 연습을 실시하도록 한다.

〈발음〉

초급에서는 발음이 별도의 단계로 구성되어 있지 않으나 활동 교재의 예시 대화와 이해 교재의 독해 지문 등에 대한 음성 파일이 모두 제공되어 정확한 발음을 듣고 따라해 볼 수 있도록 한다. 중급에서도 발음을 확인할 수 있는 음성 파일을 풍부하게 제공하고 있다. 또한 중급에서는 ‘PART 2 대화하기’ 마지막 과정에 발음 단계를 별도로 마련하여 자연스러운 억양과 악센트를 연습해 볼 수 있도록 한다. 예문에 억양과 악센트, 리듬 등을 표시하여 제공하며 음성 파일을 듣고 따라하는 연습을 실시해 보도록 한다.


〈답화 화용〉

초·중급의 대화는 모두 순서 교대, 인접쌍, 상호 조직 등의 상호작용 특징을 반영하여 구성되어 있다. 중급 교재에서는 듣기, 말하기, 읽기 활동이 끝난 후에 해당 활동을 수행하는 데 도움이 되는 의사소통 전략을 제시하고 있다. 반복해서 듣기, 예측하며 듣기, 쉬운 말로 표현하기, 모르는 말 설명하기, 강조하기, 새로운 정보에 주목하며 읽기, 단락 구성에 주목하며 읽기 등의 의사소통 전략과 이것을 개발하기 위한 학습 활동을 2~3개 정도 함께 제시하고 있다.

2 듣기 전략

이야기의 전개를 예측한다.


(1) 다시 한 번 들어 봅시다. 이번에는 도중까지만 듣고 이어지는 내용을 생각해 봅시다. 그 밖에 어떤 이야기를 생각할 수 있습니까?



① **ただね…**
・ソファをガリガリひっかく
ほかに
(例)・部屋でおしっこをする
・夜もニャーニャーうるさい

横田
よこた

▶ ▶ ▶ 5.12



② **そうしたら、今度も…**
こんど


伊藤
いとう

▶ ▶ ▶ 5.14

◆ 이어지는 내용을 듣고 확인합니다. ▶ ▶ ▶ 5.13

◆ 이어지는 내용을 듣고 확인합니다. ▶ ▶ ▶ 5.15

(2) ③竹内 씨의 이야기에는 뒷내용이 있습니다. 다시 한 번 듣고 뒷내용을 예측합니다. ▶ ▶ ▶ 5.16




③ **それにね…**

竹内
たけうち

▶ ▶ ▶ 5.17

◆ 이어지는 내용을 듣고 확인합니다. ▶ ▶ ▶ 5.17

(3) ④中川 씨의 이야기를 들읍시다. 일시 정지(3회) 부분에서 이야기의 뒷내용을 생각하면서 들읍시다. ▶ ▶ ▶ 5.18-21



④ **ただ…**

中川
なかがわ

でもね、会ってみると…

ただ、主人は…
しゅじん

〈그림 10〉 재팬 파운데이션의 ‘마루고토 일본어와 일본 문화’ 교재 내 ‘듣기 전략’

④ 언어 기술

초·중급 교재 모두 네 가지 언어 기술을 균형적으로 발달시킬 수 있도록 구성되어 있다. 듣기와 말하기의 비율이 가장 높으나 읽기와 쓰기도 모든 단원에서 수행되고 있다. 기술별 활동이 분리되어 있으나 모두 과정 중심으로 구성되어 있어 활동 전후에 활발한 상호작용이 이루어지도록 하였으며 듣고 말하기, 읽고 말하기, 말하고 쓰기 등과 같은 통합 활동이 가능하도록 하였다. 언어 기술 활동이 문제 풀이 중심으로 이루어져 있지 않으며 실제적인 과제 수행 중심으로 구성되어 있다.

⑤ 사회 문화

일본의 만화, 영화, 축제, 공연 등과 같은 현대 대중문화를 활발하게 소개하고 SNS나 커뮤니티와 같은 소셜미디어를 교육에 적극적으로 활용하여 문화적 감수성을 향상시키도록 하고 있다. 문화 단계에서는 일본 문화에 대한 설명을 간단하게 제공하고 이에 대한 생각을 이야기해 보거나 관련된 자국의 문화를 이야기해 보도록 한다. 교재의 등장인물 국적은 일본, 한국, 영국, 인도, 멕시코, 말레이시아, 프랑스로 구성되어 있으며 성별과 연령을 다양하게 설정하였다.

⑥ 평가와 피드백

입문과 초급의 이해 교재에는 ‘일본어 체크’라는 자가 평가지가 포함되어 있으며, 활동 교재에서는 ‘Can-do 체크’라는 자가 평가지가 포함되어 있음. ‘일본어 체크’에서는 각 단원에서 배운 문법/문형에 대한 이해 정도를 체크해 보도록 하고 학습 내용에 대한 코멘트를 작성해 보도록 함. ‘Can-do 체크’에서는 각 단원의 활동 수행 정도를 체크해 보도록 하고 그에 대한 코멘트를 작성해 보도록 함.

- 또한 초급 교재에는 1~5과, 6~9과의 내용을 종합한 ‘테스트와 되돌아보기’ 단계가 총 두 번 제공되고 있음. 이해 교재의 ‘테스트와 되돌아보기’는 받아쓰기, 알맞은 답 고르기, 한자에 알맞은 히라가나 쓰기, 빈칸 채우기, 문장 만들기과 같은 유형으로 구성되어 있으며, 활동 교재의 ‘테스트와 되돌아보기’는 문장 읽기, 역할극, 토의하기와 같은 과제로 구성되어 있음.

- 중급 교재에서는 ‘학습 기록 시트’라는 자가 평가지가 포함되어 있음. 파트별 성취 정도를 체크하고 그에 대한 코멘트를 작성해 보도록 하며 일본어와 일본 문화에 대한 체험 기록을 교실에서의 체험과 교실 밖에서의 체험으로 나누어 작성하도록 함.

3) 브리티시 카운슬(British Council)

브리티시 카운슬(British Council)의 교육과정은 성인 영어, 미취학·초등 영어, 중고등 영어 과정으로 구성되어 있으며 성인 영어 과정은 myClass 코스, Business Skills Workshops, IELTS Preparation, Complete English 과정이 있다. myClass 코스는 자기주도적 영어 회화 과정으로 학습자의 목표, 관심, 필요에 맞게 주제를 선택하고 학습자가 학습의 빈도수를 조절해 수업을 듣는 과정으로 교재 없이 유인물이 제공된다. Elementary, Pre-intermediate, Intermediate, Upper Intermediate, Advanced의 5개의 각 레벨별 100개의 다양한 수업 주제가 있다.

〈표 15〉 myClass 수업 주제 예시

Workplace English	Handle meetings with confidence	<ul style="list-style-type: none"> • Meetings • Negotiation • Meeting topics and discussion • Opinions in meetings • Building group consensus
	Professionally speaking	<ul style="list-style-type: none"> • Collaboration and presentation • Making arrangements on the phone • Buying and selling – The Art of the Offer • Dealing with complaints • The business trip was... • Project progress meeting • Planning a product launch • Presenting an action plan
	Developing your career	<ul style="list-style-type: none"> • Effective Interview techniques • Job review • So, how does it work? • Finding the right career • What have you done?
Social English	Talking about lifestyle	<ul style="list-style-type: none"> • Holidays and planning a tour • Ordering from a restaurant • Comparing situations • Have an opinion • Table manners • Lifestyle differences
	Crafting	<ul style="list-style-type: none"> • The skill of storytelling

	the perfect story	<ul style="list-style-type: none"> • Life stories • Talking about events • Be a brilliant storyteller • The skill of storytelling
	Engaging in meaningful conversation	<ul style="list-style-type: none"> • Can I give you some advice • Success with arrangements and invitations • Avoiding dead air • Listening and engaging in stories • Effective listening • Emotions and feelings
Academic English	Across culture	<ul style="list-style-type: none"> • Face • Conversation topics • Saying sorry • Cultural misunderstandings
	Seminars and tutorials	<ul style="list-style-type: none"> • Research • Proposing a change • Your viewpoint • Spoken references
	Online culture	<ul style="list-style-type: none"> • The problem with emails • Online bullying • Mobile manners • Online addiction

Complete English는 영어 의사소통 기본 과정로 일상에서 회화 능력은 물론, 영어의 기본인 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기, 문법, 어휘 및 발음 등을 배운다. Complete English는 4세션으로 구성되어 있으며, 각 세션은 1개월로 총 4개월 과정이다. 영어에 대한 기본 지식이 있는 초급 학습자를 대상으로 하며 'Speakout Starter'를 사용하고 있다. 본 연구에서는 이 Complete English 과정에서 사용하는 'Speakout Starter'를 분석함.

(1) 외적 구성

① 외형적 체제

새 단어에 대한 어휘 목록, 색인, 소사전은 제공되지 않으며 문법, 기능, 발음, 멀티미디어 자료 등에 대한 콘텐츠 맵이 교재 앞부분에 제공된다. DVD에 동영상, BBC 인터뷰가 대본과 함께 제공되며 온라인에서 동영상과 음성 자료를 사용할 수 있도록 안내하고 있다. 교사용 지침서와 워크북, 교실 음성 자료 CD는 별도로 구매할 수 있다. 개발자를

밝히고 있지만 개발자에 대한 정보는 명시적으로 제시하지 않는다. 한 권으로 구성되지만 게임, 단원별 문법 설명과 연습, 사진 자료와 연습, 말하기 과제 자료, 대본이 첨부되어 있다.

② 디자인 및 삽화


이 교재는 현재 학습자의 기호와 특성 및 시대적 변화를 반영해 2016년 개정되었다. 2단 구성을 기본으로 하되 필요에 따라 단 구성을 달리해 많은 정보를 담고 있다. 삽화보다 사진의 비율이 높고, 교재 외에도 추가적으로 사진 자료를 활용해 연습할 수 있는 'Photo Bank'를 제공하고 있다. 기호, 만화, 실물과 유사한 삽화 등 여러 종류의 삽화를 적절하게 사용해 학습자의 흥미를 유발한다. 대부분 보편적인 삽화와 사진을 사용하였으나 왕실 결혼, 행사 등의 일부 주제에서 영국의 문화적 정보를 담고 있다.

PB

Lesson 1.1 COUNTRIES AND NATIONALITIES

1 A Match the countries with the flags.

1 Spain A	5 Australia
2 Argentina	6 Japan
3 Mexico	7 India
4 Poland	8 Chile

A


B


C


D


E


F


G


H


B Cover the countries above and complete the table with the correct countries.

Nationality	Country	Nationality	Country
-an /-ian		-ese	
1 American		9 Chinese	
2 Argentinian		10 Japanese	
3 Colombian		-ish	
4 German		11 British	
5 Italian		12 Polish	
6 Chilean		13 Spanish	
7 Mexican		14 Turkish	
8 Russian			

〈그림 11〉 브리티시 카운슬의 'Speakout Starter' 교재 내 'Photo Bank'

③ 접근성 및 활용

학습자가 교재와 워크북을 시중에서 구매할 수 있다. 'SPEAK OUT EXTRA'라는 다운로드가 가능한 다양한 학습 자료를 제공해 문법, 어휘, 발음, 기술의 추가적인 연습을 할 수 있다. 교사가 지침, 자료, 시험이 포함된 교사용 지침서를 시중에서 구매할 수 있다. DVD롬이 설치된 컴퓨터가 있으면 교재를 사용할 수 있으며 인터넷 사용이 가능한 교실에서는 온라인으로도 자료를 사용할 수 있다. 출판사의 강좌 플랫폼 'My English Lab'에

서 학습자들의 진도 점검, 숙제 관리, 자동 시험 문제 생성 및 채점, 멀티미디어 강좌 자료 등 풍부한 수업 자료를 제공하고 있다.

(2) 내적 구성

① 목표와 원리

표지에 학습 대상, 집필 방향 등을 간단하게 밝히고 있다. 이 교재는 BBC WORLDWIDE, BBC LEARNING ENGLISH와 연계해 개발된 성인 학습자를 위한 영어 과정으로 BBC 프로그램의 실제적 멀티미디어 자료를 활용해 학습자가 실제 영어 사용 환경에서 자신감 있게 표현할 수 있도록 기술과 지식을 쌓게 하는 것을 목표로 구성된 것이다. 단원 도입부에도 기능별 목표를 명시적으로 제시하고 있다.

Starter, Elementary, Pre-intermediate, Intermediate, Upper Intermediate, Advanced의 6단계로 이루어져 있으며 이는 유럽공통참조기준 A1에서 C1에 해당한다. 브리티시 카운슬에서 사용하고 있는 Starter는 A1에 해당하는 단계이다. 인쇄물로 고정되어 있어 개작이 어려우나 학습자의 숙달도나 요구에 따라 추가적인 자료를 활용할 수 있도록 'SPEAK OUT EXTRA'를 온라인에서 제공하고 있다.

DVD PREVIEW

1 A Work in pairs and look at the photos of people. What is their relationship to William and Kate?

A: Prince Harry is his brother.
B: Yes, and I think Prince Charles is his ...

B Read the programme information. Who is at the royal wedding? Where is it?

The Royal Wedding: William and Catherine

Thousands of people are in the streets of London and billions of people around the world are by their TVs, all for the royal wedding of Prince William and Kate Middleton. The BBC programme *Royal Wedding* is the story of their big day. Their families and friends are all at Westminster Abbey for the wedding.

DVD VIEW

2 A Watch the DVD and number the people in the photos in the order you see them.

David and Victoria Beckham 1

B Match the underlined words in sentences 1–6 with people a)–f).

- They're in the streets of London. c
- They're friends of Prince William.
- He's in the car with Kate.
- They arrive with Pippa Middleton.
- In the Royal Family, they arrive first.
- She meets Kate at the car.

a) children
b) her father
c) people
d) Pippa Middleton
e) Prince William and Prince Harry
f) the Beckhams

C Watch the DVD again to check your answers.

D Correct one word in each sentence. Then watch the DVD again to check your answers.

wedding

- Today is the ~~birthday~~ of Prince William and Kate Middleton.
- Victoria and David Beckham, friends of Prince William, are hungry.
- The rich and famous are here including the actor, Elton John ...
- Her sister, Pippa Middleton, arrives with children of friends and fathers.
- The big moment ... and a woman with the ring.
- The end of a big holiday for Kate and William.

〈그림 12〉 브리티시 카운슬의 'Speakout Starter' BBC 프로그램 연계 활동

② 주제와 상황

Starter는 Hello, People, Things, Life, Routines, Journey, Past, Places, Shopping, Plans 등 10개의 주제로 구성된다. 사회적 편견이 없도록 성, 인종, 직업, 지역을 다양하게 구성하고 있으며, 교재를 개정하면서 실제 사회를 반영한 새로운 사진 및 비디오, 읽기와 듣기 텍스트를 제공해 실제성을 높였다.

③ 언어 지식

한 단원에서 기능 1개, 문법 2개, 어휘장 3개(어휘장 당 어휘 수 5~20개), 발음 3개를 다루고 있다.

〈문법〉

문법에 대한 연습은 문법 이해를 위한 부분과 문법 사용을 위한 부분으로 나뉘어져 있다. 문장을 읽거나 듣고 목표 문법 찾기, 알고 있는 지식 점검하기, 규칙 정리하기, 듣고 따라하기, 듣고 쓰기 등을 통해 문법을 이해하고 대화/문장 완성하기, 맞는 것/틀린 것

찾기, 알맞은 것 연결하기, 대화 연습하기, 유의적 연습 등을 통해 문법 사용을 연습한다. 단원마다 'look back'을 두어 목표 문법을 복습할 수 있고 'Language Bank'에 추가 연습이 제공되며 해당 문법에 관련된 'Language Bank'의 쪽수를 안내하고 있다. 온라인으로 다운로드 가능한 'SPEAK OUT EXTRA'를 활용해 추가 연습을 할 수 있다.

단원 내에는 명시적인 문법 설명이 없으나 'Language Bank'에 문법 설명과 예문이 정리되어 있다. 문법 설명에 대한 번역은 따로 제공되지 않으나 스페인어권 학습자들이 공통적으로 어려움을 겪는 문법에 대한 설명을 포함한 'Study Booster'를 온라인에서 제공하고 있다.

PRACTICE
LB I


1.1 A Complete the conversation with words in the box.

'm Am 're I you I'm 'm Are not I'm aren't you're

A: Hi, I ¹ 'm Wayne.
 B: Hi, ² 'm Fernando.
 A: ³ you from Colombia?
 B: ⁴ I from Colombia?
 A: Yes.
 B: No, I'm ⁵ not.
 A: You ⁶ are from Colombia. Really?
 B: That's right. ⁷ I'm from Spain.
 A: You ⁸ are from Spain! Where in Spain?
 B: I ⁹ am from Barcelona.
 A: Oh, ¹⁰ you're from Barcelona, Spain. Nice.
 B: Thanks.
 A: Are ¹¹ you OK?
 B: No, ¹² I'm not!

B Put the words in the correct order. Start with the underlined word.

A: ¹ I / George / 'm / Hi *Hi, I'm George.*
 B: ² are / from / Where / you?
 A: ³ 'm / Italy / from / I.
 B: ⁴ from / Are / Rome / you?
 A: ⁵ 'm / No / not. ⁶ Venice / from / I'm.
⁷ you / from / Rome / Are ?
 B: ⁸ from / I'm / Italy / No / not.
⁹ Ankara, / I'm / Turkey / from / in.



〈그림 13〉 브리티시 카운슬의 'Speakout Starter' 교재 내 'Language Bank'

〈어휘〉

단원 주제와 숙달도에 맞는 어휘장이 단원마다 3개씩 구성되어 있다. 그림 또는 사진과 어휘를 연결하거나 쓰기, 어휘의 발음 연습, 어휘 사용과 관련된 문법 연습, 유의적 연습 등으로 구성돼 어휘를 사용하기 위한 연습을 할 수 있다. 단원마다 'look back'을 두어 목표 어휘를 복습할 수 있고 'Photo Bank'에 추가 연습이 제공되며 해당 어휘에 관련된 'Photo Bank'의 쪽수를 안내한다. 온라인으로 다운로드 가능한 'SPEAK OUT EXTRA'를 활용해 추가 연습을 할 수 있다. 어휘의 의미를 그림이나 사진을 통해 확인할 수 있으나 번역이나 어휘 색인을 제공하지 않는다. 어휘 설명에 대한 번역은 따로 제공되지 않으나

스페인어권 학습자들이 공통적으로 어려움을 겪는 어휘에 대한 설명을 포함한 'Study Booster'를 온라인에서 제공하고 있다.

〈발음〉

대부분의 발음은 문법, 어휘, 기능을 학습하는 중에 발음에 대한 설명 없이 대화를 듣고 목표 발음을 찾아 밑줄 긋기, 듣고 따라하기 등을 통해 발음 연습이 이루어진다. 'learn to'에서 발음을 제시할 때에는 대화를 듣고 목표 발음을 찾아 밑줄 긋기, 발음에 대해 설명하는 'SpeakOut tip', 대화 연습하기로 구성된다. DVD와 온라인으로 음원을 제공하며 들어야 하는 음원 파일을 상세히 안내하고 있어 학습자의 자습이 용이하다. 발음 설명에 대한 번역은 따로 제공되지 않으나 스페인어권 학습자들이 공통적으로 어려움을 겪는 발음에 대한 설명을 포함한 'Study Booster'를 온라인에서 제공하고 있다.

〈담화 화용〉

초급 수준의 단순한 대화이지만 상호작용의 특징이 반영되어 있다. 'learn to'에 철자 확인하기, 시간 확인하기, 숫자 확인하기, 예를 사용하기, 주저 표현 사용하기 등 학습자가 의사소통 실패 상황에서 사용할 수 있는 의사소통 전략을 개발할 수 있는 학습 활동이 포함되어 있다.

④ 언어 기술

언어 기술은 언어 지식 학습과 연결되어 있으나, 언어 기술별 활동은 동일한 주제, 문법, 어휘, 기능을 공유하되 대부분 분리된 활동으로 제시되고 있다. BBC DVD를 활용하는 네 번째 소단원에서는 듣고 말하기, 말하고 쓰기, 읽고 쓰기 등과 같이 연계되어 있다. 언어 기술을 통해 학습한 문법, 어휘, 기능을 활용하도록 하며 언어 기술의 비율은 말하기, 듣기, 쓰기, 읽기 순으로 높아 구어의 비중이 높음을 알 수 있다. 언어 기술이 명시적으로 구분되어 있고 언어 기술별 활동의 단계가 명시적으로 제시되어 학습자의 필요에 따라 선택적으로 사용할 수 있으나 이에 대한 지침은 따로 제공하지 않는다.

⑤ 사회 문화

2016년 개정되어 사진과 내용이 최근의 사회와 문화를 반영하고 있다. 전 세계의 학습자를 대상으로 하기 때문에 보편적인 내용이나 세계 여러 나라의 사회 문화가 상호 문화 주의적인 입장에서 교재에 담겨 있다. 사회적 편견이나 차별적 요소 없이 성, 인종, 직업, 지역을 고려하여 교재의 등장인물이 설정되어 있다.

문화에 대한 설명이 따로 제시되지 않고 네 번째 소단원의 DVD를 이용한 활동에 왕

실 결혼식, 영국 코미디 쇼 'Little Britain Abroad', 'Miranda' 등 영국의 문화에 대한 내용이 나오는 경우가 있다.

⑥ 평가와 피드백

단원 내에 학습 목표와 관련된 자기 점검 평가 영역이 없다. 하지만 단원 2개마다 통합적으로 복습하는 'Consolidation' 중 다섯 번째 '학습'에 관한 내용에 1~10과에서 배운 내용에 대한 자기평가를 하는 활동이 있다. 대부분 자기가 수행한 결과를 대화를 들으며 스스로 확인해 보는 방식이 많으며 일부에서 수행한 결과를 짝과 비교해 보는 방식으로 학습자 간의 피드백을 유도하고 있다.

4) 알리앙스 프랑세즈(Alliance Française)

알리앙스 프랑세즈(Alliance Française)의 대표 기관인 파리 알리앙스 프랑세즈(Alliance française Paris Ile-de-France)의 교육과정은 크게 일반 워크숍 과정, 비즈니스 과정, 워크숍 과정, 개별 세션으로 구분되어 있다.

일반 과정은 주 20시간, 주 9시간, 주 4시간 과정, 연극 과정으로 나뉜다. 주 20시간 과정에서는 듣기, 읽기, 말하기 쓰기를 다루고 있으며, 9시간과 4시간 과정에서는 쓰기를 주로 다루고 있다. 연극 과정은 연극을 활용한 말하기 중심의 교육과정이다. 비즈니스 과정은 저녁 수업과 전문 워크숍, 취업 워크숍으로 나뉜다. 저녁 수업은 주 4시간, 직장에서의 쓰기, 말하기 기능을 중심으로 문법과 어휘를 다루고 있으며 워크숍은 발표, 회의 상황을 중심으로 구성되어 있다. 일반 워크숍 과정은 말하기 워크숍, 쓰기 워크숍, 문법 워크숍, 취업/인턴십 워크숍으로 나뉜다. 이러한 워크숍을 통해 다른 교육과정을 보완할 수 있다. 취업/인턴십 워크숍은 프랑스에서 정규 직업이나 인턴십을 찾는 사람들을 대상으로 2회 실시되는 특강과 같은 형태이다. 개별 섹션은 발음에 특화된 과정으로 발음 전문 교사에 의해 개인 레슨 및 연습이 진행된다.

〈표 16〉 파리 알리앙스 프랑세즈의 교육과정

과정	세부 과정	기능	교육 시간	교육 기간	수준
일반 과정	주 20시간 과정	듣기, 읽기, 말하기, 쓰기	주당 20시간	1주 단위로 선택	A1~B2
	주 9시간 과정	쓰기	주당 9시간	2주 단위로 선택	A1~B2
	주 4시간 과정	쓰기	주당 4시간	4주 단위로 선택	A1~C1
	연극 과정	말하기	주당 9시간	2주 단위로 선택	B1~C1
비즈니스 과정	저녁 수업	말하기, 쓰기	주당 4시간	4주 단위로 선택	A1~B2
	워크숍	말하기 (발표, 토론)	회당 2시간	2회	B1~B2
일반 워크숍	말하기 워크숍	듣기, 말하기	주당 6시간	2주	A1~B2
	쓰기 워크숍	읽기, 쓰기	주당 6시간	2주	A2~B2
	문법 워크숍	문법	주당 6시간	2주	A1~B2
	취업/인턴십 워크숍	말하기(면접), 쓰기(이력서)	회당 2시간	2회	B1~B2
개별 섹션	발음 교실	발음	회당 1시간	4회	A1~C1

본 연구에서는 알리앙스 프랑세즈의 교재 중 초급1에 해당하는 EDITO A1을 분석하였다.

(1) 외적 구성

① 외형적 체제

어휘 색인을 제공하고 있으며, 별도로 어휘의 의미를 제공하고 있지는 않는다. 콘텐츠 맵을 별도로 제공하고 있지는 않으나 단원 목차에서 콘텐츠(영상 등)를 표시하고 있다. 교사용 지침서, 워크북이 별도로 판매되고 있으며, 음원의 경우 mp3 CD, DVD로 제공하고 있다. 개발자를 밝히고 있으나 구체적인 정보는 알 수 없다. 한 권으로 구성되어 있으며, EDITO는 난이도에 따라 A1부터 C1까지 총 5권으로 구성되어 있다.

② 디자인 및 삽화

대상이 청소년 및 성인 학습자(Grands adolescents et adultes Tous niveaux)임을 고려했을 때 적절한 것으로 보인다. 사진 및 삽화가 충분하게 제공되고 있으며, 삽화보다는 사진을 주로 제시하고 있다. 연출된 사진 외에도 실제적인 자료가 제시되고 있다(신분증,

가격표, 잡지 등). 문화를 제시해야 하는 부분의 삽화와 사진은 프랑스의 문화적인 정보를 잘 보여주고 있다.

③ 접근성 및 활용

교사, 학습자 모두 온라인을 통해 쉽게 구입할 수 있으며, 출판사(didier) 웹사이트를 통해 전자책의 형태로 구매도 가능하여 접근성이 매우 높다고 볼 수 있다. CD나 DVD를 제공하고 있으므로 일반적인 교실 환경에서 활용이 용이하다. 또한 인터넷이 연결되어 있다면 출판사 웹사이트를 통해 활용 가능하다. mp3 CD가 제공되는 교재, DVD가 제공되는 교재 등 제공되는 매체에 따라 가격이 다르다.

(2) 내적 구성

① 목표와 원리

머리말에서 전반적인 개발 원리와 목표를 간략하게 밝히고 있으며, 각 단원 도입에서 해당 단원의 목표를 명확하게 명시하고 있다. 교재의 대상(십대 후반의 청소년 및 성인)과 전반적인 목표(CEFR A1 도달)를 밝히고 있다. 단원 구성과 각 영역에서 중점적으로 다루고 있는 내용과 접근법을 밝히고 있다. 교재의 개작은 어려우나, 교재 개발 방향에 따르면 워크북은 수정이 가능하여 개별화된 학습이 가능하다.

② 주제와 상황

전반적으로 다양한 성, 인종이 고루 제시되고 있으며, 사회적 편견을 담고 있는 내용은 발견되지 않는다. 교통, 주거, 음식, 쇼핑, 일상, 가족, 집, 휴가, 건강, 대학 등 다양하고 대상에 맞는 주제로 구성되어 있다. 전반부에는 생존과 관련된 기초적인 내용을 다루고 있으나 후반부에는 대학, 주거 공간(도시와 시골), 세계화(언어와 문화) 등을 다루고 있어 고학년 청소년과 성인 학습자에게 어느 정도 알맞은 주제를 다루고 있다. 실제성의 측면에서 역시 전반부에는 교통수단 이용하기, 길 찾기, 이사, 음식, 요리 등 기초적인 생활과 관련된 주제를 다루고 있어 실제적인 활용도가 높다고 볼 수 있다.

③ 언어 지식

한 단원에서 약 4개 정도의 문법을 제시하고 있으며, 문법과 관련된 동사를 함께 다루고 있다. 문법은 예문을 먼저 제시하고 문법을 명시적으로 제시하는 귀납적 방법으로 제시되고 있다. 어휘는 단원별로 주제별로 관련 어휘 제시되고 있다.

〈문법〉

문법 학습 후 연습은 빈칸 채우기, 쓰기 등 간단하게 2~3 문제 정도로 제시된다. 문법 설명은 상세하게 제시되고 있으며 예시도 함께 제시되고 있으나, 따로 번역은 제공되지 않는다.

〈어휘〉

각 단원에서 어휘는 개별 어휘가 아닌 해당 단원의 주제와 관련이 있는 어휘장으로 제시되고 있다. 국가별로 프랑스어의 어휘를 사용할 때의 차이점을 밝히는 등, 필요한 경우 프랑스어의 특징을 반영하여 제시하고 있다. 어휘 학습 후 묻고 답하기, 빈칸 채우기, 그림 보고 찾기 등 간단한 연습 문제가 제시되고 있다. 교재의 마지막에 어휘 색인이 제시되고 있으나, 어휘 설명에 대한 번역은 제시되지 않는다.

〈발음〉

각 단원에 발음 부분이 있어서 2개의 발음을 단원마다 다루고 있다. 발음에 대한 음성 자료와 함께 연습 문제를 함께 제시하고 있다. 연습 문제도 CD를 통해 음성 자료를 제시하고 있다. 발음은 단원마다 상이하나 개별 어휘, 문장, 대화문 단위 등 다양하게 제시된다. 발음 설명에 대한 번역은 제공되지 않는다.

〈담화 화용〉

일상적인 대화, 직업-손님 간 대화 등 다양한 담화 상황을 반영한 담화 자료를 포함하고 있다. 일부 단원에서는 전략(stratégies)을 명시적으로 제시하고 있다.

④ 언어 기술

도입 단계에서 다양한 언어 기술을 제시하고 있으며 이를 바탕으로 읽기, 말하기, 쓰기 활동 등 다양한 활동을 할 수 있게 구성되어 있다. 단원마다 상이하나 단원의 주요 내용은 읽기, 듣기 등 이해 중심으로 제시되고 있으며 읽기와 듣기로 제시된 내용과 함께 간단하게 쓰기, 말하기 등의 활동이 제시되어 있다. 단원의 마지막에는 워크숍(ateliers)이라는 제목으로 활동이 제시되어 있어 언어 기술을 다양하게 활용할 수 있도록 제시하고 있다. 단원 내에서는 고정적으로 제시되고 있어 유연하게 적용하기가 어려우나, 워크숍(ateliers)은 다양한 기능을 활용하여 과제를 수행할 수 있도록 구성되어 있다(조사하여 발표하기 등).

⑤ 사회 문화

2016년 출판된 교재로 비교적 최근의 사회와 문화를 잘 반영하고 있다고 볼 수 있다. 의사소통, 문법, 어휘, 발음과 함께 사회 문화(socioculturel)를 비중 있게 다루고 있다. 사회 문화에서는 문화(civilisation)와 함께 프랑스어권(francophonie)의 내용도 함께 다루고 있어, 프랑스어권의 문화와 표현 차이 등을 다루고 있다.

CIVILISATION

D Vive les artistes francophones !

16

COMPRÉHENSION ORALE

1^{re} écoute

1 Associez les noms aux photos :

Tahar Ben Jelloun,
Xavier Dolan,
Mariam Doumbia,
Charline Vanhoenacker.

Au fait !

Xavier Dolan
parle français.
Le film est en
français.

2^e écoute

2 Qui est...

- a | belge ?
- b | malien(ne) ?
- c | marocain(e) ?
- d | québécois(e) ?

3 Qui est...

- a | acteur ?
- b | chanteuse ?
- c | écrivain ?



« Elle s'appelle
Mariam Doumbia. »

〈그림 14〉 알리앙스 프랑세즈의 'EDITO' 교재 내 '문화(civilisation)'

또한 사회 문화와 관련된 영상이 제공되며(DVD) 문화의 경우 단순히 제시되는 것이 아니라 텍스트의 일부로 활용됨으로써, 다양한 활동과 연계하여 제시하고 있다. 다양한 문화의 반영보다는 프랑스, 프랑스어권의 문화를 제시하는 경우가 많다.

⑥ 평가와 피드백

단원 표지에 목표가 제시되고 있으나 단원이 끝난 후에 자가 점검을 할 수 있는 내용은 제시되지 않는다. 평가, 피드백 등 역시 명시되지 않고 있으나, 일부 활동의 경우 발표하기 등으로 제시되어 있어 동료나 교사에 의한 피드백이 수반될 수 있다. 일부 단원의 경우 DELF와 연계한 내용이 제시되고 있으며 교재 마지막에 DELF를 대비한 단원이 제시되고 있다.

5) 시사점

외국 자국어 보급 기관용 교재 분석을 통해 도출된 공통 사항은 다음과 같다. 교재의 구성 체계는 세계어로서의 언어적 위상과 교육기관의 교육과정 운영 방식, 학습자의 언어 수준에 따라 다르게 개발되었다. ‘재팬 파운데이션’의 ‘마루고토 일본어와 일본 문화’는 입문과 초급 과정에서 ‘이해’와 ‘활동’으로 분권되어 있다. 하지만 다른 기관의 교재는 대체로 ‘의사소통 중심의 통합 교재’로 개발되었다. 즉 교재 한 권에 ‘듣기, 말하기, 읽기, 쓰기’ 4가지 언어 기능과 ‘어휘, 문법, 발음’ 등 언어 지식을 모두 포함하고 있다.

괴테 인스티튜트의 교재는 교육 내용을 모듈 형태로 제시하나 유닛의 개념으로 사용하고 있으며, 다른 기관의 교재는 모듈 형태를 취하고 있지 않다. ‘재팬 파운데이션’의 단어 장, ‘브리티시 카운슬’의 온라인 자료 등 기본 교재 외 다른 자료들이 포함된 교재가 있다.

각 교재 모두 최신의 사회와 문화를 반영한 사진 자료를 다양하게 제공하고 있다. 대체로 삽화보다 사진의 비율이 높으나 ‘재팬 파운데이션’ 교재의 경우 초급과 중급의 삽화와 사진 비율이 다르다. 보편적인 사진 내용을 사용하고 있으나 배경이나 인물, 상황 등에서 해당 국가의 모습을 담고 있다. 상호문화주의적 입장을 기반으로 문화 내용을 다루고 있으며, 등장인물의 경우도 사회적 편견이나 차별적 요소 없이 성, 연령, 인종, 직업, 지역 등을 다양하게 고려하여 설정하고 있다.

체계적인 온라인 자료 제공으로 자기주도적 학습 및 교재 활용의 현지화를 구현하고 있다. 자기주도적 학습에 도움이 될 복습 단원을 교재 내에 2~3단원마다 수록하고 있다. 학습자가 의사소통 실패 상황에서 사용할 수 있는 의사소통 전략을 개발할 수 있는 학습 활동이 포함된다.

외국 자국어 보급 기관용 교재 분석을 통해 도출한 개별 사항은 다음과 같다. 이는 기존 한국어 교재에서는 통상적으로 활용되지 않는 방식으로 향후 개정 사업 방향 설정에 참고할 수 있을지 검토가 필요하다. 통상적으로 언어 교재에서는 한 주제를 한 단원에서 다루나, ‘재팬 파운데이션’의 입문과 초급 교재에서는 하나의 주제를 두 단원에 걸쳐서 다룬다.

‘브리티시 카운슬’의 경우 한 단원에서 포함되는 기능을 1개로 두어 한 단원에서 핵심 기능을 다루고 있다. 이와 같이 핵심이 되는 모듈에서 해당 단원에 가장 알맞은 하나의 기능을 중점적으로 다룰 수도 있다. 기존 대화문이나 듣기 지문 외에도 읽기 지문(낭독)도 음성 자료 지원을 할 수 있다.

온라인 자료 제공 목록에 대해서는 심도 있는 논의가 필요하다. ‘재팬 파운데이션’은 체계적이고 다양하게 온라인 자료를 제공하고 있으며, ‘브리티시 카운슬’의 경우에도 BBC

방송과 연계하여 다양한 실제 자료들을 제공하고 있다. 온라인에서 e-book뿐만 아니라 영상, 시각자료 등 다양한 형태로 관련 모듈 자료들을 배포할 수도 있다. 또한 대륙별, 학당별 개작이 필요한 자료도 온라인에서 제공 가능하다.

또한 특정 언어권 학습자가 공통적으로 겪는 문법이나 발음의 어려움을 온라인 자료에 제공할 수 있다. ‘브리티시 카운슬’에서는 스페인어권 학습자의 오류를 제공하고 있는데, 이는 현지화에 기여할 것이다.

문법, 어휘 설명 등 현지 번역어는 온라인 자료로 제공하고, 교재에 번역어를 제시하지 않을 수도 있다. 다만 ‘재팬 파운데이션’ 교재 입문 단계에서 13개 언어로 번역된 주제별, 파트별 단어장을 제시하고 있는 것처럼 번역이 포함된 ‘단어장’을 제작하여 대륙별로 배포할 수 있다. 이 역시도 현지화에 기여할 것이며, 학습자의 요구가 많은 부분이다.

등장인물의 경우 주로 다양한 배경의 인물들로 제시되고 있으나, ‘괴테 인스티튜트’ 교재의 경우 성별, 직업 등은 다양하게 구성하나 인종은 독일인 위주로 모델이 구성되어 있기도 하여 고려가 필요하다.

‘브리티시 카운슬’에서 추가적으로 사진 자료를 활용해 연습할 수 있는 ‘Photo Bank’를 제공하는 것과 같이 사진이나 삽화 자료를 활용한 다양한 연습이나 활동을 제공할 수 있음. 또한 기호, 만화, 실물과 유사한 삽화 등 여러 종류의 삽화를 해당 단위이나 활동 등에 적절하게 사용해 학습자의 흥미를 유발할 수 있다. ‘재팬 파운데이션’의 경우 초급은 삽화와 사진의 비율이 비슷하나 중급에서는 삽화보다 사진의 비율이 높다. 이와 같이 단계별 특색을 살려 외형적 구성이나 단위 구성에 변화를 줄 수 있을 것으로 보인다. ‘재팬 파운데이션’, ‘브리티시 카운슬’ 교재와 같이 의사소통 전략을 개발할 수 있는 학습 활동이 포함될 수 있다. 개정 교재에 어떤 방식으로 반영될 수 있을지는 논의가 필요하다.

2. 온라인 만족도·요구 조사 및 심층 면담(FGI) 결과 분석

2.1. 교재 개정 관련 설문 조사 결과

본 연구에서는 세종학당 기본 교재 개정과 관련하여 기존 교재 만족도 및 요구 조사를 진행하였다. 설문 조사는 2019년 7월 4일부터 7월 30일까지 약 3주 동안 진행하였다. 설문 방법으로는 온라인 설문 조사 도구인 survey monkey¹²⁾를 활용하였다. 교원, 학습자를 구분하여 설문을 실시하였으며 학습자의 경우 응답의 정확성을 높이기 위해 영어, 중국어 번역 설문을 제공하였다. 또한 일부 온라인 설문 조사 도구를 이용하기 힘든 지역은 한글 및 워드 파일을 이용해 응답을 수집하였다. 세종학당에서 근무하고 있는 교원 및 운영 요원과 한국어 수업을 듣고 있는 학습자들을 대상으로 설문 조사를 실시하였으며, 설문 조사 응답자는 교원 141명, 학습자 644명으로 총 785명이다.

〈표 17〉 전체 설문 응답자 수

교원	학습자		계
141	한국어	117	785
	영어	283	
	중국어	244	
	소계	644	

2.1.1. 설문 조사 대상

1) 교원

교원 총 응답자는 총 응답자는 141명으로 응답자 정보는 다음과 같다.

(1) 성별

여	남	계
111 (78.7%)	30 (21.3%)	141

12) <http://ko.surveymonkey.com/>

(2) 국적

국적	인원
한국	97 (68.8%)
중국	20 (14.2%)
베트남	7 (5%)
러시아	6 (4.3%)
몽골	3 (2.1%)
우즈베키스탄	3 (2.1%)
타지키스탄	2 (1.4%)
이집트	1 (0.7%)
일본	1 (0.7%)
캐나다	1 (0.7%)
계	141

(3) 모국어

모국어	인원
한국어	100 (70.9%)
중국어	19 (13.5%)
러시아어	9 (6.4%)
베트남어	7 (5%)
몽골어	3 (2.1%)
타지크어	2 (1.4%)
아랍어	1 (0.7%)
계	141

(4) 소속 학당

① 지역

지역	인원
아시아	99 (70.2%)
유럽	21 (14.9%)
북미	8 (5.7%)
남미	7 (5%)
중동	5 (3.5%)
아프리카	1 (0.7%)
계	141

② 국가

국가	인원	국가	인원	국가	인원
중국	37 (26.2%)	헝가리	3 (2.1%)	아제르바이잔	1 (0.7%)
베트남	22 (15.6%)	스페인	3 (2.1%)	에스토니아	1 (0.7%)
러시아	6 (4.3%)	리투아니아	2 (1.4%)	우루과이	1 (0.7%)
미국	6 (4.3%)	말레이시아	2 (1.4%)	우크라이나	1 (0.7%)
우즈베키스탄	6 (4.3%)	스리랑카	2 (1.4%)	이란	1 (0.7%)
인도네시아	5 (3.5%)	아랍에미리트	2 (1.4%)	이집트	1 (0.7%)
태국	5 (3.5%)	캐나다	2 (1.4%)	이탈리아	1 (0.7%)
몽골	3 (2.1%)	에콰도르	2 (1.4%)	칠레	1 (0.7%)
인도	3 (2.1%)	라트비아	1 (0.7%)	카자흐스탄	1 (0.7%)
일본	3 (2.1%)	미얀마	1 (0.7%)	콜롬비아	1 (0.7%)
키르기스스탄	3 (2.1%)	바레인	1 (0.7%)	터키	1 (0.7%)
타지키스탄	3 (2.1%)	브라질	1 (0.7%)	포르투갈	1 (0.7%)
필리핀	3 (2.1%)	아르헨티나	1 (0.7%)	폴란드	1 (0.7%)

(5) 직급

직급	인원
교원	124 (87.9%)
운영 요원 겸 교원	15 (10.6%)
운영 요원	2 (1.4%)
계	141

2) 학습자

○ 총 응답자: 644명

(1) 성별

응답	응답 수
① 여자	493 (76.6%)
② 남자	151 (23.4%)
계	644

(2) 국적

응답	응답 수	응답	응답 수
중국	244 (37.9%)	미국	15 (2.3%)
타지키스탄	86 (13.4%)	우크라이나	13 (2%)
베트남	81 (12.6%)	인도네시아	9 (1.4%)
에콰도르	43 (6.7%)	이집트	6 (0.9%)
인도	27 (4.2%)	몽골	4 (0.6%)
러시아	25 (3.9%)	필리핀	3 (0.5%)
리투아니아	21 (3.3%)	폴란드	2 (0.3%)
에스토니아	20 (3.1%)	터키	2 (0.3%)
바레인	20 (3.1%)	키르기스스탄	2 (0.3%)
이란	18 (2.8%)	알 수 없음	3 (0.5%)

(3) 학습 경력

응답	응답 수
3개월 미만	147 (22.8%)
3개월 ~ 6개월	262 (40.7%)
6개월 ~ 1년	89 (13.8%)
1년 ~ 2년	91 (14.1%)
2년 ~ 3년	36 (5.6%)
3년 이상	19 (3%)
계	644

(4) 현재 직업

응답	응답 수
대학(원)생	367 (57%)
중고생	99 (15.4%)
회사원	68 (10.6%)
전문직	39 (6.1%)
기타	31 (4.8%)
자영업	16 (2.5%)
주부	15 (2.3%)
공무원	9 (1.4%)
계	644
<p>〈기타 의견〉</p> <p>간호사, 개인 교사, 서비스업, 공시생, 무직, 물리치료사, 뷰티 어드바이저, 영업직, 예술가, 의료인, 엔지니어, 프리랜서</p>	

(5) 한국어 학습 목적

응답	응답 수
한국 및 한국어에 대한 단순 호기심	186 (28.9%)
한국으로 유학	169 (26.2%)
한국 대중문화에 대한 관심	156 (24.2%)
한국 기업 근무 또는 취업	75 (11.6%)
한국어 교사 및 한국어 전공	13 (2%)
기타	45 (7%)
계	644
<p>〈기타 의견〉</p> <ul style="list-style-type: none"> • 결혼 • 가족 • 외국어 배우는 것을 좋아함 • 자유 시간을 활용하기 위해 공부함 • 한국 드라마와 한국 요리에 관심이 있음 	

2.1.2. 교재 외적 구성에 대한 설문 결과

1) 『세종한국어』 새 교재가 개발된다면 분권 방식은 어떤 것이 좋다고 생각합니까?

응답	교원	학습자
① 현재와 같은 통합 교재의 방식 유지	58 (41.1%)	211 (32.8%)
② ‘구어편(듣기·말하기)’과 ‘문어편(읽기·쓰기)’으로 분권	20 (14.2%)	143 (22.2%)
③ ‘이해편(듣기·읽기)’과 ‘표현편(말하기·쓰기)’으로 분권	11 (7.8%)	37 (5.7%)
④ ‘언어지식편(어휘·문법·발음)’과 ‘언어기능편(듣기·말하기·읽기·쓰기)’으로 분권	20 (14.2%)	224 (34.8%)
⑤ ‘내용 및 연습편(기본 시수)’과 ‘활용편(추가 시수)’으로 분권	29 (20.6%)	20 (3.1%)
⑥ 기타	3 (2.1%)	9 (1.4%)
계	141	644
<기타 의견> 교원 • 중복 답변: 4, 5, 1 순. • 통합 교재와 워크북으로 분권 • 현재 있는 교재에 내용이 더 완벽했으면 좋겠음. 기본 교재와 익히침의 내용도 맞지 않는 부분이 많은 것 같아서 기본 교재를 더 강화했으면 좋겠음 학습자 • 새로운 학습 자료 및 복습과 말하기 연습으로 나눔		

교원의 경우 통합 교재 방식 유지에 40% 이상의 높은 응답률이 나타난 반면, 학습자의 경우 ‘언어지식편’과 ‘언어기능편’으로 분권하는 방식에 가장 높은 응답률이 나타났고, 뒤이어 통합 교재 방식 유지 방식의 응답률이 높게 나타났다. 반대로 교원의 경우 ‘내용 및 연습편’과 ‘활용편’으로 분권하는 것에 대해 20.6%가 응답했으나 학습자의 경우 3.1%가 응답하였다.

2) 『세종한국어』를 종이책 외에 e-book으로 개발하는 것에 대해 어떻게 생각합니까?

응답	교원	학습자
① 매우 필요하다	33 (22.7%)	107 (16.6%)
② 필요하다	76 (53.9%)	352 (54.7%)
③ 불필요하다	32 (23.4%)	135 (21%)
④ 매우 불필요하다	0	50 (7.8%)
계	141	644

교원과 학습자 모두 e-book 개발이 필요하다는 응답률이 70% 이상이었으나, e-book 개발이 필요없다는 의견은 학습자가 상대적으로 높았다.

3) 종이로 된 책과 e-book 중 하나만 선택해야 한다면 어느 책을 선택하시겠습니까?

응답	교원	학습자
① 종이책	131 (92.9%)	505 (78.4%)
② e-book	10 (7.1%)	139 (21.6%)
계	141	644

교원과 학습자 모두 종이책에 대한 선호도가 높으나, 학습자는 e-book에 대한 선호도가 21.6%로 교원에 비해 상대적으로 높은 것을 알 수 있다.

4) 주 교재 외에 필요하다고 생각하시는 교육 관련 자료는 무엇입니까?

	매우 필요하다		필요하다		불필요하다		매우 불필요하다	
	교원	학습자	교원	학습자	교원	학습자	교원	학습자
① 문법 연습책	77 (54.6%)	378 (58.7%)	63 (44.7%)	235 (36.5%)	1 (0.7%)	27 (4.2%)	0	4 (0.6%)
② 어휘 연습책	65 (46.1%)	368 (57.1%)	71 (50.4%)	238 (37%)	5 (3.5%)	31 (4.8%)	0	7 (1.1%)
③ 의사소통 기능 (듣기, 말하기, 읽기, 쓰기) 활동집	75 (53.2%)	429 (66.6%)	59 (41.8%)	173 (26.9%)	6 (4.3%)	36 (5.6%)	1 (0.7%)	6 (0.9%)
④ 어휘집	45 (31.9%)	413 (64.1%)	77 (54.6%)	177 (27.5%)	19 (13.5%)	41 (6.4%)	0	13 (2%)
⑤ 동영상, 삽화 등 수업 관련 참고 자료	57 (40.4%)	282 (43.8%)	75 (53.2%)	277 (43%)	8 (5.7%)	71 (11%)	1 (0.7%)	14 (2.2%)
⑥ 성취도 평가	41 (29.1%)	0	87 (61.7%)	0	12 (8.5%)	0	1 (0.7%)	0
⑦ 언어권별 번역본	46 (32.6%)	0	60 (42.6%)	0	29 (20.6%)	0	6 (4.3%)	0
⑧ 기타	<p>교원</p> <ul style="list-style-type: none"> 주 교재외에 연습할 수 있는 교재가 있으면 좋겠음. 그러나 먼저 기본 교재에 내용을 먼저 보완했으면 좋겠음 <p>학습자</p> <ul style="list-style-type: none"> 듣기 연습 그룹 수업 외에 개인 튜터링 제공 별도의 워크북 많은 오디오 파일 							

	<ul style="list-style-type: none"> • 학습 앱 • 여분의 읽기 자료 • 듣고 이해하는 것을 연습할 수 있는 웹사이트 또는 앱이 필요함 • 한국 게임(예: 윗놀이) • 한국 역사, 캘리그래피
--	--

교원과 학습자 모두 ‘의사소통 기능 활동집’이 매우 필요하다고 응답하였으며, 뒤이어 교원은 문법 연습책, 성취도 평가에, 학습자는 어휘집과 문법 연습책에 높은 응답률이 나타났다.

5) 다음의 자료가 어떤 형태로 개발되기 바라십니까? (복수 응답 가능)

	종이책, CD 등 실물		e-book		QR코드		모바일앱		기타	
	교원	학습자	교원	학습자	교원	학습자	교원	학습자	교원	학습자
① 문법 연습책	130	513	45	170	8	60	31	191	0	3
② 어휘 연습책	120	485	49	173	5	55	42	202	0	0
③ 의사소통 기능 (듣기, 말하기, 읽기, 쓰기) 활동집	112	466	56	192	10	55	38	215	0	1
④ 어휘집	92	463	58	183	13	64	57	210	0	3
⑤ 동영상, 삽화 등 수업 관련 참고 자료	80	380	60	186	23	66	52	248	4	11
<기타 의견> 교원 <ul style="list-style-type: none"> • ⑤ 동영상, 삽화 등 수업 관련 참고 자료 • (모바일/컴퓨터) 게임 • 유튜브 영상(2) • 중국 지역은 누리-세종학당 콘텐츠 이용이 어려우므로 이를 고려하여 자료 개발(2) • 모바일 앱 등을 이용한 단어 게임 학습자 <ul style="list-style-type: none"> • 모바일 앱은 인쇄된 책의 후속편이 될 수 있음. 더 많은 영상, 오디오는 앱에서 별도로 제공될 수 있음 • 모바일 앱을 좋아함. 하지만 아주 잘 만들어져야 활용 가치가 있음 										

교원과 학습자 모두 종이책, CD 등 실물 자료에 가장 많이 응답하였으며, 뒤이어 교원은 e-book 형태의 자료에, 학습자는 모바일앱 자료에 높은 응답률이 나타났다. 교원의

기타 의견으로는 게임, 유튜브 영상 등이 있었고, 중국 지역의 경우 누리-세종학당 콘텐츠 이용이 어려우므로 이를 고려한 자료 개발이 필요하다는 의견이 있었다.

6) 다음은 세종학당 기본 교재의 분권을 위한 모형입니다. 다음의 모형들 중 세종학당에 적합하다고 생각하는 모형은 무엇입니까? (교원만 응답)

응답	응답 수
① 기존 세종한국어와 동일하게(1~8권)	49 (34.8%)
② 국제 통용 한국어 표준 교육과정 등급에 맞추어 1~4급 4권으로	38 (27%)
③ 국제 통용 표준 교육과정에 맞추되 8권으로(1-1, 1-2, 1-3...)	51 (36.2%)
④ 기타	3 (2.1%)
계	141
<기타 의견> <ul style="list-style-type: none"> • 1-6급 6권으로 • 국제 통용 표준 교육과정에 맞춰 8권으로(1-1, 1-2, 2-1, 2-2, 3-1, 3-2, 4-1, 4-2) • 동일하게 혹은 국제 통용 표준 교육과정에 맞추어 8권으로 	

7) 현재 <세종한국어 1~8>은 초급과 중급만을 다루고 있습니다. 고급이나 심화 과정까지 교재가 필요하다고 생각합니까? (교원만 응답)

응답	응답 수
매우 필요하다	36 (25.5%)
필요하다	74 (52.5%)
불필요하다	29 (20.6%)
매우 불필요하다	2 (1.4%)
계	141

8) 언어권별 번역 자료를 어떤 방식으로 제공하는 것이 좋다고 생각합니까? (복수 응답 가능) (교원만 응답)

응답	응답 수
① 대화문, 문법 설명 등에 대한 현지어 번역만 제공	78
② 지역별 문화 차이, 언어 차이에 따른 추가 설명 제공	62
③ 지역별 등장인물 이름이나 일부 부적절한 삽화/활동 교체	47
④ 실물 번역본을 출간하지는 않고 번역 자료를 웹사이트 등을 통해 별도로 제공	41
⑤ 기타	5
<p>〈기타 의견〉</p> <ul style="list-style-type: none"> • 권역별 익힘책 등을 통해 현지어를 제공해도 좋을 것 같음 • 문법 설명이나 지시문(특히 세종1,2)의 경우 현지어 번역이 제공되면 좋을 것 같음 대 화문 번역은 없어도 되지만 만약 제시한다면 별도 제시가 좋을 것 같음(부록 등) • 어휘에 대한 현지어 번역 제공 • 최근 출판되는 세종한국어 초급 교재를 보면 현지어가 교재에 삽입되어 있어 수업하 는 데 있어서나 학습자 스스로 공부하는 데 있어서 전혀 도움이 되지 않음. 특히 수업을 해 보면 번역된 모국어에 의지하는 경우가 많기 때문에 스스로 학습해야 할 것들을 하 지 않고 있음 • 현지어 번역으로 학생의 상상력이 떨어질 수도 있음 	

9) 교사용 지침서에 들어갈 내용은 어디까지 포함되어야 한다고 생각합니까? (복수 응답 가능) (교원만 응답)

응답	응답 수
① 단원 및 수업 도입이나 마무리 방법	73
② 어휘나 발음, 문법 설명 및 제시 방법	99
③ 어휘나 발음, 문법 설명을 위한 교사 지식	83
④ 판서 계획	30
⑤ 교재 내 연습 외의 확장 활동	87
⑥ 필요한 시각 자료 및 누리-세종학당에서 활용할 수 있는 콘텐츠	95
⑦ 기타	2
<p>〈기타 의견〉</p> <ul style="list-style-type: none"> • 교사용 지침서에 모두 포함하되 각 교사가 필요한 부분을 취할 수 있게 하는 게 좋을 것 같음. 같은 교재를 사용하는데 교사의 재량에만 맡기게 되면 교사에 따라 수업 내용 이 판이해 질 수도 있기 때문임 • 문법 연습에 관련된 교실 활동 	

10) 『세종한국어』가 새롭게 개발된다면, 교재의 ‘크기’는 어떻게 바뀌어야 한다고 생각합니까?

응답	교원	학습자
① 현재의 크기 유지	114 (80.9%)	515 (80%)
② 현재보다 크게	22 (15.6%)	76 (11.8%)
③ 현재보다 작게	4 (2.8%)	47 (7.3%)
④ 기타	1 (0.7%)	6 (0.9%)
계	141	644
<p>〈기타 의견〉</p> <p>교원</p> <ul style="list-style-type: none"> • A4 크기 <p>학습자</p> <ul style="list-style-type: none"> • B5 • 더 큰 책. 하지만 수업에 쉽게 가지고 올 수 있도록 나누어져 있으면 좋겠음 • 얇고 좀 더 정교하게 • 여러 부분으로 나누기를 원함 • 지금 사이즈가 좋음. 큰 문제는 아니지만 책이 짝 펼쳐지지 않아서 책의 중간에 필기를 하려고 하면 자꾸 책이 닫힘 		

11) 『세종한국어』가 새롭게 개발된다면, 교재의 ‘두께’는 어떻게 바뀌어야 한다고 생각합니까?

응답	교원	학습자
① 현재의 두께 유지	108 (76.6%)	424 (65.8%)
② 현재보다 많은 내용으로 두껍게	11 (7.8%)	179 (27.8%)
③ 현재보다 적은 내용으로 얇게	15 (10.6%)	38 (5.9%)
④ 기타	7 (5%)	3 (0.5%)
계	141	644
<p>〈기타 의견〉</p> <p>교원</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30시간 모형에 맞는 두께. 두꺼우면 학생들 부담이 큼 • 권수에 따라 다름 • 현재보다 적은 내용으로 현재 두께 유지 • 현재의 두께 유지 및 workbook 따로 있으면 좋겠음 • 현재의 두께 유지 혹은 적은 내용으로 얇게 • 현재의 두께와 비슷하거나 조금 두껍게 <p>학습자</p> <ul style="list-style-type: none"> • 별도의 책이 개발되면 워크북은 인쇄본으로, 책은 전자책이 좋음 • 현재 수업 횟수를 좋아하지만 연습에 더 많은 내용을 담았으면 함 		

교원과 학습자 모두 현재의 두께를 유지하는 것에 가장 높은 응답률이 나타났다. 교원의 경우 현재보다 적은 내용으로 얇게 개발하는 것에 높은 의견이 나왔으나 학습자의 경우 현재보다 많은 내용으로 두껍게 개발하는 것에 높은 응답률이 나타났다.

2.1.3. 교재 내적 구성에 대한 설문

1) 향후 『세종한국어』가 어떤 목적으로 개발되어야 한다고 생각합니까?

응답	교원	학습자
① 취미 목적 학습자에게 한국 문화 및 한국어 학습에 대한 흥미 고취	92 (65.2%)	317 (49.2%)
② 학문 목적 학습자를 중심으로 대학 진학 및 한국 유학에 대한 준비 지원	32 (22.7%)	244 (37.9%)
③ 직업 목적 학습자를 중심으로 한국계 기업에 취업하기 위한 준비 지원	8 (5.7%)	71 (11%)
④ 기타	9 (6.4%)	12 (1.9%)
계	141	644
<p>〈기타 의견〉</p> <p>교원</p> <ul style="list-style-type: none"> • K팝을 좋아하는 청소년(중,고등학생) 학습자 대상의 교재 • 목적에 따라 다 다르게 개발할 수 있다면 위 세가지의 교재를 다 개발되면 좋겠음 • 목적이 다르더라도 기본적으로 '초급', '중급'에서 다루어야 하는 내용이 같다고 생각하므로 모든 목적을 아우르는 기본 교재 • 주교재는 취미로 부교재는 또는 활용교재 학문목적학습자 요구에 맞게 직업목적은 비즈니스 한국어가 있어 불필요 • 취미 목적+ 학문 목적 • 취미, 학문, 직업에 맞춰 각각 다른 교재 필요 • 하나의 책만 고집하지 말고, 각 목적에 따라 다양하게 개발되면 좋겠음 • 학습자간 학습 목표에 큰 차이가 있음. 그러므로 통합교재 형식이 제일 무난할 것으로 보임 <p>학습자</p> <ul style="list-style-type: none"> • 목적에 따라 따로 만들 • 일상 대화 • 초급은 취미, 중급은 진학, 고급은 취직 • 구별하지 않고 포괄적으로 		

교원과 학습자 모두 취미 목적 학습자에게 한국 문화 및 한국어 학습에 대한 흥미 고

취를 목적으로 개발해야 한다는 응답이 가장 높게 나타났으며, 교원과 학습자 모두 학문 목적 학습자, 직업 목적 학습자 순으로 응답률이 높게 나타났다. 하지만 응답 비율을 살펴보면 교원의 경우 이에 대한 응답 비율이 높지 않지만 학습자의 경우 비교적 높은 응답률을 나타내고 있었다. 기타로는 중·고등학생 대상의 교재 개발 및 모든 목적을 아우를 수 있는 교재가 개발되면 좋겠다는 교원의 의견이 있었다.

2) 현재 『세종한국어』의 다음 부분의 수정이 얼마나 필요하다고 생각합니까?

	매우 필요하다		필요하다		불필요하다		매우 불필요하다	
	교원	학습자	교원	학습자	교원	학습자	교원	학습자
① 대화문	38 (27%)	214 (33.2%)	69 (48.9%)	167 (25.9%)	34 (24.1%)	229 (35.6%)	0	34 (5.3%)
② 삽화	35 (24.8%)	146 (22.7%)	55 (39%)	138 (21.4%)	49 (34.8%)	304 (47.2%)	2 (1.4%)	56 (8.7%)
③ 어휘	50 (35.5%)	228 (35.4%)	71 (50.4%)	247 (38.4%)	20 (14.2%)	137 (21.3%)	0	32 (5%)
④ 문법	52 (36.9%)	239 (37.1%)	71 (50.4%)	244 (37.9%)	18 (12.8%)	118 (18.3%)	0	43 (6.7%)
⑤ 듣기	24 (17%)	209 (32.5%)	63 (44.7%)	163 (25.3%)	54 (38.3%)	235 (36.5%)	0	37 (5.7%)
⑥ 말하기	35 (24.8%)	245 (38%)	75 (53.2%)	163 (25.3%)	31 (22%)	196 (30.4%)	0	40 (6.2%)
⑦ 읽기	32 (22.7%)	217 (33.7%)	61 (43.3%)	172 (26.7%)	47 (33.3%)	215 (33.4%)	1 (0.7%)	40 (6.2%)
⑧ 쓰기	35 (24.8%)	220 (34.2%)	65 (46.1%)	173 (26.9%)	41 (29.1%)	213 (33.1%)	0	38 (5.9%)
⑨ 발음	34 (24.1%)	250 (38.8%)	66 (46.8%)	146 (22.7%)	40 (28.4%)	212 (32.9%)	1 (0.7%)	36 (5.6%)
⑩ 문화	22 (15.6%)	186 (28.9%)	69 (48.9%)	183 (28.4%)	49 (34.8%)	228 (35.4%)	1 (0.7%)	47 (7.3%)
⑪ 기타 의견	<p><기타 의견></p> <p>교원</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30시간 모형에 문화는 버거워 다루지 않고 학당에서 따로 세종한국문화로 문화 수업을 개설 • 단원과 관련된 속담, 격언 • 대화문에 목표 문법이 들어 있지 않은 경우가 있거나 목표 문법보다 어려운 문법이 대화문에 포함되어 있기도 함 • 문법항목 재배열이 필요할 것 같음 <p>학습자</p> <ul style="list-style-type: none"> • 대화에 배운 어휘들만 나오면 좋겠음 • 더 많은 문화적 맥락 및 어휘 추가 							

	<ul style="list-style-type: none"> • 말하기와 대화는 서로 연결되어야 함. 듣기가 부족함. 학생들이 스스로 공부할 수 있도록 오디오파일을 만들었으면 좋겠음 • 오디오 파일이 심각하게 부족함. 읽기 부분은 때때로 실제의 정보를 포함하지만 불필요한 문구나 단어들이 많은 것 같음 • 이미지가 성차별적임. 짧은 치마를 입은 가수와 학생 뿐만 아니라 여성들을 의사와 변호사로 보여주는 것은 어떨까 함
--	--

교원의 경우 모든 항목에서 수정이 필요하다고 응답하였으며 학습자의 경우 삽화 부분을 제외한 모든 항목에서 수정이 필요하다고 응답하였다. 교원과 학습자 모두 어휘와 문법 부분의 응답률이 높게 나타났다.

3) 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기에서 수정이 ‘매우 필요하다’ 혹은 ‘필요하다’라고 답하신 경우, 가장 큰 이유는 무엇입니까?

응답	교원	학습자
① 활동이 실제적이지 않음	41 (31.1%)	153 (26.6%)
② 활동의 분량이 부족함	33 (25%)	243 (42.3%)
③ 활동이 너무 어렵거나 쉬움	19 (14.4%)	106 (18.4%)
④ 활동이 재미가 없음	24 (18.2%)	24 (4.2%)
⑤ 기타	15 (11.4%)	49 (8.5%)
계	132	575

〈기타 의견〉

교원

- 4대 영역에 표시된 내용이 학습 단원에 제시된 문법과 맞지 않은 경우, 뒷부분에 제시된 문법이 표현된 경우가 있음
- 가르치지 않은 문법이 갑자기 등장 (특히 1급책에서)
- 기능 영역도 시대에 맞게 변하는 것이 필요함 (예: 2권 전화)
- 듣기, 쓰기는 수업 현장에서 안 함
- 몽골학습자들의 수준에 맞게 우리 학당 교원들이 따로 익힘책을 만들고 싶음
- 본문에서 다루지 않은 내용이 갑자기 나옴 듣 말 읽 쓰를 하기 위해 추가적인 문법설명 들어야 하는데 30시간 모형에서는 조금 어렵고 재미없는 활동이 있음
- 실제적이지 않거나 재미가 없음
- 연습 활동과 겹치는 내용이 많음
- 조금씩 차이가 있기는 하나 대부분 비슷한 활동으로 구성됨
- 진로, 직업, 결혼 등 테마가 수강생(60대) 현실과 맞지 않아 활동에 어려움이 많음. 대 학생 위주의 테마가 많은데 여러 연령대를 생각해서 수정되었으면 좋겠음
- 표현 영역, 말하기와 쓰기 소재의 경우 지역에 따라 민감한 부분이 있기 때문에 조금 고려되었으면 함. 예를 들어, 사람의 개인 취향이나 성격, 첫인상에 대한 표현 혹은 ‘민간 요법’의 주제들은 학생들이 싫어하거나 힘들어 하는 경향이 있음

- 학생들의 한국어 습득 정도를 고려하지 않은 내용으로 인해 뜻하지 않은 문법들이 등장하기 때문. 체계적이지 못함
- 현지의 실정에 맞지 않는 내용이 너무 많음
- 그 단원에서 배운 학습 요소들과의 유기성이 부족하거나 적절하지 않은 문항들이 가끔 있음

학습자

- 구어 연습을 추가해야 함
- 쓰기 내용이 단순함. 일상 내용으로 한 쓰기가 많아져야 함
- 개별 말하기 부분이 있어야 함
- 듣기와 읽기는 너무 어려운 경향이 있음. 말하기가 너무 적음
- 말할 기회가 별로 없음
- 문법에 대한 더 나은 설명 필요
- 새로운 개념들을 연습할 충분한 시간이 없음
- 쓰기의 일부 활동은 유사함
- 어휘가 너무 적음. 읽기 텍스트에 의미를 알 수 없는 단어들이 있음. 책 맨 뒤에 짧은 설명을 덧붙이면 좋겠음
- 영어 번역이 없어 교사 없이는 외국인들이 스스로 배우기가 힘들
- 한국인들이 일상적으로 어떻게 대화하는지에 대한 최신 정보가 필요함

교원의 경우 활동이 실제적이지 않다는 응답이 가장 많았으며 뒤이어 분량이 부족하다는 의견에 응답이 많았다. 학습자의 경우 활동의 분량이 부족하다는 응답이 가장 많았으며 뒤이어 활동이 실제적이지 않다는 응답이 많았다.

4) 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기에서 어떤 내용을 주로 다루는 것이 좋다고 생각합니까?

응답	교원	학습자
① 일상생활	109 (77.3%)	197 (30.6%)
② 대중문화	11 (7.8%)	316 (49.1%)
③ 전통문화	1 (0.7%)	59 (9.2%)
④ 학문적 상황	10 (7.1%)	35 (5.4%)
⑤ 업무 관련 상황	5 (3.5%)	21 (3.3%)
⑥ 기타	5 (3.5%)	16 (2.5%)
계	141	644

<기타 내용>

교원

- 각 목적에 따라 다양한 교재가 만들어지길 바라며, 목적에 맞는 내용이 다루어져야 한다고 생각함
- 어느 한 부분을 다루기보다는 골고루 다루는 게 필요함
- 통합

- 학습 수준에 따라 다름. (예: 초급 - 일상생활, 중급 이상 - 다양하게)

학습자

- 다양한 주제가 포함되어야 한다고 생각함

교원의 경우 일상생활의 응답률이 매우 높게 나타났으나 학습자의 경우 대중문화의 응답률이 50% 이상이며, 뒤이어 일상생활의 응답률이 높게 나타났다. 기타로는 골고루 다루어야 한다는 의견과 목적에 맞게 달라야 한다는 교원의 의견이 있었다.

5) 어휘, 문법, 발음에서 수정이 ‘매우 필요하다’ 혹은 ‘필요하다’라고 답하신 경우, 가장 큰 이유는 무엇입니까?

응답	교원	학습자
① 설명 부족	30 (22.2%)	188 (32.2%)
② 제시 분량 부족	32 (23.7%)	142 (24.4%)
③ 난이도 부적절	28 (20.7%)	115 (19.7%)
④ 연습 부족	33 (24.4%)	105 (18%)
⑤ 기타	12 (8.9%)	33 (5.7%)
계	135	583

〈기타 의견〉

교원

- 가르치지 않은 문법이 갑자기 등장함 (특히 1급책에서)
- 교사의 설명도 좋지만 서울대 한국어교재에서처럼 발음 페이지를 따로 추가 했으면 좋겠음. 으 탈락이나 ㅂ불규칙을 설명해야 하는 어휘가 나오지만 해당 교재에는 문법설명이 없음
- 단어와 표현을 제시하는데 표현 부분의 난이도 조절과 교재 내용과 어울리지 않는 표현들이 있음
- 대화문 아래 있는 어휘의 내용이 다소 많아 보임
- 문법 부분은 난이도가 부적절한 경우(은/는 세종4, -지 않다 세종6 등)가 있고, 연습 문제도 부족한 편임. 그리고 불규칙 부분을 문법 항목으로 세종1부터 제시해 줬으면 좋겠음
- 문법 설명 부족과 문법 설명의 오류
- 어휘의 경우 양이 많음, 초급1의 경우 숫자가 한 권에 2가지 나오는 것에 대한 학습자들의 불만이 많음. 발음의 경우 추가적으로 제시해 주면 좋을 듯 함
- 위의 항 모두
- 유사한 어휘나 문법의 차이점에 대한 설명이 쉽지 않음. 구체적 상황과 맥락에 관한 보충 설명이 있었으면 함
- 체계적이지 못함
- 초급의 경우 어휘량이 지나치게 많음

- 문법과 관련있는 어휘 연습이 되었으면 좋겠음. -아요/어요/해요를 배우는데 어휘는 하다 동사만 교재에 있거나 받침 유무로 문법을 설명하는데 어휘는 받침이 없는 동사만 나오는 경우가 있음

학습자

- 어떤 어휘는 너무 공식적이나 구어에서 사용할 수 없음. 평상시 대화에 사용할 수 없는 어휘들이 있다고 생각함
- 어울리는 MP3가 필요함
- 번역 없음
- 중급 교재의 경우, 다른 언어로 설명하지 않는 것이 너무 이름. 연습은 지루하고 많음
- 파일이 부족해서 혼자 듣기 연습을 할 수 없음. 어휘를 위한 오디오 파일 필요함
- 한국어를 좀 더 쉽게 말할 수 있도록 하는 기술을 향상시켜야 함

교원과 학습자 모두 모든 항목에서 고른 분포를 나타냈으나 학습자의 경우 ‘설명 부족’에 비교적 높은 응답률이 나타났다.

6) 교재의 ‘어휘’ 부분에서 가장 중요하다고 생각하는 것은 무엇입니까?

응답	교원	학습자
① 새로 나온 어휘의 개수	23 (16.3%)	138 (21.4%)
② 어휘 설명을 위한 사진이나 그림	40 (28.4%)	185 (28.7%)
③ 어휘에 대한 충분한 연습 문제	58 (41.1%)	226 (35.1%)
④ 어휘에 대한 언어권별 번역	16 (11.3%)	87 (13.5%)
⑤ 기타	4 (2.8%)	8 (1.2%)
계	141	644
<p>〈기타 의견〉</p> <p>교원</p> <ul style="list-style-type: none"> • 난이도별 제시 • 위의 2, 3번 • 유사한 어휘의 적절한 사용을 위해 구체적 상황이 제시된 연습 문제가 필요함 <p>학습자</p> <ul style="list-style-type: none"> • 발음. 네이버와 구글 검색하는 것은 쉽지만 많은 학생들이 교사 없이 잘못된 발음을 함 • 어휘의 연습과 설명(예: 번역), 이미지 또한 도움이 될 수 있음 • 오디오 파일 또는 네이티브의 발음 • 주제별 어휘목록 		

교원과 학습자 모두 어휘에 대한 충분한 연습 문제가 가장 중요하다고 응답하였으며, 뒤이어 어휘 설명을 위한 사진이나 그림에 대한 응답률이 높게 나타났다.

7) 한 단원에 몇 개의 어휘 및 표현을 새롭게 배우는 것이 적절하다고 생각합니까?

응답	교원	학습자
① 5~8개	6 (4.3%)	79 (12.3%)
② 9~14개	62 (44%)	291 (45.2%)
③ 15~19개	59 (41.8%)	167 (25.9%)
④ 20개 이상	12 (8.5%)	98 (15.2%)
⑤ 기타	2 (1.4%)	9 (1.4%)
계	141	644
<기타 의견> 교원 <ul style="list-style-type: none"> 10~15 난이도에 따라 다르다고 생각됨. 초급에서는 적게 제시하고 고급에 갈수록 개수를 늘려야 함 학습자 <ul style="list-style-type: none"> 난이도에 따라 다르게 		

교원의 경우 9~14개, 15~19개의 응답률이 높게 나타났으나, 학습자의 경우 9~14개의 응답률이 높게 나타났다.

8) 교재의 ‘문법’ 부분에서 가장 중요하다고 생각하는 것은 무엇입니까?

응답	교원	학습자
① 자세한 설명	22 (15.6%)	152 (23.6%)
② 다양한 예문	49 (34.8%)	235 (36.5%)
③ 충분한 연습 문제	50 (35.5%)	214 (33.2%)
④ 설명에 대한 언어권별 번역 제공	14 (9.9%)	27 (4.2%)
⑤ 기타	6 (4.6%)	16 (2.5%)
계	141	644
<기타 의견> 교원 <ul style="list-style-type: none"> 문법을 이해하는 데 도움이 되는 예문에 한참 뒤에 다루어질 문법들이 등장하는데, 이것을 피해야 한다고 생각함 위 네 개가 다 필요하다고 생각함 위의 항 모두 충분한 연습 문제가 있었으면 좋겠고, 문법 설명은 언어권별로 있었으면 좋겠음 적절한 난이도 교사로서는 충분한 연습 문제가 필요하다고 느끼고 있으나, 학습자들의 경우 자세한 설명을 원하는 경우가 많음 		

학습자

- 많은 예문과 연습
- 문법 설명이 상세해야 함. 한국어 문법 설명에서 단순함과 공식이 결여되어 있음. 모국어로 번역된 책은 좀 낮지만 훌륭하지는 않음
- 문법의 목적을 알아야 함. 모의 상황에서 문법을 사용하기 위해 듣기나 대화 연습이 필요함

교원과 학습자 모두 ‘다양한 예문’과 ‘충분한 연습 문제’가 중요하다는 응답이 높게 나타났다. 학습자는 교원에 비해 ‘자세한 설명’에 대한 응답이 높게 나타났다. 또한 ‘언어권별 번역 제공’에 대한 필요’는 교원이 학습자에 비해 상대적으로 높게 나타났다.

9) 한 단원에 몇 개의 문법을 배우는 것이 적절하다고 생각합니까?

응답	교원	학습자
① 1개	1 (0.7%)	30 (4.7%)
② 2개	108 (76.6%)	406 (63%)
③ 3개	19 (13.5%)	143 (22.2%)
④ 4개 이상	9 (6.4%)	59 (9.2%)
⑤ 기타	4 (2.8%)	6 (0.9%)
계	141	644
<기타 의견> 교원 <ul style="list-style-type: none"> • 2~4 • 2-3개가 적당하다고 생각함. 단원별로 대화문을 1개로 구성해서 문법 항목을 2-3개로 구성하는 것도 좋을 것 같음 • 난이도에 따라서 1개 또는 2개 • 문법에 따라 다르다고 생각, 어려운 문법은 한 개, 쉬운 것은 2개 		

10) 한국어 교재의 ‘발음’은 어느 부분에 배치하는 것이 적절하다고 생각합니까?

응답	교원	학습자
① 각 과마다 독립적으로 제시	40 (28.4%)	204 (31.7%)
② 말하기, 듣기 부분에 제시	50 (35.5%)	362 (56.2%)
③ 어휘 및 표현 부분에서 제시	47 (33.3%)	74 (11.5%)
④ 기타	4 (2.8%)	4 (0.6%)
계	141	644
<기타 의견> 교원		

- 대화 부분에서 제시
- 말하기 듣기 부분에서 제시하고 마지막에 한번 더 독립적으로 발음을 연습할 수 있는 부분이 있어야한다고 생각함
- 말하기, 듣기 부분에 제시하지만 비중이 크게 제시
- 발음 변화가 일어나는 부분에서 바로 제시해 주면 좋겠음

학습자

- 발음 섹션 표시 안 함
- 각 부분에 들어감
- 시작 단계

교원의 경우 ‘각 과마다 독립적으로 제시’, ‘말하기, 듣기 부분에 제시’, ‘어휘 및 표현 부분에서 제시’에 대한 응답이 30% 정도로 고르게 나타난 반면, 학습자의 경우 ‘말하기, 듣기 부분에 제시’에서 50% 이상의 응답률이 나타났다.

11) 향후 『세종한국어』를 개정할 때 다음 중 무엇을 가장 중점적으로 다루어야 한다고 생각합니까?

응답	교원	학습자
① 듣기	2 (1.4%)	45 (7%)
② 말하기	75 (53.2%)	171 (26.6%)
③ 읽기	2 (1.4%)	42 (6.5%)
④ 쓰기	3 (2.7%)	50 (7.8%)
⑤ 어휘	17 (15.3%)	39 (6.1%)
⑥ 문법	25 (17.7%)	101 (15.7%)
⑦ 발음	4 (2.8%)	137 (21.3%)
⑧ 문화	3 (2.1%)	37 (5.7%)
⑨ 기타	7 (5%)	22 (3.4%)
계	141	644

〈기타 의견〉

교원

- 대화문 구성
- 대화문과 문법을 중점적으로 다루어 주셨으면 좋겠음. 실제 생활에서 활용할 수 있는 실용문으로 구성이 되면 좋겠고, 각 단원에서 학습한 내용을 아우르는 대화문이 되면 좋겠음. 문법도 표현에 가까운 문법을 제시하기보다는 활용도가 높은 문법부터 제시되면 좋을 것 같음
- 모두 다 개선되어야 한다고 봄. 그 중에서 가장 심각한 문제는 대화를 먼저 제시하는 방식은 한국어 학습자에게 맞지 않음. 어휘나 배울 내용에 대한 제시 후에 대화 연습이 필요함

- 배운 문법을 사용해 실제 상황과 비슷하게 말하기 연습을 할 수 있는 내용으로 개정이 필요함.
- 위의 항 모두
- 한 영역을 중점적으로 다루기보다 모든 영역을 골고루

학습자

- 요즘 CD 플레이어를 거의 사용하지 않음. 다른 방법으로 제공하는 것이 도움이 될 것임
- 쓰기 연습 부족함, 체계적인 연습하지 못했음

교원의 경우 말하기 영역에서 과반 이상의 응답률이 나타났으며, 기타로는 대화문을 실제성 있게 구성해야 한다는 의견이 있었다. 학습자의 경우에는 말하기와 발음에서 높은 응답률이 나타났다.

12) 향후 『세종한국어』를 개정할 때 단원 내 구성은 어떠한 배열로 이루어지는 것이 가장 바람직하다고 생각합니까? (교원만 응답)

응답	교원
① 기존 구성 유지	41 (29.1%)
② 언어 지식(어휘 및 문법) 강화형	44 (31.2%)
③ 과제 활동 강화형	52 (36.9%)
④ 기타	4 (2.8%)
계	141
<기타 의견> 교원 <ul style="list-style-type: none"> • 2, 3번 • 언어권, 문화권별로 선호하는 분야(언어지식 중심vs 과제 중심)가 다르기 때문에 기존의 구성 유지하며 별책으로 언어지식 연습책이나 과제활동집을 제시하는 게 좋을 것 같음 • 주어진 수업시수를 고려해야 함. 아무리 좋은 것을 많이 제공해도 수업시수가 미치지 못하면 다 할 수 없기 때문 • 초급 학습자를 위해서는 언어 지식이 보다 강화된 내용으로, 중급 이상이 될수록 과제 활동 강화형으로 구성되면 좋겠음 	

13) 향후 『세종한국어』의 ‘도입’은 어떻게 바뀌는 것이 좋다고 생각합니까?

응답	교원	학습자
① 기존과 같이 사진과 관련 질문으로 제시	64 (45.4%)	250 (38.8%)
② 사진 혹은 삽화와 함께 듣기 자료 및 관련 질문 제	54 (38.3%)	251 (39%)

시		
③ 단위 주제나 학습 내용에 대한 직접적인 설명이 나 대화	22 (15.6%)	138 (21.4%)
④ 기타	1 (0.7%)	5 (0.8%)
계	141	644
<기타 의견> 교원 <ul style="list-style-type: none"> 교사의 역량이 큰 부분이어서 자료 제시의 양에 따라 결과가 크게 달라지지는 않을 것 이라고 생각함 학습자 <ul style="list-style-type: none"> 규칙적으로 말하기 연습하기 네이티브 언어 텍스트나 오디오 파일에 의해 이미지 및 발음으로 주제, 단원에서 사용 되는 단어와 구를 표시 		

교원의 경우 기존과 같이 유지하는 것에 과반 이상의 응답률이 나타났지만 학습자의 경우 사진 혹은 삽화와 함께 듣기 자료 및 관련 질문을 제시하는 것으로 바뀌는 것이 좋다는 응답률이 가장 높게 나타났으며, 뒤이어 기존과 같은 형식을 유지하는 것에 대한 응답률이 높게 나타났다.

14) 『세종한국어』의 ‘대화문’ 구성에서 가장 중요한 점은 무엇이라고 생각합니까?

응답	교원	학습자
① 배운 어휘와 문법으로만 대화문을 만들어야 함	28 (19.9%)	281 (43.6%)
② 보다 자연스럽게 실제적인 대화문을 만들어야 함	76 (53.9%)	217 (33.7%)
③ 흥미와 재미를 느낄 수 있는 내용으로 만들어야 함	24 (17%)	93 (14.4%)
④ 기존 대화문의 형식과 내용을 유지하여도 좋음	8 (5.7%)	49 (7.6%)
⑤ 기타	5 (3.5%)	4 (0.6%)
계	141	644
<기타 의견> 교원 <ul style="list-style-type: none"> 기존 대화문의 형식과 내용도 좋지만 초급인 경우에는 배운 어휘와 문법으로 구성하는 게 좋을 것 같음 대화문을 활용할 수 있는 연습 부분 보강이 절실함 배운 어휘와 문법으로 대화문을 구성하되 활용 가능한 실제적인 대화문을 만들어야 함 배운 어휘와 문법으로만 보여주되 보다 자연스럽게 실질적이어야 하며 흥미와 재미를 느낄 수 있는 내용이어야 함 기존 대화문도 큰 문제가 없으나 배우지 않은 문법이나 세종에서 다루지 않는 문법이 		

나오는 경우가 있음
학습자 <ul style="list-style-type: none"> • 대화는 학습한 어휘와 문법을 사용하여 구성되어야 함. 자연스럽게 실제적인 대화 구성 • 대화에 포함된 문법과 어휘는 기본적으로 단순해야 함 • 문법과 어휘는 학습자의 생활과 관련된 예를 만들어야 함 • 현실을 반영한 문법과 단어

교원의 경우 보다 자연스럽게 실제적인 대화문을 만드는 것이 가장 중요하다고 응답하였지만 학습자의 경우 배운 어휘와 문법으로만 대화문을 만드는 것이 가장 중요하다는 응답률이 가장 높았다.

15) 『세종한국어』의 ‘대화문’의 길이는 어떻게 바뀌는 것이 좋다고 생각합니까?

응답	교원	학습자
① 기존과 같은 정도의 길이 유지	94 (66%)	392 (60.9%)
② 더 길게	35 (24.8%)	220 (34.2%)
③ 더 짧게	7 (5%)	28 (4.3%)
④ 기타	6 (4.3%)	4 (0.6%)
계	141	644
<기타 의견> 교원 <ul style="list-style-type: none"> • 더 길게, 그리고 조금 더 활용가능한 대화문으로 바꾸면 좋겠음 • 세종 1, 2는 기존과 길이 유지, 세종 3부터는 점차적으로 1~2문장씩 길어지면 좋을 것 같음. 예를 들면, 세종2 한 단원의 평균 문장이 5문장인데 세종3부터는 6~7문장, 세종 4 7~8 문장 이렇게 점차적으로 길어지면 좋을 것 같음 • 세종한국어 3부터는 길이가 너무 긴 것 같음 • 짝 연습이 가능하도록 예를 들어 수진-마크, 수진-마크, 수진-마크 정도의 길이라면 좋겠음 • 학습자의 수준에 맞게 • 초급은 현행 유지/ 중급은 현행보다 다소 짧게 학습자 <ul style="list-style-type: none"> • 상황에 따라 문장 길이를 조절해야 됨, 하지만 각 단원에 긴 어려운 문장이 있어야 함 		

16) 『세종한국어』의 ‘등장인물’은 어떻게 바뀌는 것이 좋다고 생각합니까?

응답	교원	학습자
① 기존의 등장인물을 그대로 유지하여도 괜찮음	50 (35.5%)	290 (45%)
② 실제성이 없더라도 다양한 국적과 인종이 고루 나와야 함	58 (41.1%)	189 (29.3%)
③ 한국을 배경으로 하는 상황의 실제성을 강조하여 주요 인물을 한국 사람으로 해야 함	30 (21.3%)	164 (25.5%)
④ 기타	3 (2.1%)	1 (0.2%)
계	141	644
<기타 의견> 교원 <ul style="list-style-type: none"> • 권역별로 달리해야함, 유럽 학생들은 동아시아(태국, 베트남 등) 사정에 어두운 편임 • 다양한 국적, 인종이 등장하고, 각 급마다 새로운 인물이 등장하면 더욱 흥미로울 것 같음 • 실제성과 다양성을 모두 가져야 한다고 생각함 		

교원의 경우 실제성이 없더라도 다양한 국적과 인종이 고루 나와야 한다는 응답이 가장 많았으나 학습자의 경우 기존의 등장인물을 그대로 유지하여도 괜찮다는 응답이 가장 높게 나타났다.

17) 향후 『세종한국어』의 ‘삽화 및 사진’은 어떻게 바뀌는 것이 좋다고 생각합니까?

응답	교원	학습자
① 사진이 더 많은 것이 좋음	10 (7.1%)	110 (17.1%)
② 삽화가 더 많은 것이 좋음	18 (12.8%)	81 (12.6%)
③ 삽화와 사진을 적절히 섞는 것이 좋음	112 (79.4%)	442 (68.6%)
④ 기타	1 (0.7%)	11 (1.7%)
계	141	644
<기타 의견> 학습자 <ul style="list-style-type: none"> • 더 많은 사진과 그림 • 사진과 그림이 모바일 앱과 연결되었으면 좋겠음 		

18) 향후 『세종한국어』의 ‘문화’는 어떻게 바뀌는 것이 좋다고 생각합니까?

응답	교원	학습자
① 기존과 같이 3과마다 따로 제시하여도 괜찮음	32 (22.7%)	224 (34.8%)
② 단원 주제와 관련된 내용을 매 단원 짧은 설명이나 사진 등으로 제공함	61 (43.3%)	228 (35.4%)
③ ‘세종 한국 문화’와 같이 분권된 책으로 별도로 다룸	12 (8.5%)	154 (23.9%)
④ 매 단원마다 별도로 다루지는 않고, 단원 안에서 주제나 대화문, 읽기 듣기 지문 등과 삽화를 통해서 제시함	36 (25.5%)	38 (5.9%)
⑤ 기타	0	0
계	141	644

교원의 경우 단원 주제와 관련된 내용을 매 단원 짧은 설명이나 사진 등으로 제공하는 것으로 바뀌는 것이 좋다는 응답이 가장 높았으나, 학습자의 경우 이 응답과 기존과 같이 유지하는 것도 괜찮다는 응답이 고루 나타났다. 또한 ‘세종 한국 문화’와 같이 분권된 책으로 별도로 다루는 것에 대해서는 교원에 비해 학습자의 응답률이 상대적으로 높았다. 매 단원마다 별도로 다루지는 않고, 단원 안에서 주제나 대화문, 읽기 듣기 지문 등과 삽화를 통해서 제시하는 방법에 대해서는 학습자보다 교원의 응답률이 상대적으로 높게 나타났다.

19) 향후 『세종한국어』의 ‘예비편(한글, 세종한국어1에 수록)’은 어떻게 바뀌는 것이 좋다고 생각합니까?

응답	교원	학습자
① 기존과 같이 〈세종한국어1〉의 앞부분에 ‘예비편’으로 실물 교재에 포함하여 제공	66 (46.8%)	160 (24.8%)
② 기존의 ‘예비편’ 내용을 e-book 형식으로만 제공	3 (2.1%)	61 (9.5%)
③ 기존과 같이 실물 교재에 ‘예비편’을 포함하여 제공하고, 이와 관련된 추가 연습 자료를 온라인으로 제공	61 (43.3%)	381 (59.2%)
④ 기존의 ‘예비편’ 내용과 이와 관련된 추가 연습 자료를 e-book 형식으로만 제공	7 (5%)	36 (5.6%)
⑤ 기타	4 (2.8%)	6 (0.9%)
계	119	644

〈기타 의견〉

교원

- 실물 교재에 포함하되 추가 연습 자료도 실물 교재에 포함하거나 인쇄가 가능한 e-book 형식으로 제공
- 예비편을 2~4주 정도의 별도 교육과정으로 편성하여 충분한 추가 연습 자료가 포함된 예비편 교재를 별도 개발 및 발간
- 예비편을 따로 만들어 두면 한글반을 운영하는 학당에서 활용할 수 있어서 좋을 것 같음

교원의 경우 기존과 같이 『세종한국어 1』의 앞부분에 ‘예비편’으로 실물 교재에 포함하여 제공하는 것과 기존과 같이 제공하고 관련 추가 연습 자료를 온라인으로 제공한다는 응답이 45% 이상으로 고르게 나타났다. 한편, 학습자의 경우 기존과 같이 제공하고 추가 연습 자료를 온라인으로 제공한다는 것에 과반 이상의 응답률이 나타났다.

20) 앞으로 개발될 『세종한국어』 교재에서 다룰 필요가 없다고 생각하는 주제 항목에 모두 체크해 주십시오.

(1) 교원

급	주제	응답 수	주제	응답 수
초급1	전시회·박물관	62	교통수단	7
	우편·편지	43	안부	7
	은행	27	주말·휴일	6
	친구·동료 관계	26	가족	5
	건강·질병	25	음식·음료	5
	고향	22	취미·관심	5
	기분과 감정	16	약속	4
	영화·공연	16	위치	4
	초대·방문	16	일상생활	4
	모임	15	날씨·계절	3
	외모	14	시간	3
	병원·약국	12	여행	3
	전화	11	자기소개	3
	계획·미래	9	쇼핑	2

급	주제	응답 수	주제	응답 수
초급2	경찰서	33	공공 예절	7
	위생	30	모임	7
	지역	23	성격	7
	가정용품	20	병원·약국	6
	배달	20	의복·패션	6

	우편·편지	19	교통수단	5
	결심	18	생활 습관	5
	전시회·박물관	17	요리	5
	소감	16	일정	5
	주거	16	초대·방문	5
	외국 생활	12	날씨·계절	4
	근황	11	여행	4
	은행	10	위치	4
	고향	9	음식·음료	4
	길	9	축하	4
	문화 차이	9	휴일·휴가	4
	질병·치료	9	부탁	3
	친구·동료 관계	9	예약	3
	가정생활	8	외모	3
	가족	8	직업	2
	영화·공연·드라마	8	쇼핑	1
	학교생활	8	취미·관심	1
	경험	7		

급	주제	응답 수	주제	응답 수
중급1	보험	26	취미·관심	6
	동식물	22	학교생활	6
	지리·지역	17	결혼·연애	5
	위생	15	병원	5
	우편·편지	14	쇼핑	5
	수선과 수리	13	일정	5
	경찰서	12	전자 제품	5
	이별	12	주거	5
	길 묻기	10	휴일	5
	라디오·텔레비전	10	기념일	4
	전시회·박물관	10	모임	4
	가정용품	9	여가 생활	4
	교통수단	9	초대·방문	4
	날씨·계절	9	성격	3
	대중음악	9	소식·전달	3
	배달	9	소원	3
	전화	9	신체·외모	3
	친구·동료·선후배 관계	9	약속	3
	가정생활	8	외식	3
	여행 경험	8	직장생활	3
	영화·공연	8	감정	2
	식품	7	부탁과 거절	2
	안부	7	명절	1
	은행	7	문화 차이	1
	진로·직업·취업	6	예절과 규칙	1

	질병·치료	6	의복	1
--	-------	---	----	---

급	주제	응답 수	주제	응답 수
중급2	건축	16	의복	7
	구인 구직·면접	14	자연재해	7
	경찰서	12	지리·지역	7
	동식물	12	취미·관심	7
	가정생활	11	휴일	7
	가정용품	11	사회 변화	6
	계절	11	위생	6
	보험	11	인물	6
	택배·운송	11	성격	5
	학교생활	11	식품	5
	소문	10	일정	5
	진로·직업	10	친구·동료·선후배 관계	5
	은행	9	학교 교육	5
	자연	9	건강	4
	교통수단	8	관광지	4
	나라 소개	8	습관	4
	라디오·텔레비전	8	업무	4
	모임	8	인터넷과 컴퓨터	4
	전시회·박물관	8	증상·질병·치료	4
	결혼·연애	7	초대·방문	4
	사고 경험	7	직장생활	3
	소비 습관	7	첫인상	3
	신체·외모	7	인생 계획	2
	운동·스포츠	7	주거	2
	영화·공연	7	찬성과 반대	2

(2) 학습자

급	주제	응답 수	주제	응답 수
초급1	건강·질병	93	가족	22
	전시회·박물관	81	영화·공연	21
	초대·방문	74	시간	20
	우편·편지	45	교통수단	18
	은행	42	음식·음료	18
	안부	38	날씨·계절	16
	약속	38	주말·휴일	16
	병원·약국	33	기분과 감정	15
	고향	27	전화	15
	계획·미래	26	모임	13
	친구·동료 관계	26	위치	13
	자기소개	25	취미·관심	13

	여행	23	일상생활	12
	외모	23	쇼핑	8

급	주제	응답 수	주제	응답 수
초급2	배달	26	여행	6
	경찰서	20	요리	6
	모임	20	우편·편지	6
	질병·치료	19	위치	6
	소감	16	일정	6
	의복·패션	16	지역	6
	위생	11	직업	6
	은행	11	휴일·휴가	6
	가정생활	10	가정용품	5
	근황	10	경험	5
	학교생활	9	성격	5
	문화 차이	8	공공 예절	4
	병원·약국	8	길	4
	영화·공연·드라마	8	날씨·계절	4
	전시회·박물관	8	부탁	4
	예약	7	생활 습관	4
	외국 생활	7	음식·음료	4
	주거	7	친구·동료 관계	4
	가족	6	외모	3
	결심	6	초대·방문	3
	고향	6	축하	3
	교통수단	6	취미·관심	2
	쇼핑	6		

급	주제	응답 수	주제	응답 수
중급1	지리·지역	16	감정	2
	이별	12	경찰서	2
	교통수단	9	기념일	2
	보험	8	동식물	2
	길 묻기	7	명절	2
	대중음악	7	문화 차이	2
	휴일	6	부탁과 거절	2
	배달	5	소식·전달	2
	쇼핑	5	수선과 수리	2
	위생	5	외식	2
	은행	5	전자 제품	2
	질병·치료	5	전화	2
	가정생활	4	주거	2
	모임	4	직장생활	2
	여행 경험	4	친구·동료·선후배	2

			관계	
	우편·편지	4	학교생활	2
	전시회·박물관	4	가정용품	1
	결혼·연애	3	병원	1
	날씨·계절	3	성격	1
	라디오·텔레비전	3	신체·외모	1
	소원	3	안부	1
	식품	3	여가 생활	1
	약속	3	예절과 규칙	1
	영화·공연	3	의복	1
	일정	3	진로·직업·취업	1
	취미·관심	3	초대·방문	1
급	주제	응답 수	주제	응답 수
중급2	보험	2	사회 변화	0
	진로·직업	2	성격	0
	결혼·연애	1	소비 습관	0
	경찰서	1	습관	0
	라디오·텔레비전	1	신체·외모	0
	소문	1	업무	0
	식품	1	운동·스포츠	0
	인터넷과 컴퓨터	1	영화·공연	0
	자연재해	1	택배·운송	0
	전시회·박물관	1	위생	0
	직장생활	1	은행	0
	친구·동료·선후배 관계	1	의복	0
	학교 교육	1	인생 계획	0
	가정생활	0	일정	0
	가정용품	0	자연	0
	건강	0	인물	0
	건축	0	주거	0
	계절	0	증상·질병·치료	0
	관광지	0	지리·지역	0
	교통수단	0	찬성과 반대	0
	구인 구직·면접	0	첫인상	0
	나라 소개	0	초대·방문	0
	동식물	0	취미·관심	0
	모임	0	학교생활	0
	사고 경험	0	휴일	0

21) 앞으로 개발될 『세종한국어』 교재에서 다룰 필요가 없다고 생각하는 기능 항목에 모두 체크해 주십시오.

(1) 교원

급	주제	응답 수	주제	응답 수
초급1	조언하기	30	초대하기	9
	명령하기	21	호칭하기	8
	금지하기	16	거절하기	7
	결심하기	15	축하하기	6
	환영하기	14	요청하기	5
	감정 표현하기	13	감사하기	4
	허락하기/ 허락구하기	13	인사하기	3
	제안하기	12	사과하기	2
	동의하기	10	약속하기	1

급	주제	응답 수	주제	응답 수
초급2	평가하기	19	예약하기	5
	묘사하기	13	비교·대조하기	5
	인사하기	12	추측하기	5
	의무 표현하기	10	제안하기	4
	감사하기	8	확인하기	4
	초대하기	8	결심하기	3
	축하하기	8	가능/불가능 표현하기	3
	금지하기	7	요청하기	2
	거절하기	6	허락하기/ 허락 구하기	2
	사과하기	5	부탁하기	2
	감정 표현하기	5	동의하기	2

급	주제	응답 수	주제	응답 수
중급1	인사하기	12	가능/불가능 표현하기	3
	부인하기	10	격려하기	3
	길 묻고 답하기	9	감상 표현하기	3
	충고하기/ 충고구하기	9	금지하기	3
	감사하기	8	동의하기	3
	축하하기	8	바람·희망·기대 표현하기	3
	거절하기	7	불평·불만 표현하기	3

	묘사하기	7	조언하기/ 조언 구하기	3
	다짐하기	6	칭찬하기	3
	명령하기	6	후회 표현하기	3
	의도 표현하기	6	비교·대조하기	2
	환영하기	6	만족/불만족 표현하기	2
	능력 표현하기	5	설명하기	2
	안부와 소식 전하기	5	의무 표현하기	2
	수정하기	5	확인하기	2
	지시하기	5	걱정·고민 표현하기	1
	거절하기	4	권유하기	1
	부탁하기	4	반대하기	1
	사과 표현하기	4	요청하기	1
	선호 표현하기	4	의사 표현하기	1
	소개하기	4	추측하기	1
	약속하기	4	허락하기/ 허락구하기	1
	위로 표현하기	4	감정 표현하기	1
	주의주기/ 주의하기	4	제안하기	0

급	주제	응답 수	주제	응답 수
중급2	길 묻고 답하기	15	요청하기	4
	인사하기	14	의무 표현하기	4
	약속하기	11	지시하기	4
	감사하기	10	보고하기	4
	소개하기	10	걱정·고민 표현하기	3
	축하하기	10	권유하기	3
	부탁하기	9	다짐하기	3
	거절하기	7	동의하기	3
	명령하기	7	선호 표현하기	3
	사과 표현하기	7	주의주기/ 주의하기	3
	확인하기	7	추측하기	3
	환영하기	7	제안하기	3
	가능/불가능 표현하기	6	문의하기	3
	금지하기	6	감상 표현하기	2
	안부와 소식 전하기	6	비교·대조하기	2
	칭찬하기	6	위로 표현하기	2
	허락하기/ 허락구하기	6	충고하기/ 충고구하기	2

	경고하기	6	후회 표현하기	2
	격려하기	5	능력 표현하기	1
	거절하기	5	만족/불만족 표현하기	1
	묘사하기	5	의도 표현하기	1
	부인하기	5	의사 표현하기	1
	바람·희망·기대 표현하기	4	조언하기/ 조언 구하기	1
	반대하기	4	감정 표현하기	1
	불평·불만 표현하기	4	수정하기	0
	설명하기	4		

(2) 학습자

급	주제	응답 수	주제	응답 수
초급1	조언하기	90	거절하기	17
	제안하기	84	동의하기	16
	금지하기	43	인사하기	14
	결심하기	41	감사하기	13
	명령하기	41	초대하기	13
	호칭하기	32	감정 표현하기	12
	허락하기/ 허락구하기	28	요청하기	12
	약속하기	22	환영하기	11
	사과하기	17	축하하기	9

급	주제	응답 수	주제	응답 수
초급2	묘사하기	24	허락하기/ 허락 구하기	5
	비교·대조하기	15	예약하기	4
	평가하기	11	요청하기	4
	감사하기	9	부탁하기	4
	거절하기	9	제안하기	4
	금지하기	9	동의하기	4
	확인하기	9	가능/불가능 표현하기	4
	의무 표현하기	7	인사하기	3
	사과하기	6	감정 표현하기	3
	축하하기	6	초대하기	2
	결심하기	5	추측하기	2

급	주제	응답 수	주제	응답 수
중급1	소개하기	9	환영하기	1
	인사하기	9	감정 표현하기	1
	설명하기	5	가능/불가능 표현하기	0
	의사 표현하기	4	거절하기	0
	감사하기	3	격려하기	0
	비교·대조하기	3	감상 표현하기	0
	의도 표현하기	3	걱정·고민 표현하기	0
	금지하기	2	권유하기	0
	길 묻고 답하기	2	능력 표현하기	0
	명령하기	2	다짐하기	0
	묘사하기	2	바람·희망·기대 표현하기	0
	반대하기	2	부인하기	0
	사과 표현하기	2	선호 표현하기	0
	안부와 소식 전하기	2	수정하기	0
	칭찬하기	2	약속하기	0
	확인하기	2	요청하기	0
	동의하기	1	위로 표현하기	0
	만족/불만족 표현하기	1	의무 표현하기	0
	부탁하기	1	조언하기/ 조언 구하기	0
	불평·불만 표현하기	1	지시하기	0
	주의주기/주의 하기	1	추측하기	0
	축하하기	1	충고하기/ 충고구하기	0
	허락하기/ 허락구하기	1	후회 표현하기	0
	제안하기	1		

급	주제	응답 수	주제	응답 수
중급2	지시하기	2	부탁하기	0
	확인하기	2	불평·불만 표현하기	0
	반대하기	1	사과 표현하기	0
	의무 표현하기	1	선호 표현하기	0
	축하하기	1	설명하기	0
	환영하기	1	소개하기	0
	감정 표현하기	1	안부와 소식 전하기	0
	가능/불가능 표현하기	0	수정하기	0
	거절하기	0	약속하기	0
	격려하기	0	요청하기	0
	감사하기	0	위로 표현하기	0
	감상 표현하기	0	의도 표현하기	0
	거절하기	0	의사 표현하기	0
	걱정·고민 표현하기	0	인사하기	0
	권유하기	0	조언하기/ 조언 구하기	0
	금지하기	0	주의주기/ 주의하기	0
	길 묻고 답하기	0	추측하기	0
	능력 표현하기	0	충고하기/ 충고구하기	0
	다짐하기	0	칭찬하기	0
	비교·대조하기	0	허락하기/ 허락구하기	0
	동의하기	0	제안하기	0
	만족/불만족 표현하기	0	후회 표현하기	0
	명령하기	0	경고하기	0
	묘사하기	0	문의하기	0
	바람·희망·기대 표현하기	0	보고하기	0
	부인하기	0		

2.2. 심층 면담 결과

2.2.1. 세종학당 교원 연수 심층 면담 세부 내용

본 연구에서는 세종학당 교원 연수에 참여한 교원을 대상으로 2회에 걸쳐 심층 면담(Focus Group Interview: FGI)를 실시하여 기개발 교재 『세종한국어』에 대한 의견과 교재 개발에 대한 의견 등을 수렴하여 개선 방안을 도출하고자 하였다. 또한 교재의 분권 형태, 고급 교재 개발, 플립 러닝에 대한 다양한 의견을 듣고자 하였다. 1차 면담은 2019년 7월 17일 11시부터 12시 15분까지, 2차 면담은 2019년 11월 7일 13시부터 15시까지 진행하였으며, 시작 전 교재 개정안 A, B형에 대해 설명하고 샘플 단원을 볼 수 있도록 배포하였다. FGI 참가 인원은 1차 23명, 2차 8명으로 총 31명이며, 응답자 세부 정보는 다음과 같다.

〈표 18〉 세종학당 교원 연수 심층 면담 참여자 정보

대륙		국가	학당명	직책
1차	아시아	몽골	울란바토르4	교원
		베트남	후에	교원
		베트남	후에	교원
		베트남	호치민 3	교원
		인도	자카르타	교원
		인도	인도문화원	교원
		인도네시아	인도네시아 거점	교원
		인도네시아	인도네시아 거점	교원
		키르기스스탄	-	교원
		파키스탄	이슬라마바드	교원
		필리핀	한국문화원	교원
		태국	-	교원
	아프리카	보츠와나	가보로네	교원
	유럽	프랑스	한국문화원	교원
		러시아	아스트라한	교원
		러시아	울란우데	교원
		폴란드	포즈난	교원
		리투아니아	빌뉴스	교원
		터키	앙카라	교원
	아메리카	미국	중남부 오번	교원

2차	아시아	브라질	한국문화원	교원
		브라질	상레오폴두	교원
		콜롬비아	보고타	교원
		라오스	폰사반	교원
		베트남	베트남 거점	교원
		필리핀	까인따	교원
		미얀마	양곤	교원
		말레이시아	방이	교원
		인도네시아	인도네시아 거점	교원
		태국	마하사라캄	교원
		베트남	하노이3	교원

1) 학당별 기개발 교재 『세종한국어』 및 교재 개발 방안에 대한 의견

(1) 기개발 교재에 대한 의견

먼저 학당별로 기개발 교재 『세종한국어』에 대해 의견을 나누었다. 기개발 교재의 외적인 측면에 대한 개선 사항으로는 편집이 단조롭다는 의견이 있었다. 표지 1-8권의 구분은 숫자 외에는 없기 때문에 표지의 특색이 필요하다고 하였고, 교재 내 편집적인 측면에서는 지면 낭비가 있고 그림이 단조롭다는 의견도 있었다. 교재에 여백이 많아서 노트 필기를 할 수 있겠지만, 요새는 노트 필기를 잘 안 하는 점을 살펴보면 크게 여백이 필요하지 않은 것 같다는 의견도 있었다. 또한 교재의 모습이 본문 대화 부분과 활동 부분이 편집이 비슷하기 때문에 지루해 보이고 무난해 보이는데 시각적으로 활동 부분에 신경을 더 쓰면 좋겠다는 의견이 있었다.

대다수의 세종학당 교원들은 진도를 빨리 나가야 하는 반면 연습이 부족하다는 의견을 제시하였다. 다른 교재에 비해 연습이나 활동은 부족하지만 가르쳐야 할 내용은 많다고 하였다. 한 세종학당의 경우 문법이나 어휘는 현지교원이 가르치는데 현지교원의 진도에 맞추어 진행하면 하루에 2시간 동안 듣기와 말하기를 해야 하기 때문에 연습량이 절대적으로 부족하다는 실제적인 의견을 피력하였다.

문법의 경우 『세종한국어』는 겉으로 드러난 문법만이 아닌 확장된 문법이나 어휘가 숨겨져 있는 경우가 많다는 지적이 있었고, 이에 따라 교사 의존도가 높은 교재라는 의견이 있었다. 파견교사도 해당 문법을 찾기 어려운데 현지교원의 경우에는 찾지 못하는 경우도 많다고 하였다. 이에 따라 학생들에게 대화로 충분히 이야기할 시간과 수업 시간이 부족하다고 하였다. 따라서 어휘나 문법에 대한 통제를 좀 더 해 주길 원한다는 의견이

있었다. 이에 연구지는 배우지 않은 항목들이 제시되는 상황을 최소화하도록 지침에 기술하여야 함을 확인하였고, 목표 문법이 대화문에 제시되지 않는 경우는 2018년 개정 연구에서 모두 수정되었음을 알렸다.

난이도의 경우 각 급별로 조절이 필요하다는 의견이 많았다. 『세종한국어 1』의 경우 교사와 학생 모두 너무 쉽다고 느끼나 『세종한국어 2』는 학습자들이 조금 어려움을 언급하였다. 또한 지역별, 학당별로 의견의 차이는 다소 있었으나 『세종한국어 5』의 경우 갑자기 너무 어려워져서, 이 시기에 포기하는 학생 수가 증가한다고 한다. 그에 비해 『세종한국어 6』은 새로운 어휘가 많아서 힘들어하나 그에 비해 문법은 괜찮았다는 의견도 있었다. 기타로 단계별 문법과 대화문 지문 길이의 균형을 맞추어 주면 좋겠다는 의견도 있었다.

또한 각 세종학당 학습자의 특성 상 결석하는 경우가 많은데 『세종한국어』는 그럴 때 집에서 혼자 공부할 수 있는 독학용 교재로서 활용하기에는 어렵다는 의견이 있었다. 특히 문법 설명이 한국인 교사 위주로 설명되어 있어서 이 부분을 더 쉽게 바꿔야 할 필요가 있다고 하였으며, 학생들이 스스로 연습이나 복습을 하기도 쉽지 않다는 의견이 있었다.

다음으로 『세종한국어』는 교재에 있는 내용을 교사가 상황에 맞게 수정해서 써야 하는 불편함이 존재한다는 의견이 있었다. 유럽에서 교육하는데 교재에서는 ‘미국에서 왔어요.’로 나타나 있어 각 지역별로 학생들에게 친절한 교재가 되면 좋겠다는 의견이 있었다.

등장인물과 관련해서는 1권부터 8권까지 같은 인물들이 나오는데, 초급에서 중급으로 급이 달라짐에 따라 다른 문화권이나 다른 지역의 다양한 등장인물이 등장한다면 더 좋을 것 같다는 의견들이 있었다. 또한 초급 단계에서 아시아 지역 중심으로 되어 있는 것이 아쉽다는 의견도 있었다. 아시아권 학생들의 경우 등장인물의 이름만 들어도 ‘투이’, ‘치엔’이라 하면 스키마 형성이 되는 데 반해 미국 학생들은 그것에 대해서도 사람의 이름인지 무엇인지 모르는 경우가 있다고 하였다. 또한 중급 이상의 학습자들의 경우 세종학당 교재만의 스타일이 있었으면 한다는 의견과 함께 다양한 인물과 다양한 대화 유형이 나오면 좋겠다는 요구가 있었다.

(2) 개정 세종학당 기본 교재에 대한 요구

기교재는 전체 14과로 학생들이 많은 주제를 다루는 데에는 좋으나 진도를 빨리 나가야 해서 어려움이 있었다. 또한 복습할 시간이 없기에 12과 정도로 단원 수를 줄이더라도 활동을 많이 하고 복습하는 시간을 가지는 것이 좋다는 의견이 있었다. 그리고 핵심 모듈의 매 단원마다 성취도 평가 대비 ‘듣기, 말하기, 쓰기, 말하기’가 모두 포함되어야

할 필요가 있다는 의견이 있었다.

또한 『세종한국어 회화』에서 음성파일이나 연습을 QR코드나 어플리케이션을 활용할 수 있는 것처럼 개정 교재에서도 각 연습에 해당되는 부분들을 QR코드로 연계해주면 좋을 것 같다는 의견이 있었다.

그리고 파견교원과 현지교원에 대한 전문성에 차이가 있기 때문에 현지교원의 교재 활용을 고려하여 교재가 개정되어야 한다는 의견도 있었다. 향후 교재가 개정된다면 활용법에 대한 교사 교육 필요하다는 요구도 있었다.

중급의 경우 어휘량이 많이 증가하는데 어휘가 너무 큰 범주로 묶여 있어 교사가 잘 짚어주지 않으면 학습하기 힘들어 한다는 의견이 있었다. 따라서 교사가 어휘를 세부적으로 범주화하는 것이 어려우므로 어휘 제시 시 고려되었으면 좋겠다는 의견이 있었다.

번역은 학생들 대부분은 번역이 있을 경우 예습이나 복습을 하기 좋다는 의견들이 학당별로 있었다고 하였다. 대부분 초급 과정에서는 번역이 있는 것이 좋을 것 같다는 견해가 있었으나, 미국의 한 세종학당의 경우는 학생들과 교원이 영어 번역본보다 오히려 한국어를 선호하는 경향이 있다고 하였다. 영어 대화문을 번역하는 과정에서는 의역이 된 부분에서 학생들의 질문이 많아 번역에 대해서도 고려되어야 한다는 의견이 있었다.

기타 의견으로 문화 부분의 경우 한국의 문화를 일방적으로 설명하기보다 ‘여러분의 나라는 어때요?’식의 상호 비교하는 활동도 필요할 것으로 보인다는 의견이 있었다.

기개발 교재에는 연습이 많이 부족한 반면 연습이 강화된 본 연구의 샘플의 충분한 연습량에 만족한다는 의견이 있었다. 다만 읽기 보충 자료가 있으면 부족한 학습량 보충될 수 있겠다는 의견이 추가로 있었고, 쓰기 활동에는 띄어쓰기 연습을 위해 원고지가 삽입되는 것이 어떤지에 대한 의견도 있었다. 활동의 경우 교사의 지시 사항이나 활동을 재구성하여 사용하는 것이 필요하기 때문에 e-book이나 개작될 수 있는 형태로 구성하는 것이 좋고, 학생이 과제로 혼자 할 수 있는 부분들을 종이책으로 하는 것이 좋을 것 같다는 의견이 있었다.

2) 교재의 분권이나 형태에 대한 의견

분권에 대해서는 교원별로 여러 가지 의견이 있었다. 먼저 통합형 교재가 분리되는 것에 대해 걱정된다는 의견도 있었고, 분권을 선호하는 학당의 경우 언어지식(문법, 어휘)이 있는 주 교재와 연습, 활동의 분리를 원한다는 의견이 있었다. 또한 분권을 할 때 연습 및 활동의 편의성을 위해 종이책이나 e-book 형태 등 다양한 형태를 고려해 주었으면 좋겠다는 의견이 있었다. 활동 부분은 교재로 제작되어도 자르거나 붙이는 활동이 있을 수 있기 때문에 e-book이나 PDF 자료가 있으면 수업을 할 때 활용하기 좋을 것 같다는

의견이 있었다.

예비편도 분권에 대한 의견이 있었는데, 한국어의 언어적 특성 및 기초적인 품사 설명에 대한 내용을 번역을 포함하여 다루어주면 좋겠다는 의견이 있었다. 더불어 예비편 교재가 따로 있더라도 1단계 교재에는 간략하게 한글편 내용을 삽입해 주기를 희망한다는 의견도 있었다.

아시아권 학생과 비아시아권 학습자의 특성이 너무 다르다는 지적도 있었는데, 아시아 학습자들의 경우 자기 주도적 학습이 가능하지만 유럽 등 비아시아권의 학습자들의 경우는 취미 목적으로 한국어를 배우는 경우가 대부분이라서 분권 형태가 대륙별로 일정하게 적용되지 못할 수 있을 것 같다는 의견이 있었다.

또한 일부 학당에서는 학생들이 교재비에 대한 부담으로 인해 책을 구매하지 않고 e-book이나 해당하는 과를 프린트하여 가져오는 경우가 있다고 한다. 교재가 여러 권으로 분권될 경우 학생들의 교재비에 대한 부담감이 늘어나는 것이 아닌지에 대한 걱정이 있었다. 다만 학생들이 현재 교재 가격에 만족을 하는 경우 교재비 부담 증가가 없을 것으로 예상한다는 학당도 있었다.

기타로 분권을 했을 때 활용도를 고려하여 파견교원들이 현지교원들을 대상으로 교재에 대한 재교육을 해야 한다는 의견도 있었다.

3) 기타 의견

기타 의견으로는 먼저 고급 교재에 대한 것이다. 취업, 유학을 위한 고급 학습자는 아시아권을 중심으로 꾸준히 증가하고 있어 이에 따른 고급 교재가 필요하다는 의견이 있었다. 또한 한국어능력시험에 대한 요구도 증가하나 기교재로는 대비가 어려웠다는 언급도 있었다.

다음으로 개정 교재를 활용한 플립러닝 수업 가능성에 대한 의견이었는데, 플립러닝 수업은 학생들의 학습 효과를 올려줄 수 있다는 점에서 대부분 공감을 했지만, 학생들의 대부분이 대학생이거나 직장인이기 때문에 시간적 제약으로 인해 실현 가능할지에 대해서는 불확실하다는 의견이 있었다. 수업 전 미리 해 와야 하는 학습 시간이 비교적 짧다면 충분히 가능할 것으로 보는 교원들도 있는 반면, 나라에 따라 온라인 상황이 좋지 않고 교실에서도 인터넷이 되지 않는 경우도 많다는 의견이 있었다.

다음으로 워크북을 한글 파일과 같이 각 학당에서 편집이 가능한 파일로 주는 방법에 대한 의견도 있었으며, 문어체 표현보다 실제적인 표현들이 많이 포함되어야 한다는 의견도 있었다. 이와 관련하여 학당에서 공통 교안에 대한 요구가 있었는데 이는 지침서를 활용할 수 있으며, 교재와 관련된 PPT 제작 희망한다는 의견도 있었다.

2.2.2. 세종학당 현지 시찰 시 심층 면담 세부 내용

본 연구에서는 미국 거점 세종학당, 리투아니아 빌뉴스 세종학당, 중국 옌타이 세종학당의 현지 시찰을 통해 개정 교재에 대한 의견과 본 연구진에서 개발한 샘플 단원에 대한 의견을 수렴하였다.

1) 미국 거점 세종학당 심층 면담

먼저 미국 거점 세종학당의 전반적인 학생 상황은 30대 직장인이 제일 많고, 그 외 20-50대까지 다양한 층이 있다. 미국의 경우 취미 목적의 학생이 많기 때문에 흥미 위주로, 재미있게 배우려고 해 교재 역시 단순하고 흥미롭게 되는 것이 좋다는 의견이었다. 이때 ‘단순한 교재’란 생활 속에서 많이 활용할 수 있는 문법이 들어간 가벼운 교재여야 한다는 의미라고 직접 명시하였다. 과제를 성실히 해 오는 편이고, 공휴일이 있어 수업이 빠질 경우 보강을 요청할 정도로 열의가 있는 학생들이 많다고 하였다. 학생들은 평소 교재에 대해 말하기, 듣기 활동에 대한 요구가 있었다고 하였으며, 특히 ‘듣기’에 대한 연습을 부족하다고 느낀다고 하였다. 문화원 세종학당에서 올라온 학생들의 경우 한국어로만 되어 있는 책을 부담스러워하다가 책에 적응한 후에는 만족도가 높다고 한다. 또한 『세종한국어 1』을 배운 후 『세종한국어 회화 1』을 진행하니 반복 학습도 되고 연습도 되어 만족도가 높다고 하였다.

현 교재에 대한 전반적인 의견으로는 문법과 어휘가 실제로 활용되는 항목이었으면 좋겠고, 어휘가 단원 제일 뒤가 아니라 본문 안에 같이 배치되어 있으면 좋겠다는 학생들의 의견이 많다고 하였다. 또한 어휘량은 전반적으로 1~2권 이후부터는 많다고 하였다. 그림의 제시가 애매한 것들이 있고, 어휘를 설명할 때 사용할 수 있는 그림이 있으면 더 유용할 것 같다고 하였다. ‘표준 교재’로서 현 교재의 구성이나 내용은 좋은 편이며 전반적으로 대화 내용도 좋고 학생들이 따라오는 데도 큰 문제는 없다고 하였다. 하지만 한 단원에 3시간으로는 부족하고 적어도 4시간은 필요하다는 의견이 있었다.

개정 교재에 대해서는 전반적으로 말하기, 듣기 활동의 강화 교재였으면 좋겠다고 하였다. 어휘나 문법의 양적인 부담을 줄이고 생활 속에서 많이 활용할 수 있는 표현들이 많이 포함된 가벼운 교재이면 좋겠다고 강조하였다. 또한 교재 내 어휘나 문법 등이 반복적으로 계속 노출되면 좋겠고, 문화 차이에 대한 고려가 필요하다는 언급이 있었다.

개정 시 예비편은 분리되면 더 집중할 수 있을 것이라 하였다. 현재도 교재 부분으로는 부족해서 부교재로 나눠주기 때문에 분리된 교재라면 좀 더 집중적으로 할 수 있을 것 같다고 하였다. 예비편이 분리되면 초반에 자모의 발음이 생각이 나지 않거나 참고로 옆

에 퍼 놓고 보는 식의 활용이 가능하여 효율적이라는 의견도 있었다.

인명은 미국의 경우 이민자들이 많아서 다양한 국적을 고려한 등장인물이 들어가는 방향이 좋다는 의견이 전반적이었으나 한국 사람 이름만으로 구성되는 것도 나쁘지 않겠다는 의견이 한 명 정도 있었다.

문화 파트에 대한 부분은, 교재에 문화편이 들어 있으나 대부분 할 시간이 거의 없어, 본 연구의 샘플 단원과 같이 문화가 ‘tip’으로 들어 있으면 수업 시 언급하기에도 좋고 학생들이 재미있어할 것 같다는 의견이 있었다.

미국 학생들의 경우 자신의 ‘어휘 능력’이 부족하면 한국어 실력이 낮다고 생각하는 경향이 있다고 한다. 즉, 다른 기능이 부족한 것이 어휘 때문이라고 생각하는 학생들이 많다고 하였다. 이에 따라 어휘 연습에 대한 요구가 많았으며, 어휘, 문법은 혼자서도 공부하고 연습해야 하는 부분이기 때문에 ‘언어지식/기능’으로 분류하는 것이 좋다는 의견이 많았다. 또한 『세종한국어 1,2』 이후 동일한 방식의 학습을 지루해하고 흥미를 잃는 경우가 많이 있으므로 3권부터 책의 방식이나 구성이 달라지는 방안을 제안하였다. 이외에도 중급에서는 문화적인 부분이 더 구체적으로 나오면 좋겠다는 의견이 있었고, 장기적으로 고급 교재도 필요하다는 의견이 있었다.

단원 구성에 대해서는, 먼저 도입은 사진만이 아닌 단원 샘플과 같이 그래프 등 내용 정보가 들어 있는 인포그래픽 자료가 들어가는 것도 좋을 것 같다는 의견이 있었다. 또한 『세종한국어 1,2』 수업 시 ‘대화1’을 도입에서 활용한 교원이 있었는데, 이와 같이 도입 시 대화문을 활용한 듣기 활동도 가능하다는 의견이 있었다. 모범 대화문은 대부분의 교원이 수업 시 반드시 활용하는 경우가 많으므로 기본 교재에 대화문이 꼭 포함되었으면 좋겠다는 의견이 있었다.

e-book 형태에 대한 의견으로는, 미국에서는 휴대용 전자기기를 사용하는 사람들이 있지만 모두 사용하는 것이 아니기 때문에 수업 시 전자책을 활용하기에 어려움이 있을 수도 있다는 지적이 있었다. 또한 미국 여러 학당들의 경우 종이책이 비싸다는 학생들의 불만도 있다고 한다. 연습지는 e-book 형태가 선택할 수 있어 좋다는 의견이었다.

책을 국통 기준의 표준 등급으로 하는 것에 대해서는 동의한다는 의견이며, 클래스나 과정 이름(1A, 1B 등)과 같으면 좋겠다는 의견이 있었다. 번역의 경우 3권 이상에서는 없어도 괜찮다는 의견이었으며, 본 교재 외에 워크북, 독학용 어휘 연습책, 독학용 듣기 연습책이 더 개발되었으면 좋겠다는 의견이 있었다.

한편, 본 연구에서 방문한 미국 거점 세종학당 외에 LA 문화원 세종학당에서도 의견 수렴의 시간이 있었다. 문화원 세종학당의 경우 언어 학습 중심이 아닌 문화 학습자가 많아 전반적으로 세종학당 시스템이나 교재와 맞지 않은 부분들이 있는 상황인 만큼 짧은 시간에 다룰 수 있는 교재가 구성된다면 문화원 세종학당에서도 사용률이 높아질 거라는

의견이 있었다. 또한 결석을 하는 학생들이 스스로 해당 부분을 학습할 수 있도록 영어 번역이 반드시 들어가야 한다는 의견이 있었고, 자모 학습을 하는 예비편의 분량이 더 늘었으면 좋겠다는 의견도 있었다.

2) 리투아니아 빌뉴스 세종학당 샘플 단위 수업 참관 및 심층 면담

리투아니아와 중국의 현지 시찰에서는 개정 교재에 대한 의견과 더불어 직접 샘플 단원을 사용하여 수업을 진행하여 참관하고 이에 대한 의견도 함께 청취하였다.

먼저 리투아니아 학생들은 대부분 취미 목적의 수강생들이 많다고 한다. 책 값에 대한 부담이 있기 때문에 교재를 많이 구입하지 않는 편이며, 인쇄된 책이 많으면 더 부담스러워 할 거라는 의견도 있었다. 대부분 취미 목적이기 때문에 독학용 교재에 대한 요구는 없으나 아주 쉬운 한국어 이야기책에 대한 질문과 요구는 큰 편이라고 한다. 같은 이유로 고급 교재에 대한 필요성도 낮은 편이며, 이전 학당 내부 조사에 따르면 『세종한국어 8』 수강 이후 회화나 한국어능력시험에 대한 요구가 더 있었다고 하였다.

교재에 나오는 투이와 치엔이 한국 이름인 줄 알고 있는 학생들이 있어 한국 인명이 더 많이 나오면 좋겠다는 의견도 있었으나, 한국의 지명이 나오는 길찾기를 해 보게 하는 것과 같은 비실제적인 과제는 학생들이 좋아하지 않는다고 하였다.

학생들은 대체로 번역이나 영어 설명이 있었으면 좋겠다는 의견과 어휘량이 많았으면 좋겠다는 의견이 있다고 한다. 미국과 공통적인 의견으로는 듣기 연습이 부족하다는 의견, 활동이 부족하다는 의견이었다. 하지만 미국과는 달리 추가로 공부할 시간이 부족하여 독학용 교재의 필요성을 느끼지 못한다는 의견이 있었다. 또한 리투아니아의 경우 고등학생 수강생도 많기 때문에 ‘주제나 내용’에서 이들을 고려하여 제작되었으면 좋겠다는 의견이 있었다.

(1) 초급 단위 샘플 사용 수업 참관 및 교원 의견

초급 단위 샘플을 사용한 수업을 참관한 내용을 다음과 같다. 먼저 90분 동안 도입 및 어휘(40분), 문법1(40분), 문법2 도입(10분), 문법2 설명(10분)으로 진행되었다. 도입에서 제시된 문화 이야기가 어휘로 도입된 후, 어휘와 문법1, 문법2의 연결이 자연스러웠다. 하지만 어휘 수업 후, 문법1, 문법2로의 단계가 분명한 경계가 필요하다는 부분이 관찰되어, 이에 대해서는 교사 지침서에 제시하는 것이 좋다고 판단되었다.

또한 복습을 10분 정도 진행하였는데 초급의 경우 복습 시간을 고려하여 교재를 구성해야 한다는 것을 확인하였다. 세종학당 특성 상 예습이나 복습을 하지 못하고 오는 학생

들이 많을 경우 이를 확인하고 짚어주는 단계가 수업 때 반드시 이루어지기 때문이다. 어휘마다 사진이 제시되어 어휘를 사용한 말하기가 가능하다는 점에서 좋다고 판단되었으며, 어휘 활동에서 다양한 활동으로 진행할 수 있도록 지침서에 제시하는 것이 필요하다. 또한 배운 어휘를 사용하여 문법 도입을 할 수 있도록 지침서에 기술하거나 교재에 교사를 위한 팁을 제시하는 것이 필요해 보이며, 문법 연습이 난이도 측면에서 1번, 2번, 3번보다 1번 3번 2번의 순서가 될 수 있다는 점에서 팁을 제공하거나 순서 조절이 필요함을 확인하였다. 또한 연습 시 짝 활동, 개인 활동, 또는 모둠 활동 중 어떤 성격을 지니는지를 지침서에 제시하는 것이 필요하다고 판단되었다.

수업을 진행한 교사는 연습이 다양하고 재미있게 구성되어 있어 기존 교재보다 더 높은 만족도를 보였으며, 핵심 모듈, 지식 강화 모듈, 활동 강화 모듈로 구분되어 있는 것에도 매우 만족한다는 의견이었다. 또한 샘플 단원의 ‘지식 강화 모듈’이 있다면 워크북은 별도로 필요없을 것으로 보이며, 기존의 워크북보다 훨씬 재미있어 보인다는 의견이었다. 또한 삽화보다 사진이 다양하게 있어서 더 재미있어 보이며, 단원 구성은 대화문-어휘-문법의 기존 방식보다 어휘와 문법을 배우고 대화문, 마무리로 활동을 하는 방식이 더 적절하다고 하였다.

(2) 중급 단원 샘플 사용 수업 참관 및 교원 의견

중급의 경우 90분 동안 도입을 진행한 후 어휘, 문법1, 문법2를 다루었다. 지식 강화 모듈, 활동 강화 모듈이 있어 진도가 빨리 끝나는 경우에도 이를 활용할 수 있다는 점을 지침서나 교사 안내 자료에 제시할 필요가 있다는 것을 확인하였다. 주제 중심의 교수요목은 좋으나 주제가 문법 활동의 주제로 계속 등장할 경우 지루할 수 있으므로 문법의 활동이 주제와 겹치지 않도록 확장될 필요가 있다고 보였다. 또한 학습자의 참여가 강화되도록 연습이나 활동에 교사를 위한 팁을 강화할 필요가 있다고 보였다. 예를 들어, 학습자가 나와서 칠판에 쓰거나 학습자 간 활동 후 발표하는 활동 등을 제시하는 것이 수업 운영을 위해 필요해 보였다.

수업을 진행한 교사는 초급과 마찬가지로 기존 교재의 순서보다 어휘, 문법, 대화의 순서로 되어 있어서 좋다고 하였다. 또한 핵심 모듈, 강화 모듈이 따로 있어서 효율적이었으며, 핵심 모듈만 가르쳐도 성취도 평가에서 통과가 되게 진행된다면 더 좋을 것이라고 언급하였다. 즉, 개정 교재가 45시간 핵심 모듈을 중심으로 나온다면 45시간만의 수업 내용으로 성취도 평가가 가능해야 할 것이라는 의견을 제안하였다. 또한 전체적으로 사진이나 그림이 많아서 교사도 학생도 좋았다는 의견이었다. 또한 문법1과 문법2의 시간 배분을 정확히 제시해 주면 좋겠다는 의견이 있었으며, 핵심 모듈과 강화 모듈을 적절히 활용

할 수 있는 안내가 정교하게 이루어졌으면 좋겠다고 하였다. 초급과 마찬가지로 지식 강화 모듈이 있으므로 워크북은 필요 없을 것 같다는 의견이었으며, 학생들이 많이 요구하는 어휘집은 어플리케이션으로 구성되면 좋을 것 같다는 의견이 있었다.

3) 중국 엔타이 세종학당 샘플 단원 수업 참관 및 심층 면담

중국 엔타이 세종학당에서는 2회에 걸쳐 초급 단원 샘플을 사용한 수업을 참관하였고 이에 대한 의견을 청취하였다. 엔타이 세종학당의 수강생은 주로 직장인, 학생으로 다양하게 구성되어 있다. 다른 학당들과 마찬가지로 단원 샘플에 대해서는 그림이 많아서 좋고 모듈별로 효율적인 구성이라는 의견이었다. 다만 중국 학습자들의 경우 다른 나라의 학습자들과는 달리 문법이나 어휘가 지금보다도 더 많았으면 좋겠다는 의견이었고, 문화 부분의 내용도 더 많고 자세했으면 좋겠다는 의견도 있었다.

수업에서는 복습이 5분 정도 진행되었는데 이 시간을 수업 시간 배분에 고려해야 한다는 점을 확인하였다. 두 번째 수업의 경우 ‘도입(6분), 어휘(17분), 문법1(20분), 발음(2분), 문법2의 제시(10분)로 55분 동안 진행되었는데 연구진의 예상 시간보다 빠르게 진행되었다.

교사가 도입에 문화 내용이 포함되어 있다는 것을 인식하고 있어 도입 페이지에 제시된 사진 외에 추가 자료를 활용하여 취미 활동에 영향을 준 한국 정보(지리, 생활 소득, 인터넷 사용 현황 등)를 제시하였다. 한국의 실생활 정보를 제시할 때 학습자들의 집중도가 높았던 만큼 도입 페이지에서 문화적인 내용을 다룰 수 있음을 확인하였다. 하지만 교사나 학생들은 문화적인 내용이 도입에 제시되기보다는 별도의 페이지에 제시되는 것에 대한 요구가 높았다.

어휘 1번과 2번이 제시 차원으로 끝나지 않고 어휘를 활용하여 말하기 연습을 할 수 있도록 ‘여러분은 무엇을 좋아해요? V표를 하고 친구와 이야기해 보세요.’ 등의 말하기 활동을 지시문으로 제시하거나 지침서에 다양한 활동을 진행할 수 있는 방법을 제시하는 것이 필요할 것으로 보였다.

핵심 모듈과 확장 모듈을 사용할 때는 각 모듈을 순차적으로 사용하는 것(핵심 모듈 전체 내용을 진행 후에 확장 모듈을 진행)이 아니라 핵심 모듈 내용 항목에 맞추어 확장 모듈의 내용을 수업할 수 있음을 확인하였다. 예컨대 핵심 모듈의 문법1을 교수할 때 확장 모듈의 문법1 부분을 활용할 수도 있다. 따라서 핵심 모듈과 확장 모듈에 대한 활용 방안을 지침서에 구체적으로 제시할 필요가 있다. 또한 지식 강화 모듈의 연습은 핵심 모듈에 있는 연습과 다른 유형이 제시될 필요가 있다는 것을 확인하였다.

특히 교사와의 인터뷰에서 확장 모듈을 일종의 익힘책과 같은 것으로 인식할 수 있다

는 것을 알게 되었다. 따라서 핵심 모듈과 확장 모듈을 단선적인 구조로 가르치게 되는 경향이 있는 만큼 모듈에 대한 충분한 이해와 적용의 과정이 필요하다고 본다.

수업을 진행한 교사는 전체적으로 그림이 많고 대화가 간단해졌으며 양이 줄어서 학생들이 좋아할 것 같다는 의견이었다. 하지만 문법 설명이 좀 더 초급 단계에 맞게 쉽게 되어 있으면 좋겠고 문법 연습 문제가 더 많았으면 좋겠다는 의견을 제시하였다. 또한 연습 문제가 많은 것은 좋으나 연습 문제에서 다루고 있는 어휘의 범주가 너무 다양하므로 어휘의 범주를 줄이고 구체적인 어휘를 제시해서 반복 연습을 할 수 있도록 하면 좋다고 하였다. 또한 문법 연습 문제도 주제와 맞추어서 제작하면 좋겠다고 하였다. 대화문의 경우 대화의 내용을 전반적으로 이해하고 문법을 이해했는지 확인하는 문제가 있으면 좋겠다는 의견이 있었으며, 발음 부분은 좀 더 앞부분에 제시되면 좋겠고 예시를 많이 주었으면 좋겠다고 하였다. 확장 모듈의 경우 교사가 필요한 부분만 사용할 수 있도록 파일 형태로 제공되었으면 좋겠다는 의견도 있었다.

2.3. 설문 조사 및 심층 면담 결과에 대한 시사점

본 연구에서 진행한 설문 조사 및 심층 면담을 통해 세종학당 기본 교재 개발 시 반영되어야 할 시사점에 대해 정리하고자 한다. 먼저 세종학당 기본 교재의 ‘외적 구성 및 분권’에 대해서는 예비편(한글)에 대한 독립적 구성의 필요성에 대한 요구가 높았다. 그리고 등급은 국제 통용 한국어 표준 교육과정 모형에 맞추되 기개발 교재와 같이 중급까지는 필수적으로 개발할 필요가 있다. 따라서 ‘예비편, 1-1, 1-2, 2-1, 2-2, 3-1, 3-2, 4-1, 4-2’의 개발이 요구된다고 볼 수 있다. 이와 더불어 향후 고급반이 증가할 것으로 예상되므로 교재 개발 시 이에 대한 고민이 필요하다.

교재의 크기는 현재의 크기를 유지하되, 두께는 더 두꺼워지지 않도록 분권 형식이 고려되어야 한다. 종이책의 선호도가 높으나 향후, 다양한 자료의 보충은 e-book이나 파일의 형태로 제시할 필요가 있음을 확인하였다. 지역 및 학당별 요구가 다양하므로 핵심이 되는 교육 내용을 최소화하여 공통 사용 교재로 삼고, 개별적 요구를 반영하여 학당별 특성을 살릴 수 있도록 추가되는 내용을 분권화하는 방향으로 교재 개발이 이루어진다면 다양한 요구를 만족시킬 수 있을 것으로 본다. 음원 제공 시에도 CD보다는 파일이나 어플리케이션 활용 등 다양한 방식에 대한 요구가 있었으므로 이에 대한 반영이 필요하다.

세종학당 기본 교재의 내적 구성에 대해서는 일부 아시아 지역을 제외하고 학습자의 주요 학습 목적이 한국어 및 한국 문화에 대한 관심에 있으므로 학습 목적을 고려한 일상생활과 관련된 주제, 듣기와 말하기 영역의 강화가 요구된다는 점이다. 기존 교재의 개정에 대한 요구가 높았으며, 특히 의사소통 활동 영역의 강화, 어휘 및 문법 연습의 보완

이 필수적임을 확인하였다. 또한 단원 구성에 있어서는 기존 교재의 ‘대화문’에 대해 의견이 많았다. ‘대화문’은 해당 단원의 핵심이 되는 내용이 들어 있어 반드시 필요하며, 대화문의 위치에 대해서는 대체로 기존 교재처럼 대화문을 먼저 다루게 되면 새로 나오는 어휘나 문법이 많아 적절하지 않으므로 먼저 어휘와 문법을 다루고 대화문을 진행할 수 있는 구성에 대한 의견이 많았다.

내적 구성에 대한 설문 조사 결과가 학습자·교원 간에 크게 차이가 나지 않았으므로 설문 조사 결과를 내적 구성에서 적극적으로 활용할 필요가 있다. 학습자 분포에서 취미 목적 학습자와 학문 목적 학습자의 구성이 많으며 연령대도 학당별로 매우 다양한 만큼 기본이 되는 초급, 중급에서는 다양한 목적을 가진 학습자들이 두루 사용할 수 있도록 주제와 기능을 고려해야 할 것이다. 또한 연습과 활동의 분량이 부족하다는 의견은 꾸준히 있어 왔고, 본 연구의 조사와 FGI에서도 계속 언급되는 내용이었기 때문에 이를 반영해야 할 것이다. 교재 내용의 실제성, 사회문화적으로 보편성을 유지해야 하는 부분에 대한 언급도 있었으므로 교재 개발 시에는 이에 대한 고려가 필요하다.

문법, 어휘, 발음 등과 같은 언어지식 부분에 대해서는 배열이 체계적이어야 하며, 가르치지 않은 항목이 자주 나오지 않도록 되도록 통제해 줄 것을 많이 요청하였다. 언어지식의 난이도 문제도 꾸준히 개선되어야 할 점으로 지적되었던 만큼 각 단계의 난이도에 맞는 문법 및 어휘 제시가 이루어져야 할 것이며, 관련 설명이 있었으면 좋겠다는 의견도 많았다. 또한 유사 문법의 경우 구체적인 상황과 맥락에 대한 설명에 대한 요구도 많았으므로 관련 부분의 보강이 필요하다. 또한 문법 연습에서 다양한 형태적 연습을 할 수 있도록 받침이 있는 것과 없는 것, 양성모음 동사 및 음성모음 동사, 불규칙 동사 등을 골고루 배치해 줄 것에 대한 요청도 있었으므로 집필 시 이를 고려해야 한다.

또한 교재로서의 완성도를 높일 수 있도록 교재를 통해 제시되는 언어와 활동의 실제성을 보완하는 것은 물론, 번역의 적절성, 편집 및 시각 자료의 활용, 교재에 의해 암시될 수 있는 사회문화적 인식 등에 대한 세심한 고려가 이루어져야 함을 확인하였다.

마지막으로 세종학당은 국가별, 학당별로 다양한 특성이 존재하고 요구도 서로 다르기 때문에 이러한 점들을 고려하기 위해서는 모듈형 교재 개발이 이루어져야 함을 확인하였다. 양적 조사를 통해 전반적인 의견을 확인하였으나, 전 세계적으로 운영되고 있는 세종학당의 특성 상 대륙별, 지역별 요구가 다양하며, 학당별, 학습 목적별, 학습자 연령별로 매우 상이한 요구와 의견이 있었다. 이에 미래지향적인 관점에서 통합된 교재보다는 모듈형 교재 개발이 다양한 목적과 요구에 맞는 교재 구성에 적절하다고 보았다.

3. 교재 개정의 배경 및 원리

3.1. 세종학당 교육과정의 특수성

본 절에서는 세종학당 교육과정을 『세종한국어』 교재와의 연관성을 중심으로 분석하고자 한다. 세종학당 교육과정은 크게 표준 교육과정, 자율 교육과정, 온오프라인 통합 교육과정으로 분류된다(이정희 외, 2018). 이 중 표준 교육과정은 그 수준에 따라 기본과정(초, 중급)과 심화 과정(고급)으로 구성된다.

기본과정과 심화과정



〈그림 15〉 세종학당의 기본과정과 심화과정(이정희 외, 2018; 190)

고급 수준의 심화과정은 고급 수준의 한국어 학습에 대한 요구가 많을 때에 선택적으로 개설하는 과정으로, 한 학기에 최소 2개 이상의 강좌를 필수적으로 개설해야 하는 기본과정과는 달리 필수적으로 개설해야 할 의무는 없다. 또한 표준 교육과정은 현지 세종학당의 운영 환경과 학습자들의 요구에 따라 가형(45~52시간), 나형(53~75시간), 다형(76시간~104시간) 모형 중 하나를 선택하여 운영이 가능하다.



〈그림 16〉 표준 교육과정의 시수 운영(이정희 외, 2018; 191)

이 중 교육 시간이 45~52시간 내외인 ‘가형’은 말하기, 듣기 기능에 집중하는 과정으로서, 언어 지식(본문, 어휘, 문법, 발음)에 30시간, 언어 기술에 15~22시간을 할애하도록 한다. ‘나형’은 한 학기의 교육 시간이 53~75시간으로서, 구어 기능과 문어 기능(읽기, 쓰기)을 고루 학습할 수 있도록 수업 시간 중 언어 지식(본문, 어휘, 문법, 발음)에 30시간, 언어 기술(말하기, 듣기, 읽기, 쓰기)에 23~45시간을 할애할 수 있도록 한다. ‘다형’은 한 학기의 교육 시간이 76~104시간으로서, 구어 기능과 문어 기능을 고루 학습하고 이에 대한 확장 연습을 충분히 할 수 있도록 한다. 다형은 언어 지식(본문, 어휘, 문법, 발음)에 30시간, 언어 기술(말하기, 듣기, 읽기, 쓰기)에 38시간 이상을 할애할 수 있도록 한다.

〈표 19〉 표준 교육과정 유형에 따른 교육 범주별 교육 시간(이정희 외, 2018; 193)

유형	시수	학기 운영 (정규과정 기준)	교육 범주별 교육 시간	
가형	45시간~52시간	주당 3시간 내외 X 15주	언어지식 (본문, 어휘, 문법, 발음)	30시간 내외
			언어기능(말, 듣), 문화(바로알기)	15시간~22시간 (문화 1.2시간~1.4시간)
나형	53시간~75시간	주당 4시간 내외 X 15주	언어지식 (본문, 어휘, 문법, 발음)	30시간 내외
			언어기능(말, 듣, 읽), 문화(바로알기)	23시간 ~ 45시간 내외 (문화 2시간~2.5시간)
다형	76시간~104시간	주당 6시간 내외 X 15주	언어지식 (본문, 어휘, 문법, 발음)	38시간 이상
			언어기능(말, 듣, 읽, 쓰), 문화(바로알기, 두루읽기)	38시간 이상 (문화 4시간~5시간)

이러한 표준 교육과정은 어떠한 교재를 사용하느냐에 따라 또다시 세종한국어 교육과정, 세종한국어 회화 교육과정, 세종한국문화 교육과정으로 나뉜다.

〈표 20〉 세종학당 표준 교육과정 개념 정의(이정희 외, 2018; 62)

세종한국어 교육과정	세종학당에서 한국어를 배우는 학습자의 종합적인 의사소통(말하기, 듣기, 읽기, 쓰기) 능력 향상과 한국 문화에 대한 이해를 넓히는데 초점을 맞춘 교육과정
세종한국어 회화 교육과정	세종학당에서 한국어를 배우는 학습자의 실질적인 한국어 사용 능력 가운데 말하기와 듣기 의사소통 능력 향상에 초점을 맞춘 교육과정
세종한국문화 교육과정	‘세종한국어’와 연계된 주제로 한국 문화를 깊이 이해하고 학습자들의 상호문화적 인식과 태도를 함양하는 데 초점을 맞춘 교육과정

이상을 종합하면 세종학당의 기본과정과 활용 중인 교재는 다음과 같다.

〈표 21〉 세종학당 기본 과정 및 활용 교재

		초급 1		초급 2		중급 1		중급 2	
		초급 1A	초급 1B	초급 2A	초급 2B	중급 1A	중급 1B	중급 2A	중급 2B
가형	세종한국어								
	세종한국어 회화	1		2		3		4	
	세종한국문화	1		2					
나형	세종한국어	1	2	3	4	5	6	7	8
	세종한국어 회화	1		2		3		4	
	세종한국문화	1		2					
다형	세종한국어	1	2	3	4	5	6	7	8
	세종한국어 회화								
	세종한국문화	1		2					

현재의 『세종한국어』는 나형과 다형에서 활용되도록 권장되고 있다. 즉, 『세종한국어』는 53~104시간에 이르는 나형과 다형 교육 시간에 탄력적으로 다룰 수 있도록 구성되어 있다. 또한 현재의 『세종한국어 회화』는 가형과 나형에서 활용되도록 권장되고 있다. 나형에서 『세종한국어 회화』를 활용한다면 “현장의 여건에 따라 응용 활동 및 보충 자료”를 활용한 수업이 필요한 상황이다(이정희 외, 2018; 69).

그러나 현재의 교재 체제로는 현장에서 언어지식, 언어기능, 문화로 이루어진 교육 범주를 한 학기 동안 어떻게 분배하여 교육하여야 하는지를 교재를 통해 구체적으로 안내받기 어려운 상황이다. 이정희 외(2018; 26)에 따르면 『세종한국어』 외에 『세종한국어 회화』나 『세종한국문화』를 사용하지 않는 경우, ‘회화나 문화를 중점적으로 가르치기 어렵다’거나, ‘기존 교육과정이 안정화되어 있다’는 답변이 많았다. 이는 곧 교육과정에서 의도하는 바가 개발된 교재의 전체적인 체계와 일관되게 맞춰져 있지 않기 때문임을 보여 준다.

또한 『세종한국어』를 53~104시간의 두 배가 넘는 교육 시간에 탄력적으로 활용할 수 있도록 하고 있으나 그에 대한 명확한 지침을 알기 어려웠다. 또한 『세종한국어』와 『세종한국어 회화』의 수준에 대한 명칭이 서로 달라 교재 사용의 불편을 초래하기도 한다. 이와 더불어 『세종한국어』 및 『세종한국어 회화』와 같은 언어 교재와 문화 교재인 『세종한국문화』를 통합적으로 활용하는 것에 대해서도 어려움이 있어 왔다.

3.2. 교재 개정의 원리

교재 개정에 있어 교육과정의 특수성 및 교재 활용 현황, 현장의 요구 등을 반영하여 다음과 같은 원리를 제시하고자 한다.

1) 현지화된 맞춤형 교재: 현지의 상황과 요구를 반영한 유연한 교육과정과 그에 맞는 탄력적인 교재

‘현지화’는 일을 실제 진행하는 곳의 특성에 맞추는 것으로 글로벌화(Globalization)와 대비되는 개념으로 경영학에서 등장하였다. 글로벌화가 세계공통의 표준화를 노리는 전략이라면 현지화는 현지의 문화적, 정치적, 사회적 특성에 맞춘 특화에 초점을 맞춘다고 할 수 있다. 앞으로 세종학당의 수는 급속도로 또는 지속적으로 늘어날 것으로 보이며 이에 따라 다양한 지역에서 다양한 학습자를 대상으로 한 교재가 개발되어야 함은 주지의 사실이다.

앞선 논의에서 볼 수 있듯, 세종학당 기본 교육과정은 최초 시간별 교육과정을 고정적인 형태로 운영하다가 현지의 상황과 요구에 맞게 유연하게 설정할 수 있는 교육과정으로 개정되었다. 기본 교육과정이 교육 시간에 따라 가형, 나형, 다형으로 구분되고 구간형으로 설정됨에 따라 교육과정을 운영하게 되는 학당별로 교육 범주와 교육 시간의 특수성을 드러낼 수 있다. 따라서 시수 운영 모형에 따라 탄력적으로 운영할 수 있는 교재 구성이 필요하다. 이것이 ‘현지화된 교재의 출발점’이 될 것이다.

또한 지역별로 요구하는 교재는 현지의 이전의 교육적 경험과 교육적 목표에 따라 극단적인 부분(지식⇔활동)이 있으므로 모듈형 교재를 개발하여 표준적인 양질의 교육을 제공함과 동시에 지역별·교육 상황별 특성을 적극 수용할 수 있는 구성이 필요하다. 따라서 지역별 또는 학당별 맞춤형 교재 구현이 요구된다. 이는 ‘현지화된 교재의 구현으로서의 종착점’이 될 것이다.

2) 권위 있는 대표 교재: 세종학당을 대표하는 교재로서 관련 교육과정 및 교재와 연계성을 구현할 수 있는 교재

‘권위’란 일정한 분야에서 사회적으로 인정을 받고 영향력을 주는 것으로 세종학당 기본 교재는 세종학당의 표준 교육과정을 구현한 기본 교재에 해당한다.

현재 세종학당 기본 교육과정은 『세종한국어』, 『세종한국어 회화』, 『세종한국문화』 등이 있으며, 이외에도 여러 특별 교육과정과 단기형 온라인 콘텐츠들이 개발되어

있다. 각각의 교육과정과 온라인 콘텐츠는 독립적으로 활용될 수도 있지만 연계되어 활용될 수도 있어야 한다. 이러한 교육과정과 콘텐츠를 연계하는 과정에서 기준점이 되는 것은 『세종한국어』가 되어야 한다. 따라서 개정 교재는 세종학당의 여러 교육과정 및 교재(세종한국어 비즈니스, 여행 한국어 등)와 연계될 수 있도록 하는 표준적이고 핵심적인 내용을 담은 구심점 역할을 담당해야 한다.

3) 국가 브랜드 교재: 유관 교육 기관으로의 확대를 도모할 수 있는 교재

세계인들은 세종학당을 통해 한국과 한국어를 이해하고 소통하고 있다는 것은 놀라운 일이 아닐 것이다. 이는 세종학당에서 사용하는 대표 교재가 한국을 대표하는 국가 브랜드 교재임을 의미한다.

세종학당은 ‘한국’을 대표하는 ‘한국어 보급’ 기관으로서 세종학당의 교재는 학당에서 사용되는 것을 기본으로 개발되었으나, 세종학당의 브랜드와 양질의 교육 콘텐츠로 인해 그 사용범위가 확대되어 가고 있다. 따라서 해외 한국어 보급 기관으로서 세종학당 교재의 브랜드를 강화하며, 다양한 사용처에 확대를 도모할 수 있는 교재가 되어야 한다. 따라서 세종학당의 한국어 교재는 개발자 중심이 아닌 사용자 중심의 교재를 지향하고 양질의 표준 콘텐츠와 현지에 맞는 선택적 콘텐츠의 균형을 갖춘 국가 브랜드 교재로서의 역할을 수행해야 한다. 하나의 예로, 핵심적인 내용을 담게 될 표준 모형(가형) 교재는 언어 지식의 핵심적인 내용을 담아 세종학당 외 다른 교육과정에서도 이를 적극 활용할 수 있도록 하는 것이 필요하다. 또한 ‘언어가 곧 문화’라는 의식으로 한국어 교육을 통해 한국과 한국 문화에 대한 인식을 넓혀갈 수 있는 국가 브랜드를 높이는 교재를 개발해야 한다.

4) 사용자 중심의 교재: 학습자를 고려한 가벼운 단위 구성 및 흥미로운 내용의 교재

세종학당의 일반적인 교육 시수는 일주일에 두 번, 한 번에 90분의 한국어 수업이 이루어지고 있다. 즉 이들을 위한 교재는 많은 학습량을 담기가 어려움을 시사한다. 더불어 2018년 상반기 세종학당 학습자를 대상으로 한 설문 조사에 따르면,¹³⁾ 학습 목적 관련 질문에 대해 응답자 3,641명 중 ‘한국 문화에 대한 관심’이 1,051명으로 28.9%를 차지하며 가장 높은 비율을 차지하였고, 그 다음으로는 한국 유학을 목적으로 하는 학습자가 943명으로 25.9%를 차지하였다. 그러나 ‘한국 및 한국어에 대한 단순 호기심(18.4%)’의 목적을 포함하면 세종학당의 학습자는 ‘한국 문화에 대한 관심과 한국 및 한국어에 대한

13) ‘2018년 세종학당 교육과정 운영 재정비 연구(이정희 외, 2018:18)’의 설문 조사 결과는 다음과 같다.

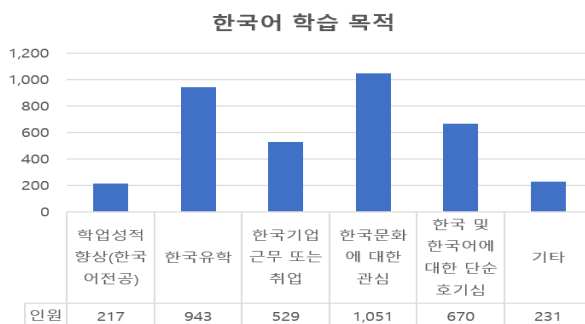
관심'이 47.3%로 높음을 알 수 있다. 이는 세종학당의 학습자들이 한국어를 배우는 목적과 이들이 배울 수 있는 학습량을 가늠할 수 있다는 점에서 유의미하다. 즉 세종학당 학습자를 위해서는 흥미로운 내용을 담은 교재이면서 학습의 부담이 크지 않으면서도 지속적으로 한국어 학습의 관심을 높일 수 있는 교재 개발이 이루어져야 한다.

따라서 단원 구성과 흥미를 유발할 수 있는 교육 내용이 치밀하게 고민되어야 한다. 또한 학습자의 요구에 따라 흥미있는 교재, 다양한 콘텐츠가 포함된 교재여야 하며, 비용이 부담되지 않고 무겁지 않은 교재여야 한다. 특히 0단계부터 시작하는 학습자들도 쉽고 재미있게 한국어를 배울 수 있도록 진입장벽을 낮추어 주어야 하며, 세종학당 기본 교재 자체만으로 전 세계 한국어 학습자들의 요구를 충족시켜 줄 수 있도록 한국어를 사용하는 데 기본이자 핵심이 되는 내용을 중심으로 담고 있어야 한다.

5) 온라인 교재: 온라인 교재와 종이 교재의 균형을 유지하는 미래지향적 교재

교수 학습 환경은 변화하고 있다. 학습자들은 교실 안에서뿐만 아니라 교실 밖에서도 온라인을 통해 언제, 어디서든 한국어 학습이 가능하다. 이는 종이 교재가 갖는 특성이 분명히 존재하지만 다양한 온라인 교재의 활용이 요구되는 시점에 있음을 의미한다. 본 연구의 설문 조사에서도 알 수 있듯이 세계의 온라인 환경은 앞으로 더 좋아질 것이며, 학습자들마다 요구하거나 필요한 학습 내용 또한 다양함을 알 수 있다. 따라서 학습자들의 학습 환경을 고려한 온라인 교재와 종이 교재의 구현의 비율을 고려한 교재 개발이 이루어져야 할 것이다.

무엇보다 핵심 내용이 종이 교재로 구현된다면 차별화된 다양한 자료는 온라인 교재로 구현이 가능하다. 또한 대조언어학적 연구 결과를 활용하여 언어권별 발음의 문제를 해결하기 위한 연습 문제, 언어권별 문법의 차이를 설명한 내용은 온라인 교재에서 개방형으로 구현이 얼마든지 가능할 것이다. 체계적인 온라인 자료 제공은 자기주도적 학습 및 교재 활용의 현지화를 구현할 수 있다는 점에도 주목할 필요가 있다. 따라서 온라인 교재의 비율과 활용은 미래지향적 교재 구현으로서 그 가치가 높아질 것이다.



4. 교재 개정 모형 개발안

4.1. 교재 개발을 위한 모듈화 방안

본 연구에서 실시한 국내외 교재 분석을 통해 분권과 통합의 유연성, 분권 자체로서의 독립성, 기능별 강화가 가능한 통합적 분리형 교재 개발이 이루어져야 함을 알 수 있다. 또한 본 연구에서 진행한 학습자 대상 설문 조사 결과, 한국어 학습 목적이 유학이나 한국 기업 근무 또는 취업이 전체의 37.8%(244명), 한국 및 한국어에 대한 단순 호기심 28.9%(186명), 한국 대중문화에 대한 관심 24.2%(156명)으로 학문 목적, 취업 목적의 학습자 수가 증가하고 있음을 알 수 있다. 이는 국내 대학 기관의 교재 개발 방향과 큰 틀에서 다르지 않음을 알 수 있다.

또한 교원의 경우 통합 교재 방식 유지에 40% 이상의 높은 응답률이 나타난 반면, 학습자의 경우 ‘언어지식편’과 ‘언어기능편’으로 분권하는 방식에 가장 높은 응답률이 나타났다. 뒤이어 통합 교재 방식 유지 방식의 응답률이 높게 나타났다. 반대로 교원의 경우 ‘내용 및 연습편’과 ‘활용편’으로 분권하는 것에 대해 20.6%가 응답했으나 학습자의 경우 3.1%가 응답하였다. 따라서 기존의 통합형 교재 방식에 세종학당 교육과정의 특성을 반영한 모듈 형식의 교재 개발이 이루어질 필요가 있음을 알 수 있다.

따라서 교재 개정에서 중심이 되는 축은 모듈을 적용한 분권 방식이라 할 수 있다. 이에 교재 개발을 위한 모듈화 방안을 구체적으로 살펴보면 다음과 같다.

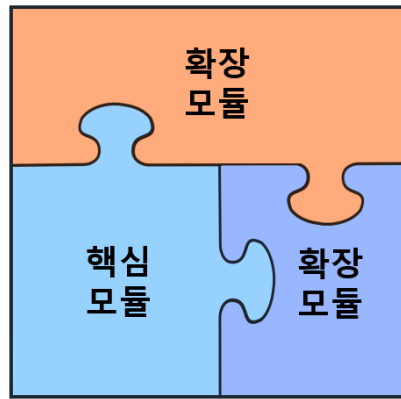
1) 핵심 모듈과 확장 모듈을 활용한 구성

모듈화 방안은 세종학당 기본 교재의 표준을 담당하는 ‘핵심 모듈’과 교재의 현지화를 담당하는 ‘확장 모듈’을 설정하고 이를 중심으로 교재의 외적 형태를 구성할 수 있다.

‘핵심 모듈’은 세종학당 기본 교재에서 가장 기본이 되는 내용을 다루며, 최소 시간의 교육과정(가형)에 해당되는 분량의 내용을 다룬다. 또한 독립적인 교재 형태로서 세종학당 표준교육과정에서 사용되며, 타 기관에서 사용될 수 있도록 한국어 기본 교재로서의 완결성을 갖추어야 한다.

‘확장 모듈’은 세종학당 교육과정 운영 시간에 맞추어서 확장되는 내용을 다루는 것으로서, 언어 지식을 강화하는 ‘지식 강화 모듈’과 의사소통 활동을 강화하는 ‘활동 강화 모듈’로 구성된다. ‘나형’과 ‘다형’의 교육과정을 운영하는 경우 학당 특성에 따라 확장 모듈을 선택할 수 있으며, 확장 모듈의 활용을 통해 대륙별, 지역별 특성에 맞는 교육을 구현

할 수 있다. 모듈형 교재의 외적 구성 방향을 도식화하면 다음과 같다.



〈그림 17〉 모듈형 교재의 외적 구성 방향

핵심 모듈을 중심에 두고 학당별 상황에 따라 단위별 확장 모듈을 선택하여 교재를 구성하는 방식으로 구성될 수 있다. 즉, 핵심 모듈은 기본적인 종이 교재로서 해당 교재만으로 교육과정(가형) 이수가 가능하며, 학당별 특수성을 나타낼 ‘지식 강화 모듈’과 ‘활동 강화 모듈’은 e-Book의 형태로 개발하여 온라인에 탑재할 수 있다. 이를 학당별로 다운로드 받아 학당의 교육 시수와 학습자 요구에 맞는 교재를 구성할 수 있다.

〈표 22〉 학당별 가능한 모듈형 교재 유형과 구성 방법 예시

교재 유형	교재 구성		
1	핵심 모듈		
2	핵심 모듈	지식 강화 모듈	
3	핵심 모듈	활동 강화 모듈	
4	핵심 모듈	지식 강화 모듈(어휘)	활동 강화 모듈(말하기)
5	핵심 모듈	지식 강화 모듈(문법)	활동 강화 모듈(읽기)
6	핵심 모듈	지식 강화 모듈(모두)	활동 강화 모듈(모두)

설문 조사 및 현지 조사를 통해 교재는 12단원 정도가 적절한 것으로 보인다. 현재 세종학당 교육과정별 수업 시간을 계산해 보면 단위 당 소요 시간은 각각 3시간, 4시간, 6시간으로 상정할 수 있고, 이를 바탕으로 모형별 교재 활용 시간을 보면 42시간, 54시간, 78시간 정도로 설정할 수 있다. 즉, 핵심 모듈은 단위당 3시간으로 확장 모듈(지식, 활동)

은 단원당 1~3시간으로 구성될 수 있다. 이러한 시간 배분에 맞춰서 핵심 모듈과 확장 모듈을 개발해야 한다.

2) 교육 환경과 학습자 중심의 보조 교재 구성

『세종한국어』의 활용은 세종학당 한국어 수업을 기본으로 하고 있지만, 다변화된 한국어 교육 환경과 온라인, 미디어 매체 등을 통한 독학 학습자를 생각한다면 교재 구성에 있어 다각적인 접근이 필요하다. ‘NMC Horizon Report: 2018 Higher Education Edition’에 따르면 앞으로 1, 2년 내 고등교육 현장에서의 변화는 OER(Open Educational Resources)기반 교육으로 교재의 가격을 최소화하여 학습자의 학습권을 최대한으로 보장하는 방향으로 나갈 것으로 예측하고 있다. 이에 향후 개발될 세종학당 주교재의 경우에도 장기적 관점으로 OER의 특성을 가질 수 있도록 e-book의 형태로 가격을 최소화할 수 있어야 한다. 또한 Oxford 사전에 의하면 전자책의 정의는 ‘컴퓨터나 손에 들 수 있는 특정하게 디자인한 기기에서 읽을 수 있는 인쇄된 전자적 버전’이다. 전자책의 장점은 독자 입장에서 보면 종이책에 비해 가격이 저렴하고 필요한 부분만 별도 구입이 가능하다는 점이 편리하고, 출판사 입장에서든 제작비와 유통비를 절약할 수 있으며 업데이트가 쉽다(두산백과).

따라서 다양한 교육 기관에서의 사용뿐만 아니라 독학용 학습자들을 고려하면 교실 기반의 교재 외에도 자가 학습을 도울 수 있으며, 기관의 요구에도 부응하는 보조 교재도 개발될 필요가 있다.

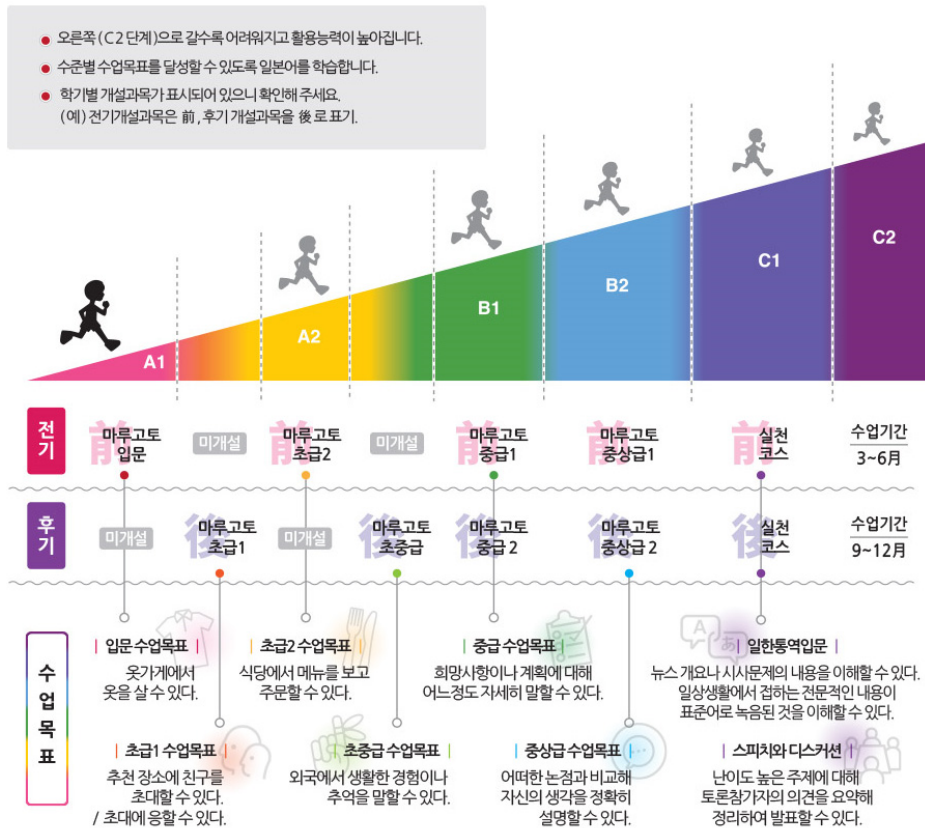
수업 시간에 활용될 확장 모듈 외에도 학습을 강화할 수 있는 워크북과 자가 학습에도 활용될 수 있는 문법집, 어휘집 등이 필요하며, 지속 가능한 자기주도적 학습을 독려할 수 있는 핸드북 형태의 단어장 등도 필요하다고 할 수 있다. 이러한 보조 교재의 개발에 대한 요구는 현장에서 끊임없이 제기되어 왔다.

이에 따라 어휘집과 문법집을 만들고, 이를 번역하여 언어권별로 제공하는 것은 교재 현지화 전략에 활용될 수 있다. 또한 문법집을 제작한다면 단순 번역보다는 학생들이 이해할 수 있는 수준의 풀이가 필요할 것으로 예상된다. 워크북 역시 학생들이 독학용으로 사용할 수 있는 연습용 교재이기 때문에 개발 필요가 있다. ‘지식 강화 모듈’은 어휘, 문법 제시 및 연습이 나와 있어서 교실에서 활동할 수 있게 구성되어 있는 반면, 워크북은 독학이 가능할 수 있도록 만드는 것이 필요할 것이다.

3) 수준별 교육 특성에 맞춘 구성

수준별 교재 분권 시 예비편은 따로 개발해 줄 것에 대한 요구가 높았다. 예비편은 현지어로 교수하기 때문에 표준적으로 제시하는 것에 어려움이 있어, 따로 제작하지만 출판을 하지 않는 것도 하나의 방법이 될 수 있다.

초급과 중급의 경우 현재 제안한 형태의 핵심 모듈과 확장 모듈로의 접근이 용이할 것으로 보이나 현지 조사를 통해서 알 수 있듯 일부 학당에서는 고급 과정에 대한 요구가 있는 만큼 고급 단계 교재에 대한 새로운 접근이 필요할 것으로 보인다. 이에 따라 고급 교재는 초급과 중급 교재와는 다른 방향으로 구성되는 것을 고려할 수 있다.



〈그림 18〉 ‘마루고토 일본어와 일본 문화’의 예

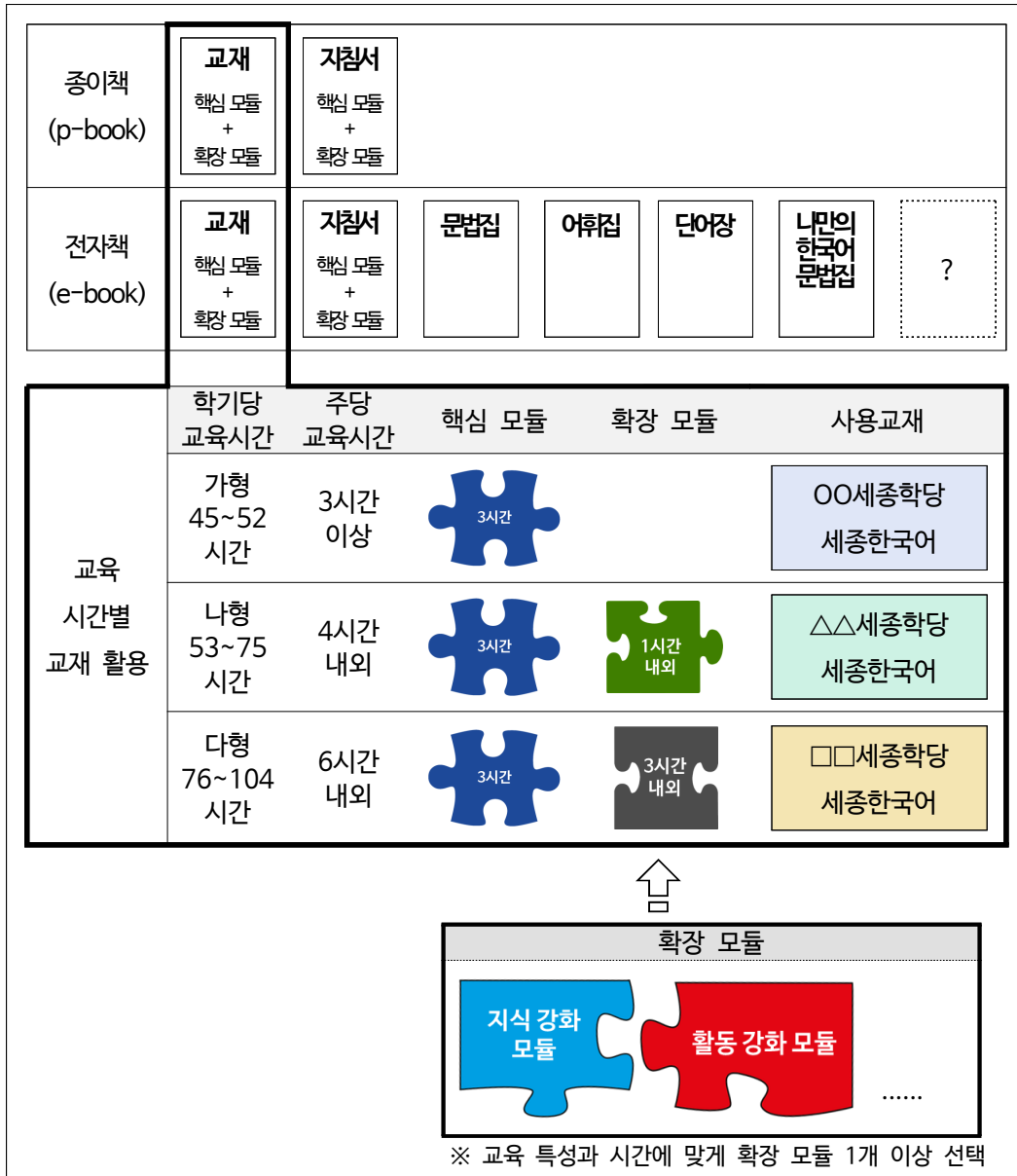
‘마루고토 일본어’의 예를 보면 단계별로 다른 방향성과 목적을 가지고 개발도 가능하다. 즉, 세종학당 기본 교재는 ‘입문, 1A, 1B, 2A, 2B, 3A, 3B, 4A, 4B’까지로 구성하며, 심화 과정의 고급 한국어는 학습자 요구를 반영한 학문 목적 한국어, 취업 목적 한국어

등을 염두에 둔 교재 개발도 가능할 수 있다는 것이다. 고급 단계의 교재는 4B와 연계되도록 주제, 기능, 문법이 설정될 수 있다. 하지만 운영 차원에서는 『세종한국어 5, 6』과 같이 이름을 부여한다면 정규과정으로 도입이 쉽겠지만 다른 이름을 부여한다면 정규과정 종료 후 선택과정이라고 생각될 수도 있다. 따라서 숫자를 부여하되 그 안에서 교재의 성격을 규정하는 것은 것에 대한 논의가 진행될 수 있을 것이다. 대부분의 학습자들을 아우르는 교재를 위해서는 고급의 경우 ‘문화 중심 교재’의 개발이 가능하며, 이는 세종학당의 설립 취지와도 맞다고 볼 수 있다.

4.2. 개정 교재의 구성 체계

다음은 앞에서 언급한 본 연구에서 제시하는 교재 구성을 체계적으로 도식화한 것이다. 아래 그림과 같이 세종학당 교재는 종이책(p-book)과 전자책(e-book)의 형태로 개발될 수 있다. 기본 교재는 핵심 모듈과 확장 모듈로 나뉘며 핵심 모듈은 종이책으로 개발된다. 반면 확장 모듈은 전자책으로 개발되어 각 학당별로 누리세종학당에서 내려받아 학당의 교육 시수와 학습자 요구에 맞게 교재를 활용한다. 즉 학기당 교육시간이 가형인 학당에서는 핵심 모듈을 가지고 교육을 시행하며, 교육시간이 나형인 학당에서는 핵심 모듈에 덧붙여 해당 학당 학습자의 교육 요구에 기반해 확장 모듈 중 1시간 내외의 교육 내용을 선정해 교육을 시행하면 된다. 마찬가지로 교육시간이 다형인 학당은 핵심 모듈에 덧붙여 확장 모듈 중 3시간 내외의 교육 내용을 선정해 각 학당별 교육 여건에 부합하는 맞춤형 교육을 시행하면 된다.

기본 교재 외에 지침서는 종이책과 전자책으로 개발되어 세종학당 교원들이 교수 활동을 계획하는 데에 용이하게 제공한다. 문법집과 어휘집에는 문법과 어휘에 대한 설명을 현지 번역어로 수록하여 개발하며, 어휘를 주제별로 묶은 단어장도 개발할 수 있다. 이와 같은 현지 번역어의 제시는 학당별 현지화에 기여할 것이다. 또한 앞서 언급한 문법집과 어휘집과 달리 학습자들이 자신만의 문법집과 어휘집 등을 만들 수 있도록 세종학당의 로고 등이 포함된 문법 혹은 어휘 정리 양식을 제공하여 학습자가 제공된 틀을 채워 나가며 학습에 능동적으로 참여하게 할 수도 있을 것이다. 이와 같이 기본 교재 외에 문법집, 어휘집, 단어장, 나만의 문법집 등은 학습자의 자기주도적 학습에 기여할 수 있는 교육 자료이다. 학당별 현지화와 자기주도적 학습 함양에 기여할 수 있는 자료는 전자책으로 개발되어 보급될 수 있을 것이다.



〈그림 19〉 개정 교재의 구성 체계 및 활용 예시

4.3. 교재 개정 단위 모형 개발안

앞에서 세종학당 기본 교재의 거시적인 구성 체계에 대해 제안하였다면, 본 절에서는 교육 내용의 표준이자 줄기가 되는 단위 모형 개발에 대해 제안하고자 한다.

교재의 단위 내용 구성은 교재가 추구하는 교수·학습의 방법과 연관되어 있다. 단원을

구성하는 과정에는 교수 이론과 교수자의 수업 전략이 내포되어 있고 이를 바탕으로 최적의 수업 진행 계획을 구현한 것이 교재의 단위 구성이라 할 수 있다.

기존 『세종한국어』 1~4											
도입	대화	어휘와 표현	문법	연습 1,2	듣기	말하기	발음	읽기	쓰기	마무리	
기존 『세종한국어』 5~8											
도입	어휘 늘리기	대화	어휘와 표현	문법	연습 1,2	듣기	말하기	발음	읽기	쓰기	마무리

〈그림 20〉 기존 『세종한국어』 단위 내 구성요소

위의 표에서 확인할 수 있듯 기존 『세종한국어』의 단위 구성은 도입에서부터 대화(답화) - 어휘 - 문법 순으로 가는 방식을 취하고 있으며, 의사소통식 접근에 의한 통합 교재에서 가장 많이 제시하고 있는 단위 구성의 방식을 따르고 있다. 이러한 단위 배열의 구조는 보편적이며 교사와 학습자에게 익숙한 형태로 안정감을 주지만, 교사 주도의 수업 진행의 비중이 높으며 학습자 중심의 교육을 실현하거나 역동적인 활동을 도모하기에는 한계가 있다.

이러한 통합형 교재의 전형을 바탕으로 개정하는 것도 가능하지만 본 연구에서는 현지의 요구를 바탕으로 학습자와 교원의 성향을 파악하여 보다 개선된 형태의 단위 모형을 제안하고자 한다.

연구 초기에 현지 교원을 대상으로 한 사전 설문 조사(8개국¹⁴⁾ 13명과 연구진의 세종학당 운영에 대한 경험적 분석을 보면 다음과 같은 의견이 많았다.

- 어휘와 어휘 중심의 활동 확대 요구
- 도입 후 어휘에 대한 학습 후 대화로 진행되는 단위 배열 요구
- 기본적인 교재 구조는 유지하되 문법 활동 확대를 요구
- 말하기 과제의 부족에 따른 과제의 확대 요구
- 각 요소(어휘, 문법 등)별 학습활동 확대 요구

교재의 모형을 개발할 때는 단원의 구성 요소들을 선택적으로 배제하거나 중복시켜 강화하는 방법이 가능하다. 따라서 사전 요구분석과 학습자들의 한국어 능력 강화라는 당면

14) 미국, 독일, 태국, 중국, 베트남, 우즈벡, 타지스탄, 아이티의 세종학당 교원 13명을 대상으로 하였다.

과제를 적절한 이론을 바탕으로 다음과 같은 네 가지 유형의 단위 모형이 가능할 것으로 보았다.

[A형] 언어 지식 중심의 연습 활동 강화 모형

도입	어휘	문법	연습	문화 TIP	연습 [강화]	대화문	발음 TIP	기능 통합	기능 통합	마무리
----	----	----	----	-----------	------------	-----	-----------	----------	----------	-----

[B형] 어휘 중심의 의사소통 활동 강화 모형

도입	어휘	어휘 [강화]	문법	연습	문화 TIP	대화문	발음 TIP	기능 통합	기능 통합	마무리
----	----	------------	----	----	-----------	-----	-----------	----------	----------	-----

[C형] 기능 통합 중심의 과제 활동 강화 모형

도입	어휘	문법	연습	문화 TIP	대화문	발음 TIP	기능 통합	기능 통합	기능 [강화]	마무리
----	----	----	----	-----------	-----	-----------	----------	----------	------------	-----

[D형] 이해 기반 유창성 강화 모형

도입	듣기 전 어휘 활동	듣고 말하기 활동	발음 TIP	문화 TIP	문법 /연습	이해 기반 의사소통 활동 [강화]	마무리
----	---------------	--------------	-----------	-----------	-----------	-----------------------	-----

〈그림 21〉 세종학당 기본 교재 단위 모형 예시

A형은 언어 지식 중심의 연습 활동 강화 모형으로 현지 교원의 의견들 중 기존 단위 구성의 안정감에 어휘 및 문법과 관련한 학습활동을 보강해 달라는 의견을 바탕으로 구성되었다. 기존 교재 모형과 큰 틀에서 유사하며 각 요소별 학습활동을 보완하였다는 점에서 개정 이후 적용에 있어서도 교원과 학습자 모두가 이해가 빠르다는 장점이 있다.

B형은 어휘 중심의 의사소통 활동 강화 모형으로 현지 교원의 의견들 중 어휘 학습에 대한 확대 요구와 미디어 콘텐츠의 노출로 인해 어휘를 활용한 말하기 활동을 선호하는 학습자가 많아지고 있다는 것을 바탕으로 구성되었다. 최근 해외 학습자들의 경향성을 반영했다는 점에서 학습자의 흥미를 유발할 수 있고, 정확성 위주가 아닌 구어 중심의 어휘를 활용한 유창한 말하기 능력을 신장할 수 있다는 점에서 장점이 있다.

C형은 기능 통합 중심의 과제 활동 강화 모형으로 현지 교원의 의견들 중 학습자들이 가장 원하는 기능은 말하기이며, 말하기 과제에 대한 확대가 필요하다는 의견을 바탕으로 구성되었다. 최근 한류 향유 집단의 확대에 따른 한국어 사용 환경 변화와 SNS 발달 등으로 한국어 사용 기회가 늘었다는 점을 적극 반영하여 학습자의 실제 상황에서의 한국어 의사소통능력을 높일 수 있다는 장점이 있다.

D형은 이해 기반 유창성 강화 모형으로 실제 현지 교원의 요구는 없었으나 Bolitho

and Tomlinson(2005), Tomlinson(2013, 2016), Ellis(1998, 2003, 2011), Van den Branden(2006), Willis and Willis(2007), Masuhara(2006) 등 진보적 교재 개발학자들에 의해 지지받고 있는 모델이다. 이는 읽기나 듣기 과제 활동을 먼저 실시하고 이 과정에서 학습자들은 충분히 스키마를 활성화시켜 유의미한 활동을 하게 된다. 의미에 기반하여 활동을 진행하다가 이해가 잘 되지 않았던 부분을 이후 제시되는 문법 활동을 통해 학습하고 이해하게 되는 발견 학습의 기회를 제공할 수 있으며 이러한 과정이 실제 학습자들의 유창성을 강화하게 된다.

위와 같은 단원 구성 모형 예시를 바탕으로 현장의 교사 및 학습자 의견, 전문가 자문 의견, 발주처의 의견을 바탕으로 A형의 언어 지식 기반의 ‘연습 강화(A형)’와 B형과 C형을 통합하여 ‘활동 강화(B형으로 통합)’ 모델 두 가지로 선정하였다.

이에 따라 먼저 ‘핵심 모듈’의 예를 제작하였다. ‘핵심 모듈’은 모든 학당에서 사용될 기본 교육과정의 표준 교재로 종이 교재의 형태로 개발될 예정이다. 이러한 표준을 결정하기 위해서는 핵심 모듈의 모형 개발이 선행되어야 한다. 교재 단원 모형 개발을 위해 현지의 요구들을 수합하여 교재 단원 예시 모형을 A형(연습 강화 모형)과 B형(과제 강화 모형)으로 초안을 개발하였다. 단원 모형의 초안은 교재 사용자들(교원, 학습자)이 지향하는 점과 학문적 검토 등을 위해 3시간 형태로 한정 짓지 않고 초안으로서 풍부한 내용을 담고자 하였다.

아래 A형 모형의 경우 언어지식 중심의 연습을 다양하게 구성하였으며, 이를 통해 교사가 수업 진행을 위해 별도의 연습지를 만들지 않아도 될 정도의 기계적 연습을 풍부하게 제시하였다. A형 교재는 구성이 단조롭고 기존에 사용하던 교재와 유사하다는 단점이 있으나, 교사와 학습자 모두 안정감을 느낀다는 장점이 있다. 또한 교원의 교수 기술이 필요한 부분이 적어 초보 교사도 쉽게 쓸 수 있다. 그러나 연습 위주의 내용이 많고 유의적 활동에 비해 기계적 활동이 커서 학습자 입장에서 다소 지루함을 느낄 수 있으며, 이는 실제 언어 교육의 이론적 정합성과도 다소 차이가 있다고 할 수 있다.

〈표 23〉 핵심 모듈 예시 단원 모형(A형 연습 강화 모형)

<p>10 졸다가 정류장을 놓치고 말았어요.</p> <p>직장 동료: 날아온 전차를 기다리세요!</p> <ul style="list-style-type: none"> • 졸다: ~을 졸다 • 졸다: 졸다, 졸다, 졸다 • 졸다: 졸다, 졸다, 졸다 • 졸다: 졸다, 졸다, 졸다 <p>도움</p> <p>잠이 들어버렸어? 잠 깨워줄 사람 있어 잠깨워줄래?</p>	<p>이해의 목표 1</p> <p>상황 이해</p> <p>다음 단락을 읽고 이해하세요.</p> <p>1. 어떤 일을 하고 있었습니까? 2. 어떤 일을 하고 있었습니까? 3. 어떤 일을 하고 있었습니까? 4. 어떤 일을 하고 있었습니까? 5. 어떤 일을 하고 있었습니까?</p> <p>도움</p> <p>잠이 들어버렸어? 잠 깨워줄 사람 있어 잠깨워줄래?</p>	<p>도움 1</p> <p>다음 단락을 읽고 이해하세요.</p> <p>1. 어떤 일을 하고 있었습니까? 2. 어떤 일을 하고 있었습니까? 3. 어떤 일을 하고 있었습니까? 4. 어떤 일을 하고 있었습니까? 5. 어떤 일을 하고 있었습니까?</p> <p>도움 2</p> <p>다음 단락을 읽고 이해하세요.</p> <p>1. 어떤 일을 하고 있었습니까? 2. 어떤 일을 하고 있었습니까? 3. 어떤 일을 하고 있었습니까? 4. 어떤 일을 하고 있었습니까? 5. 어떤 일을 하고 있었습니까?</p>	<p>도움 3</p> <p>다음 단락을 읽고 이해하세요.</p> <p>1. 어떤 일을 하고 있었습니까? 2. 어떤 일을 하고 있었습니까? 3. 어떤 일을 하고 있었습니까? 4. 어떤 일을 하고 있었습니까? 5. 어떤 일을 하고 있었습니까?</p> <p>도움 4</p> <p>다음 단락을 읽고 이해하세요.</p> <p>1. 어떤 일을 하고 있었습니까? 2. 어떤 일을 하고 있었습니까? 3. 어떤 일을 하고 있었습니까? 4. 어떤 일을 하고 있었습니까? 5. 어떤 일을 하고 있었습니까?</p>
<p>이해의 목표 2</p> <p>상황 이해</p> <p>다음 단락을 읽고 이해하세요.</p> <p>1. 어떤 일을 하고 있었습니까? 2. 어떤 일을 하고 있었습니까? 3. 어떤 일을 하고 있었습니까? 4. 어떤 일을 하고 있었습니까? 5. 어떤 일을 하고 있었습니까?</p> <p>도움</p> <p>잠이 들어버렸어? 잠 깨워줄 사람 있어 잠깨워줄래?</p>	<p>도움 1</p> <p>다음 단락을 읽고 이해하세요.</p> <p>1. 어떤 일을 하고 있었습니까? 2. 어떤 일을 하고 있었습니까? 3. 어떤 일을 하고 있었습니까? 4. 어떤 일을 하고 있었습니까? 5. 어떤 일을 하고 있었습니까?</p> <p>도움 2</p> <p>다음 단락을 읽고 이해하세요.</p> <p>1. 어떤 일을 하고 있었습니까? 2. 어떤 일을 하고 있었습니까? 3. 어떤 일을 하고 있었습니까? 4. 어떤 일을 하고 있었습니까? 5. 어떤 일을 하고 있었습니까?</p>	<p>도움 3</p> <p>다음 단락을 읽고 이해하세요.</p> <p>1. 어떤 일을 하고 있었습니까? 2. 어떤 일을 하고 있었습니까? 3. 어떤 일을 하고 있었습니까? 4. 어떤 일을 하고 있었습니까? 5. 어떤 일을 하고 있었습니까?</p> <p>도움 4</p> <p>다음 단락을 읽고 이해하세요.</p> <p>1. 어떤 일을 하고 있었습니까? 2. 어떤 일을 하고 있었습니까? 3. 어떤 일을 하고 있었습니까? 4. 어떤 일을 하고 있었습니까? 5. 어떤 일을 하고 있었습니까?</p>	<p>대학문</p> <p>다음 단락을 읽고 이해하세요.</p> <p>1. 어떤 일을 하고 있었습니까? 2. 어떤 일을 하고 있었습니까? 3. 어떤 일을 하고 있었습니까? 4. 어떤 일을 하고 있었습니까? 5. 어떤 일을 하고 있었습니까?</p> <p>도움</p> <p>잠이 들어버렸어? 잠 깨워줄 사람 있어 잠깨워줄래?</p>

아래 B형의 경우 현장에서의 다양한 말하기 연습에 대한 요구와 인터넷과 미디어 발달로 인한 한국어 노출도가 높은 최신 학습자들의 특성을 반영하여 과제 활동을 강화한 모형으로 구성하였다. 활동 중심의 교재로 학습자의 능동적 참여를 독려하며 다채롭고 풍부한 의사소통활동 과제가 많이 포함되어 있으며, 언어 교육의 이론적 지향점과도 잘 맞물려 있다고 볼 수 있다. 그러나 교재의 구성면에서 교원의 교수 기술이 요구되는 부분이 많아 초보 교사에게는 쉽지 않은 교재이며, 지식 위주의 수업을 선호하는 일부 아시아 학습자들에게는 낯설고 선호도가 낮으며 어려운 교재가 될 우려가 있다.

〈표 24〉 핵심 모듈 예시 단원 모형(B형 과제 강화 모형)

The image displays a grid of 10 sample lesson plans for a Korean language curriculum. The plans are organized into two rows of five. Each plan includes a title, learning objectives, materials, and a series of activities. The plans are for units 08, 09, 10, 11, and 12. The activities include listening, reading, writing, and speaking exercises. The plans are designed to be used by teachers in a classroom setting.

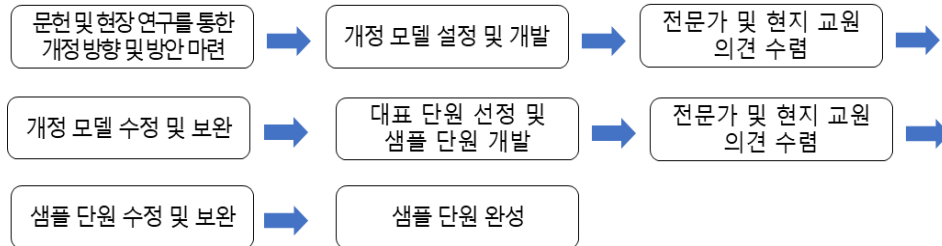
두 가지 모형을 대상으로 한국어교육 전문가에게 자문을 받고, 현지 교원들을 대상으로 심층 면담을 진행하였고 발주처의 의견을 고려하여 핵심 모듈의 지향점은 B형 과제 강화 모형으로 하되, B형 모형에서 부족한 기계적 연습과 기능적 대화 연습은 확장 모듈로 구성하여 접근하는 방향으로 정리하였다.

정리하면, 일련의 과정을 통해 **핵심 모듈은 B형으로 결정하며, 확장 모듈 가운데 ‘지식 강화 모듈’은 기계적 연습과 응답(문장) 연습, 기능적 대화 연습 등을 포함하고 ‘활동 강화 모듈’은 유의적 대화 활동, 기능별 과제 활동, 통합 과제 활동 등을 포함하는 방향**으로 정리되었다. 이후 ‘핵심 모듈’은 3시간 단위로 정교화하는 작업을 진행하였으며, ‘확장 모듈’은 ‘지식 강화 모듈’과 ‘활동 강화 모듈’로 나누어 각기 1~3시간 단위로 단원 모형을 구성하였다.

4.4. 등급별 대표 단원 샘플 제작

샘플 단원에서는 선행 연구 및 기초 자료 분석, 학습자와 교수자를 대상으로 한 요구 조사 결과를 반영하여 교재 개정 방향의 구체적 모습을 구현하고자 하였다. 대표 단원 샘플 제작의 절차는 다음과 같다. 문헌 및 현장 연구를 통해 개정 방향 및 방안 마련하고 개정 모델을 설정하였다. 주요 진행 과정별로 전문가 및 현지 교원의 의견을 수렴하며,

개정 모델별 샘플 단원을 완성하였다. 고급 단원의 경우 현장에서 사용할 수 있는 곳이 없었으나, 교재 개발을 위한 조사 및 전문가 의견을 반영하고 세종학당재단 및 발주처의 의견을 수렴하여 단위 샘플을 제작하였다.



〈그림 22〉 샘플 단위 제작의 절차

4.4.1. 초급 단위 구성 샘플

초급 대표 단원은 『세종한국어 1』 후반부에 해당하는 단원으로, 주제는 ‘취미’, 목표 문법은 ‘무슨, -(으)ㄴ 거예요’이며, 취미 활동과 관련된 어휘가 제시된다.

먼저 세종학당의 모든 교육과정에서 표준 교재의 역할을 할 ‘핵심 모듈’의 경우 각 단원은 총 3시간의 수업이 가능하도록 설계되었으며 매 단원은 ‘도입’, ‘어휘와 표현’, ‘문법 1’, ‘문법2’, ‘대화문’, ‘발음’, ‘활동’, ‘자기 평가’의 순으로 구성되어 있다. ‘도입’의 단계에서는 해당 단원의 주제와 한국 문화를 연계시켜 본격적인 학습이 이루어지기 전에 학습자들의 스키마를 활성화시키고 주제에 대한 흥미를 유발할 수 있도록 하였다. 본 샘플 단위에서는 한국 사람들이 즐겨 하는 취미 활동들을 도입의 사진으로 제시하였으며, 도입 질문을 통해 학습자의 취미 활동에 대해 함께 생각해 보도록 하였다. ‘어휘와 표현’에서는 단원의 주제와 연계된 어휘들을 다양하게 제시하고 있으며, 사진을 함께 제시하여 학습자들이 새로운 어휘의 의미를 파악하는 데 용이하도록 하였다. 또한 제시된 어휘를 익히고 실제 의사소통 상황에서 해당 어휘를 활용할 수 있는 능력을 향상시키고자 ‘어휘와 표현’의 마지막 부분에서는 대화 상황을 완성하는 어휘 연습 문제를 포함하도록 하였다. 본 샘플 단원의 ‘어휘와 표현’에서는 취미 활동과 관련된 단어 6개와 취미 활동을 말할 때 사용할 수 있는 유용한 표현 9개를 함께 제시하고 있다. 더불어 학습자들이 익힌 어휘와 표현을 직접 사용해 보고 그 의미를 대화 상황에서 익히고 점검해 볼 수 있도록 대화 완성 연습을 제시하였다. 다음으로 ‘문법1’과 ‘문법2’은 학습자들이 해당 단원의 주제와 관련된 의사소통의 상황에서 대화자들이 사용하게 되는 유용한 문법 항목을 학습하는 부분이다. 목표 문법을 사용한 전형적이며 유용한 대화쌍을 먼저 제시하고 이를 통해 해당 문법의

의미를 익힐 수 있도록 하였다. 또한 통제된 연습을 통해 해당 문법의 의미를 익히고 언어 사용 능력의 정확성을 향상시키고자 하였다. 또한 학습자들이 익힌 문법 항목을 자신의 정보를 이용하여 자유롭게 대화하며 실제 의사소통능력을 향상시킬 수 있도록 유의미한 말하기 과제를 포함하여 구성하였다. 본 샘플 단원에서는 문법 항목 ‘무슨’과 ‘-(으)거예요’를 다루고 있는데 간단한 대화 연습을 통해 해당 문법을 사용해 볼 수 있도록 하였으며, 마지막 부분에서는 자신이 좋아하는 운동, 음식, 계절을 친구와 함께 말해 보거나 자신의 여행 계획을 만들어 친구와 함께 이야기해 볼 수 있는 활동들로 구성하여 학습한 문법 항목을 언어적 지식으로만 그치지 않고 유의미한 상황에서 직접 사용해 볼 수 있도록 하였다. 이러한 출력의 과정은 학습자들이 입력된 언어 지식을 점검하고 수정할 수 있는 기회를 제공해 줄 것이다. 다음으로 ‘대화문’에서는 단원의 주제와 관련된 흥미롭고 실제적인 대화를 제시하고자 하였다. 지금까지 익힌 어휘와 표현, 그리고 문법들을 다양하게 사용하여 대화문을 구성하였으며 초급 수준을 유지하되, 보다 자연스럽게 실제적인 대화를 제시하고자 하였다. 대화를 듣고 내용 확인을 할 수 있는 부분도 함께 구성하였으며 대화문에 출현한 특정 어휘의 발음을 익힐 수 있는 부분도 ‘발음팁’을 통해 함께 다루고 있다. 본 샘플 단원의 대화문은 서로의 취미를 묻고 답하는 대화로 구성하였으며 발음 부분에서는 ‘같이’를 다루고 있다. 그리고 ‘활동’에서는 앞서 배운 모든 요소들을 종합적으로 활용할 수 있는 기회를 제공하고자 하였다. 또한 ‘보기’를 함께 제시하여 학습자들이 해당 활동을 해 나가는 것에 대한 부담을 줄이고자 하였다. 본 샘플 단원에서는 자신의 취미 활동을 구체적으로 생각하고 정리한 후 발표하는 활동으로 구성되어 있다. 또한 샘플이 될 만한 내용으로 ‘보기’를 제시하여 학습자들이 내용을 어떻게 구성하고 말해야 하는지 가이드라인을 제공하고 있다. 매 단원의 마지막 부분에는 ‘자기 평가’를 할 수 있는 란을 제시하여 학습한 내용을 점검하고 학습자 스스로가 자가 평가를 해 볼 수 있도록 하였다.

다음으로 ‘확장 모듈’의 구성을 살펴보면 다음과 같다. ‘확장 모듈’은 ‘지식 강화 모듈’과 ‘활동 강화 모듈’로 나누어진다. 먼저 ‘지식 강화 확장 모듈’은 ‘어휘와 표현 연습’ ‘문법1 연습’, ‘문법2 연습’, 그리고 ‘더 연습하기’ 순으로 2시간 분량으로 구성되어 있다. ‘지식 강화 확장 모듈’의 경우 언어 지식 중심의 연습 활동을 강화한 모형으로서 현지의 교원들이 언어 지식 강화를 위한 별도의 연습지를 제작할 필요가 없을 뿐만 아니라 확장 모듈에 제시된 2시간의 연습 활동을 교원이 현지의 수업 시수나 상황에 맞게 선별적으로 사용할 수 있도록 구성되어 있어 탄력적인 사용이 가능하다. 본 모형에서는 문장 단위의 기계적인 연습과 기능적 대화 연습(대화 완성하기) 연습 등을 포함하고 있다. ‘어휘와 표현 연습’ ‘문법1 연습’, ‘문법2 연습’에서는 어휘와 각각의 문법을 독립적으로 연습하고 ‘더 연습하기’ 부분에서는 어휘와 표현, 그리고 문법을 결합하여 총체적인 연습이 가능하

도록 하였다. 본 샘플 단원의 ‘어휘와 표현 연습’과 ‘문법 연습’에서는 그림 보고 알맞은 표현 연결하기, 사진 보고 1줄 발화 완성하기, 응답 형식의 대화 완성하기로 연습 문제를 구성하였으며, ‘더 연습하기’에서는 본 단원에서 제시된 단어와 표현, 문법을 다양하게 사용하고 언어 사용의 정확성을 높일 수 있도록 통제된 말하기 연습으로 구성하였다.

‘활동 강화 모듈’의 경우 기능별 과제 활동과 통합 과제 활동 등을 포함하고 있으며 학습자들이 보다 능동적으로 활동에 참여하여 의사소통능력을 향상시킬 수 있는 유의미하고 실제적인 활동들로 구성하고자 하였다. 본 샘플 단원의 경우 ‘듣기’, ‘말하기’, ‘읽고 쓰기’의 순으로 구성이 되어 있으나, 이러한 기능별 과제 활동의 순서는 해당 단원의 주제와 특성에 따라 보다 적절한 기능별 과제 활동의 순서로 바꾸어 제시될 수 있다. ‘활동 강화 모듈’ 역시 ‘지식 강화 모듈’과 마찬가지로 2시간 분량의 과제 활동으로 구성되어 있으나, 각각의 기능별 과제 활동을 선별적으로 사용할 수 있도록 독립적으로 설계되어 있어 학당의 상황에 맞게 취사선택하여 사용할 수 있다.

이와 같은 과정으로 구성된 초급 단원 샘플은 다음과 같다.

08

친구들과 같이 농구를 할 거예요.

학습 목표: 취미 활동을 소개할 수 있다.

- 주제: 취미
- 기능: 소개하기 · 계획하기
- 어휘: 취미 활동
- 문법: 무슨, -(으)ㄹ 거예요
- 발음: 같이[가치]

한국 사람들이 즐기는 취미 활동



여행



낚시



등산



게임

- 1 한국 사람들은 어떤 취미 활동을 많이 해요?
- 2 여러분의 취미는 뭐예요?

어휘와 표현

취미 활동

1. 여러분은 무엇을 좋아해요? ✓ 해 보세요.

☐ 영화 ☐ 드라마 ☐ 케이팝 ☐ 농구 ☐ 수영 ☐ 야구

2. 여러분의 취미는 뭐예요? 무엇을 자주 해요? ✓ 해 보세요.



☐ 춤을 춰요



☐ 노래를 불러요



☐ 음악을 들어요



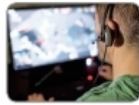
☐ 드라마를 봐요



☐ 요리를 해요



☐ 자전거를 타요



☐ 게임을 해요



☐ 그림을 그려요



☐ 기타를 쳐요

3. 그림을 보고 보기와 같이 대화를 완성해 보세요.

보기



가: 빙빙 씨, 운동을 좋아해요?

나: 네, 저는 농구를 아주 좋아해요.

1)



가: 유진 씨, 음악을 좋아해요?

나: 네, 저는 _____.

2)



가: 안나 씨, 수영을 좋아해요?

나: 아니요, 저는 _____.

3)



가: 어제는 뭐 했어요?

나: 집에서 _____.

4)



가: 주말에 뭐 했어요?

나: 저는 주말에 _____.

문법 1

무슨 명사

- 가: 유진 씨, 무슨 운동을 자주 해요?
나: 저는 야구를 자주 해요.
- 가: 어제 무슨 음식을 만들었어요?
나: 비빔밥을 만들었어요.

'무슨'은 무엇인지 모르는 것을 질문할 때 명사 앞에 써요.

1. 보기와 같이 이야기해 보세요.

보기

음식
한국 음식

- 가: 무슨 음식을 좋아해요?
나: 한국 음식을 좋아해요.

- | | | |
|-----------|------------|------------|
| 1) 운동, 야구 | 2) 음악, 케이팝 | 3) 음식, 불고기 |
| 4) 옷, 티셔츠 | 5) 음료수, 주스 | 6) 과일, 오렌지 |

2. 로라 씨는 무엇을 했어요? 보기와 같이 이야기해 보세요.

보기



- 가: 로라 씨는 무슨 공부를 했어요?
나: 한국어를 공부했어요.

- | | | |
|--|--|---|
| 1)  | 2)  | 3)  |
|--|--|---|

3. 여러분은 무슨 운동/음식/계절을 좋아해요? 친구와 이야기해 보세요.

질문	나	이름:	이름:
무슨 운동			
무슨 음식			
무슨 계절			

08 친구들과하고 같이 농구를 할 거예요. 3

문법 2

동사 -(으)ㄹ 거예요

- 가: 이번 주말에 뭐 할 거예요?
나: 도서관에서 책을 읽을 거예요.
- 내일 공원에서 자전거를 탈 거예요.
- 저는 내년에 한국에 갈 거예요.

'-(으)ㄹ 거예요'는 미래의 일이나 계획을 나타내요.
동사에 받침이 있으면 '-을 거예요'를 사용하고
받침이 없으면 '-ㄹ 거예요'를 사용해요.

1. 보기와 같이 알맞게 쓰세요.

보기 가: 오늘 오후에 뭐 할 거예요? (보다)
나: 친구하고 공연을 볼 거예요.

- 가: 내일 축구를 할 거예요? (쉬다)
나: 아니요, 집에서 _____.
- 가: 주말에 뭐 할 거예요? (만들다)
나: 친구하고 같이 한국 음식을 _____.
- 가: 이번 휴가에 뭐 할 거예요? (여행하다)
나: 부모님하고 같이 _____.
- 가: 수업 후에 뭐 할 거예요? (만나다)
나: 카페에서 친구를 _____.

2. 여행 계획을 만들고 친구와 이야기해 보세요.

보기 저는 방학에 여행을 갈 거예요. 바다에 가고 싶어요. 바다에서 수영을 할 거예요.

- | | | | |
|---------------|-----------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| 언제 여행을 갈 거예요? | <input type="checkbox"/> 방학 | <input type="checkbox"/> 휴가 | <input type="checkbox"/> _____ |
| 어디에 갈 거예요? | <input type="checkbox"/> 산 | <input type="checkbox"/> 바다 | <input type="checkbox"/> _____ |
| 무엇을 할 거예요? | <input type="checkbox"/> 쇼핑 | <input type="checkbox"/> 사진 | <input type="checkbox"/> _____ |

대화문

안나: 루이 씨는 취미가 뭐예요?

루이: 저는 농구를 좋아해요. 그래서 친구하고 같이 농구를 자주 해요. 안나 씨는요?

안나: 저는 요리하는 걸 좋아해요. 이번 주말에도 요리를 할 거예요.

루이: 무슨 음식을 만들 거예요?

안나: 이번 주말에는 김밥을 만들 거예요.

1. 대화를 듣고 질문에 답하세요.

1) 누구의 취미입니까? 이름의 씨 보세요.

①



②



2) 안나 씨는 이번 주말에 뭐 할 거예요?

3) 안나 씨는 무슨 음식을 만들 거예요?

①



②



발음



'같이'는 어떻게 발음할까요?

같이 → [가치]

다음 문장을 읽어 볼까요?

친구하고 **같이** 농구해요.

내일 **같이** 가요.

08 친구들과 같이 농구를 할 거예요. 5

활동

2. 여러분의 취미를 친구들에게 소개해 보세요.

취미가 무엇입니까?

언제부터 했습니까?

누구하고 같이 합니까?

앞으로의 계획은 무엇입니까?

보기 안녕하세요. 저는 리사입니다. 저는 수영을 좋아합니다. 5년 전부터 수영을 했습니다. 보통 혼자 수영장에 갑니다. 이번 여름에는 친구들과 같이 바다에 가고 싶습니다. 그래서 바다에서 수영을 할 겁니다.

자기 평가

이제는 할 수 있어요	할 수 있어요!	그럼 다시 배워볼까요?
좋아하는 운동이나 음악 등을 말할 수 있어요?		
자신의 취미 활동을 소개할 수 있어요?		

확장모듈 - 지식강화

8 친구들과 같이 농구를 할 거예요

〈어휘와 표현〉 연습

취미 활동

1. 그림을 보고 알맞은 말을 연결해 보세요.



노래를 불러요



그림을 그려요



춤을 춰요



음악을 들어요

2. 그림을 보고 보기와 같이 대화를 완성해 보세요.

보기



가: 주말에 보통 뭐 해요?

나: 저는 주말에 보통 드라마를 봐요.



가: 어제 뭐 했어요?

나: 친구하고 _____.



가: 주말에 뭐 했어요?

나: 저는 주말에 _____.



가: 리사 씨, 운동을 좋아해요?

나: 네, 저는 _____.



가: 루이 씨, 음악을 좋아해요?

나: 네, 저는 _____.

〈문법 1〉 연습

무슨 명사

1. 그림을 보고 보기와 같이 질문을 완성해 보세요.

보기



...



무슨 음식을 자주 먹어요?

1)



...



_____ 좋아해요?

2)



...



_____ 좋아해요?

3)



...



_____ 자주 마셔요?

4)



...



_____ 자주 먹어요?

2. 보기와 같이 대화를 완성해 보세요.

보기

가: 민수 씨는 무슨 운동을 해요?

나: 저는 일요일 아침에 친구들과 축구를 해요.

1) 가: 루이 씨는 _____?

나: 과자는 다 좋아해요.

2) 가: 지나 씨는 _____?

나: 저는 겨울을 좋아해요.

3) 가: 태오 씨는 _____?

나: 저는 자동차 회사에 다녀요.

4) 가: 어제 _____?

나: 떡볶이를 먹었어요. 조금 매웠어요.

〈문법 2〉 연습

동사 -(으)ㄹ 거예요

1. 보기와 같이 ‘-(으)ㄹ 거예요’를 이용해서 써 보세요.

보기 월요일, 한국어 공부를 하다

⇒ 월요일에 한국어 공부를 할 거예요.

1) 오늘 저녁, 책을 읽다

⇒ _____.

2) 금요일, 자전거를 타다

⇒ _____.

3) 주말, 한국 음식을 만들다

⇒ _____.

4) 방학, 여행을 가다

⇒ _____.

2. 그림을 보고 보기와 같이 대화를 완성해 보세요.

보기



가: 주말에 뭐 할 거예요?

나: 친구하고 쇼핑을 할 거예요.

1)



가: 토요일에 뭐 할 거예요?

나: 피곤해요. 집에서 _____.

2)



가: 어제 운동을 했어요?

나: 아니요. 오늘 저녁에 _____.

3)



가: 크리스 씨 공원에 갈 거예요?

나: 네. 공원에서 _____.

4)



가: 안나 씨도 영화를 볼 거예요?

나: 아니요. 저는 _____.

더 연습하기

1. 취미가 뭐예요? 보기와 같이 이야기해 보세요.

보기



가: 취미가 뭐예요?

나: 저는 드라마를 좋아해요.

가: 무슨 드라마를 자주 봐요?

나: 한국 드라마를 자주 봐요.

1)



2)



3)



4)



2. 루이 씨의 계획입니다. 보기와 같이 이야기해 보세요.

보기

가: 일요일에 뭐 할 거예요?

나: 운동을 할 거예요.

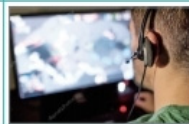
가: 무슨 운동을 할 거예요?

나: 농구를 할 거예요.

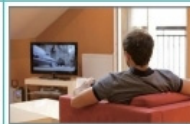
일요일



월요일



화요일



수요일



목요일



금요일



토요일

확장모듈 - 활동강화

8 친구들과 같이 농구를 할 거예요

듣기

1. 다음을 잘 듣고 질문에 답하세요.

1) 지우 씨는 주말에 뭐 해요?

①



②



③



2) 두 사람은 무엇에 대해 이야기해요?

① 취미

② 영화

③ 드라마

2. 다음을 잘 듣고 질문에 답하세요.

1) 유진 씨의 취미는 뭐예요?

①



②



③



2) 대화를 다시 듣고 질문에 답해 보세요.

① 지나 씨는 무슨 운동을 좋아해요?

② 지나 씨는 언제 운동을 해요?

말하기

1. 여러분은 방학에 어디에 갈 거예요? 무엇을 할 거예요? 친구와 함께 이야기해 보세요.

이름	어디에 갈 거예요?	무엇을 할 거예요?

2. 여러분의 방학 계획을 친구들 앞에서 이야기하세요. 누구의 계획이 가장 재미있어요?

보기

안녕하세요? 저는 레오입니다. 이번 방학에 저는 여행을 할 거예요. 친구들과 함께 바다에 갈 거예요. 바다에서 수영도 하고 캠핑도 할 거예요. 그리고 친구들과 같이 음식도 만들 거예요.



읽고 쓰기

1. 다음을 잘 읽고 질문에 답하세요.

같이 축구합니까?

축구를 좋아해요? 그러면 우리 동호회에 들어오세요.

- 요일: 매주 일요일
- 시간: 아침 8시 ~ 10시
- 장소: 중앙운동장
- 활동: 같이 축구를 해요.



- 1) 만나서 무슨 활동을 할 거예요?
- 2) 언제 만날 거예요?
- 3) 어디에서 만날 거예요?

2. 다음을 잘 읽고 맞는 것을 고르세요.

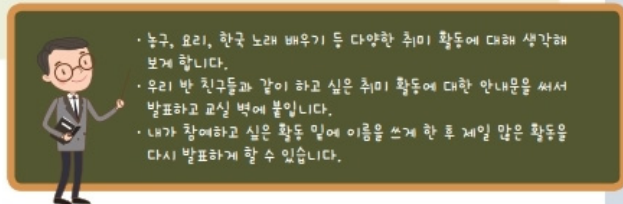
여러분! 축구를 좋아해요?

축구는 건강에 좋아요. 그리고 재미있어요. 저는 주말에 축구를 해요. 이번 주 일요일에도 축구를 할 거예요. 같이 축구를 하고 싶은 사람은 저에게 연락주세요.

- ① 이 사람의 취미는 축구예요.
- ② 이 사람은 매일 축구를 해요.
- ③ 이 사람은 이번 주 토요일에 축구를 할 거예요.

3. 여러분은 사람들과 무슨 취미 활동을 함께 하고 싶어요? 취미 활동에 대한 안내문을 써 보세요.

- 날짜
- 시간
- 장소
- 활동



4. 많은 사람들이 참여하고 싶도록 안내문을 발표해 보세요.

5. 발표를 들은 후 어떤 활동에 참여하고 싶어요?

다음으로 본 연구에서 제작한 초급 샘플 단원을 현지 시찰을 통해 직접 사용해 보았다. 샘플 단원에 대한 현지의 세종학당 학생과 교원들의 의견을 정리하면 다음과 같다.

〈표 25〉 초급 단원 샘플에 대한 현지 의견

리투아니아, 빌누스 세종학당	학생 의견	<ul style="list-style-type: none"> • 도입부와 어휘 제시 부분의 사진이 다양하게 제시되어 있고 구성이 흥미로움. • 구어 문법과 문어 문법에 대한 설명이 있었으면 좋겠음. → 교재 제작 시 구어/문어의 구분이 필요한 문법은 추가 설명을 제시할 예정임. • 말하기 활동, 문법 연습, 쓰기 연습이 더 있으면 좋겠음. → 지식 강화/활동 강화 모듈을 통해 반영 가능함.
	교원 의견	<ul style="list-style-type: none"> • 삽화보다 다양한 사진들이 제시되어 있어 더 흥미로워 보임. 또한 연습이 다양하고 재미있게 구성되어 있음. • 핵심 모듈과 확장 모듈로 구분되어 있어 좋음. 추후 모듈의 사용에 관한 세심한 안내가 필요함. → 지침서를 통해 단원별로 확장 모듈 사용에 대한 안내가 가능함. • 기존 교재의 단원 구성(‘대화문-어휘-문법’순)과 다르게 어휘와 문법을 배운 후, 대화문을 연습하고 활동으로 마무리하는 구성이 적절하다고 생각함. • 주제 중심의 교수요목은 적절하나 단원의 각 부분에서 지속적으로 해당 주제가 나오게 될 경우 수업이 지루할 수 있음. → 전체 단원은 주제의 일관성을 유지하되 문법 연습과 활동 부분에서는 해당 문법을 보다 자연스럽게 적절하게 사용할 수 있는 다양한 상황들을 제시하여 주제가 겹치지 않도록 함.
중국, 옌타이 세종학당	학생 의견	<ul style="list-style-type: none"> • 어휘가 사진으로 제시되어 좋음. • 말하기 연습이 충분히 있는 것은 좋으나 문법 연습이 더 많아지면 좋겠음. • 지식 강화 모듈은 교수자의 도움 없이 자가 학습이 가능하나, 활동 강화 모듈은 교수자의 지도가 있어야 학습이 가능할 것으로 여겨짐.
	교원 의견	<ul style="list-style-type: none"> • 어휘는 어휘마다 사진이 제시되어 학습자들이 어휘의 의미를 빠르게 이해함. • 사진이 다양하고 많아져서 좋음. • 대화가 간단해지고 양이 줄어서 학생들이 좋아할 것 같음. • 핵심 모듈과 확장 모듈에 대한 활용 방안을 안내할 필요가 있음. → 지침서를 통해 단원별로 확장 모듈 사용에 대한 안내가 가능함.

		<ul style="list-style-type: none"> • 중국 엔타이 학습자의 경우, 문법 이해도가 높고 문법과 어휘 학습 요구가 높은 편임. 핵심 모듈에 제시된 것보다 더 많은 언어 지식을 배우고 싶어함. → 지식 강화 확장 모듈에 새로운 어휘나 유사 문법을 제시할 수 있을 것임. • 문법에 대한 설명이 중국어로 보다 자세하게 제시되면 좋겠음.
--	--	---

4.4.2. 중급 단원 구성 샘플

중급 대표 단원은 『세종한국어 6』 후반부에 해당하는 단원으로, 주제는 ‘실수’, 목표 문법은 ‘-고 말다, -다가’이며, 실수와 관련된 어휘가 제시된다.

중급 단원의 핵심 모듈과 확장 모듈 역시 초급과 동일한 구성으로 제작되었다. 먼저 핵심 모듈은 단원의 주제인 ‘실수’가 발생한 상황을 보여 주는 사진을 도입에서 사용하여 학습자가 주제와 관련된 실제적인 상황을 구체적으로 확인할 수 있게 했다. 특히 학습자의 경험과 연결하기 쉽고, 흥미를 유도할 수 있는 상황을 보여 주는 사진을 선택하여 도입에서 제시하였다. 이어 도입의 하단에는 문화와 관련된 항목으로 한국어의 ‘감탄사’를 제시하였다. 실제성 높은 감탄사를 다양하게 제시하고 각 나라의 감탄사와 비교하며 주제와 문화, 언어를 연결하고자 하였다.

다음으로 어휘와 표현 부분에서는 중급도 초급과 마찬가지로 그림과 함께 단원의 목표 어휘와 표현을 제시하였다. 중급 교재는 목표 어휘를 제시할 때 그림을 사용하지 않는 경우도 적지 않다. 그러나 중급에서도 그림은 학습자의 이해를 돕고, 흥미를 유발할 뿐만 아니라 초급과 다르게 그림을 사용한 어휘 제시가 가능할 것으로 보았기에 그림을 사용하여 어휘와 표현을 제시하였다. 예를 들어 최근 국외 학습자들 역시 인터넷 및 다양한 매체를 통해 한국어 자료를 접하고 있는 만큼 한국어 노출 빈도가 늘었고, 자율적인 학습 역시 증가하고 있다. 따라서 그림을 보면서 학습하게 될 어휘와 표현을 유추하는 방식의 수업 진행이 가능할 수 있다. 한편 어휘와 표현 부분에서는 목표 어휘를 제시할 뿐만 아니라 간단한 연습을 함께 제시하여 배운 어휘를 바로 사용해 볼 수 있게 했다.

어휘와 표현에 이어서는 문법 두 개가 차례로 제시된다. 문법은 각각 두 개의 대화쌍을 제시하여 학습자가 해당 문법이 사용되는 맥락을 대화를 통해 유추하고 문법 사용에 대해 이해하도록 하였다. 또한 예시 대화 아래에 간략한 문법 설명을 한국어로 제시하여 학습자가 필요한 경우 참고하도록 하였다. 대화와 함께 제시된 문법에는 문법 1개마다 2개의 관련 연습이 제시된다. 연습은 빈칸 채우기와 같은 통제적 연습과 해당 문법을 사용하

여 학습자의 경험에 대해 말해 보는 유의적 연습 각 하나씩으로 구성된다. 즉 문법 부분은 ‘목표 문법 형태 제시 - 대화쌍 2개 - 문법 설명 - 연습1 - 연습2’의 순서로 제시되며 모든 하위 구성 요소들은 한 쪽 내에 배치되어 완결성을 가지도록 하였다.

끝으로 핵심 모듈에서는 단원의 주제를 보여 주는 대화문과 함께 듣기, 말하기 과제를 단원의 마지막 부분에 배치했다. 대화문을 통해 학습자는 학습한 어휘와 표현 및 문법을 활용하여 해당 주제에서 어떤 대화를 할 수 있는지 확인할 수 있다. 또한 대화문은 듣기 과제에도 활용된다. 대화문은 실제성이 있으면서 기학습한 어휘와 표현, 문법이 주로 사용되도록 구성하여 해당 단원에서 학습한 내용만으로 충분히 소화할 수 있게 하는 것에 중점을 두고 제작하였다. 또한 학습 부담, 기능 간의 연계성, 편집에서의 경제성 등을 고려하여 대화문은 듣기 과제에서도 활용될 수 있도록 구성했다. 말하기 과제 역시 대화문과의 연계성을 염두에 두고 구성하여 대화문, 듣기, 말하기가 전체적으로 하나의 흐름으로 연결되어 학습자가 학습한 내용을 충분히 활용하여 과제를 수행할 수 있게 했다.

다음으로 지식 강화 확장 모듈은 어휘와 표현, 문법1, 문법2 각각에 대한 연습 2개와 해당 단원의 언어 지식 전체를 종합하여 수행하는 종합 연습 1개로 구성된다. 어휘와 표현 및 문법에 대한 개별 연습은 문장 완성하기와 대화 완성하기 두 가지 유형으로 구성하였다. 이는 유의미한 맥락이 제한적으로나마 학습자에게 제공된 상태에서 연습을 하도록 유도하기 위한 것인 동시에, 정확성에 초점을 두고 언어 지식을 강화하는 연습을 할 수 있도록 한 것이다. 종합 연습에서도 이러한 방향은 유지되어 학습자가 그림을 보고 단원 내에서 학습한 어휘와 표현 및 문법을 사용하여 그림의 내용을 서술하는 글을 쓰는 유형의 연습을 제시하였다. 그림을 통해 학습자는 ‘실수’라는 주제와 관련된 실제적인 상황 맥락을 이해하고, 학습한 어휘와 표현, 문법을 충분히 사용하여 글쓰기를 함으로써 정확성을 점검할 수 있다. 이러한 반복적인 지식 강화 연습을 통해 학습자가 단원의 주제를 바탕으로 관련 어휘와 문법이 사용되는 맥락을 충분히 이해하고 정확성을 높일 수 있게 했다.

활동 강화 확장 모듈은 듣기, 말하기, 읽고 쓰기로 구성되어 핵심 모듈에서 수행한 듣기와 말하기는 새로운 과제를 통해 다시 한 번 수행하고, 핵심 모듈에서 수행하지 못한 읽고 쓰기를 통합 과제로서 확장 모듈에서 수행할 수 있게 구성했다. 중급 수준에서는 과거에 배운 언어 지식을 활용하여 해당 단원의 주제와 관련된 다양한 기능 활동을 경험해보도록 하는 것에 초점을 두고 핵심 모듈의 주제를 그대로 유지하면서 과제에서 제시되는 텍스트의 화자와 청자, 매체, 발화 상황 등에서 변화를 주고자 했다. 예를 들어 말하기 과제의 경우 실수한 경험을 라디오 방송의 사연으로 소개하는 활동을 포함 시켜 핵심 모듈의 말하기 과제와 전달 매체 및 발화 상황을 다르게 설정하였다.

이와 같은 과정으로 구성된 중급 단원 샘플은 다음과 같다.

10

졸다가 정류장을 놓치고 말았어요

학습 목표: 실수한 경험 이야기하기

- 주제: 실수
- 기능: 실수한 경험 이야기하기
- 어휘: 실수의 내용
- 문법: -고 말다, -다가
- 발음: -라고요[라구요/라구여]



- 1 어떤 상황이에요?
- 2 여러분은 최근에 어떤 실수를 했어요?
- 3 여러분 나라에서는 당황하거나 놀랐을 때 어떤 감탄사를 사용해요?

“어떡해!” “엄마야!” “어머나!” “뜨헉!” “헉!” “어머!”
“헉!” “허걱!”

어휘와 표현

실수의 내용

1. 다음 어휘의 뜻을 알아보세요.



☐ 잊어버리다/깜빡하다



☐ 잃어버리다



☐ 놓고 오다/두고 오다



☐ 놓치다



☐ 떨어뜨리다



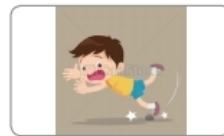
☐ 깨뜨리다



☐ 망가뜨리다

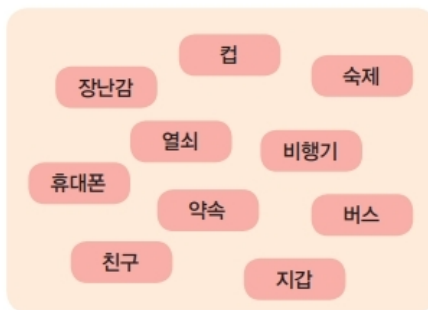


☐ 말실수를 하다



☐ 넘어지다

2. 알맞은 단어를 골라 <보기>와 같이 이야기해 보세요.



보기 휴대폰을 떨어뜨렸어요.

문법 1

동사 -고 말았다

- 가: 어떡해! 텔레비전을 망가뜨리고 말았어.
나: 괜찮아. 어차피 바꿀 때가 됐잖아.
- 가: 컴퓨터 샀어요? 정말 좋아 보이네요.
나: 네. 그런데 컴퓨터를 사느라고 돈을 다 쓰고 말았어요.

'-고 말았다'는 동사 뒤에 붙어서 어떤 일이 결국 일어났음을 표현할 때 사용한다. 주로 말하는 사람의 안타까운 심정을 나타낸다.

1. **보기**와 같이 그림 속의 상황을 '-고 말았다'를 이용해서 말해 보세요.

보기



해야 할 일을 깜빡 잊어버리고 말았어요.



놓고 오다



놓치다



떨어뜨리다



깨뜨리다



망가뜨리다



잃어버리다

2. 원하지 않은 일이 일어난 적이 있어요? 그 경험에 대해서 친구와 이야기해 보세요.

보기 친구에게 선물 받은 모자를 잃어버리고 말았어요.

10 줄다가 정류장을 놓치고 말았어요 3

문법 2

동사 -다가

- 가: 민수 씨, 다리를 왜 다쳤어요?
나: 아침에 급하게 나오다가 넘어졌어요.
- 가: 많이 늦었죠? 빨리 출발합니다.
나: 급해도 천천히 운전하세요. 서두르다가 큰일 나요.

'-다가'는 어떤 동작이 계속 진행되어 가는 도중에 다른 행위가 벌어짐을 나타낼 때 사용한다. 주로 뒤에 일어나는 상황의 원인 되는 경우가 많다.

1. 보기와 같이 '-다가'를 이용해서 대화를 완성해 보세요.

보기 가: 마크 씨, 어디를 그렇게 급하게 가요?
나: 친구하고 놀다가 수업 시간에 늦었어요.

- 가: 얼굴이 왜 그래요? 누구랑 싸웠어요?
나: 그게..... 주말에 _____ 실수로 공에 맞았어요. (농구를 하다)
- 가: 민수 씨, 오늘 책 안 가지고 왔어요?
나: 지하철에서 _____ 가방을 두고 내렸어요. (급하게 내리다)
- 가: 운전을 하면서 _____ 사고가 날 뻔했어요. (잠시 딴 생각을 하다)
나: 어머! 큰일 날 뻔 했네요. 운전할 때 그러면 절대 안 돼요.
- 가: 어머, 어찌죠? 아까 그 카페에 지갑을 두고 온 것 같아요.
나: 어떡해! 정신없이 _____ 그랬나 봐요. 빨리 가 봐요. (수도를 떨다)

2. 보기와 같이 '-다가'를 이용하여 실수한 일에 대해서 이야기해 보세요.

보기 저는 성격이 급한 편이에요. 그래서 실수가 많아요.
지난주에는 집에서 급하게 나오다가 넘어져서 다리를 다쳤어요.

대화문

안나: 준호 씨, 무슨 일 있어요? 기분이 안 좋아 보여요.
 준호: 아침에 급하게 나오다가 노트북을 떨어뜨리고 말았어요.
 안나: 아이구, 노트북은 괜찮아요?
 준호: 고장 난 것 같아요. 전원이 안 켜지더라고요.
 안나: 아이고, 노트북 수리 센터에는 가 봤어요?
 준호: 오후에 노트북 수리 센터에 가 보려고요.

1. 대화를 듣고 질문에 답하세요.

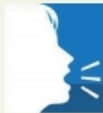
1) 준호는 아침에 무슨 일이 있었어요?.



2) 준호 씨의 노트북은 지금 상태가 어때요?

3) 준호는 오후에 무엇을 할 거예요?

발음



'라고요'를 실제로 발음할 때는 [라구요/라구여]로 발음하는 경우가 많아요.

없더라고요 [업떠라구요/업떠라구여]

왔더라고요 [와떠라구요/와떠라구여]

10 줄다가 정류장을 놓치고 말았어요 5

활동

2. 여러분도 실수를 해서 물건이 고장나거나 망가진 적이 있어요? 친구와 이야기해 보세요.

어떤 실수를 했어요?

실수를 해서 그 물건이
어떻게 되었어요?

어떻게 처리했어요?

보기

안녕하세요. 저는 눈이 나빠서 콘택트렌즈를 끼는데요. 작년 여름에 수영장에서 수영을 하다가 콘택트렌즈를 잃어버린 적이 있습니다. 한쪽 눈이 잘 안 보여서 이상하다고 생각했는데, 알고 보니 콘택트렌즈가 빠진 거예요. 수영장에서 잃어버린 콘택트렌즈를 찾는 것은 불가능했습니다. 그래서 그날은 수영도 못하고 바로 집에 갔어요. 그리고 다음날 비싼 콘택트렌즈를 새로 샀습니다.

자기 평가

이제는 할 수 있어요	할 수 있어요!	그럼 다시 배워볼까요?
1. 실수의 상황을 표현할 수 있어요?		
2. 실수한 경험을 이야기할 수 있어요?		

확장모듈 - 지식강화

10 졸다가 정류장을 놓치고 말았어요

〈어휘와 표현〉 연습

실수의 내용

- | | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 잃어버리다 | <input type="checkbox"/> 놓고 오다/두고 오다 | <input type="checkbox"/> 놓치다 |
| <input type="checkbox"/> 떨어뜨리다 | <input type="checkbox"/> 말실수를 하다 | <input type="checkbox"/> 넘어지다 |

1. 알맞은 단어를 골라 문장을 완성해 보세요.

- 1) 우산을 가지고 나왔는데 _____, 버스에 놓고 내린 것 같아요.
- 2) 사람들이 많은 곳에서 _____ 정말 창피했어요.
- 3) 제가 수진 씨에게 _____, 제 이야기를 듣고 표정이 안 좋아졌어요.
- 4) 천둥 치는 소리에 깜짝 놀라서 컵을 바닥에 _____.
- 5) 친구들과 너무 늦게까지 놀았어요. 막차를 _____.
- 6) 집에 휴대폰을 _____ 다시 갔다 왔어요.

2. **보기**와 같이 대화를 완성해 보세요.

보기 가: 무슨 일 있어요?
나: 얼마 전에 산 지갑을 잃어버렸어요.

- 1) 가: 왜 이렇게 늦었어요?
나: _____.
- 2) 가: 민수 씨하고 무슨 안 좋은 일이 있었어요?
나: _____.
- 3) 가: 다리를 다쳤어요? 걷는 게 불편해 보여요.
나: _____.

4) 가: 컴퓨터가 언제부터 잘 안 되세요?

나: _____.

〈문법 1〉 연습

동사 -고 말다

1. '-고 말다'를 이용해서 문장을 완성해 보세요.

- 1) 눈 때문에 길이 미끄러워서 _____.
- 2) 버스를 잘못 타서 약속 시간에 _____.
- 3) 요즘 너무 바빠서 어머니의 생신을 _____.
- 4) 친구의 이야기를 듣고 화가 나서 친구하고 _____.
- 5) 드라마에서 라면을 너무 맛있게 먹어서 저도 밤늦게 라면을 _____.

2. [보기]와 같이 '-고 말다'를 이용해서 대화를 완성해 보세요.

[보기] 가: 시험 공부를 많이 했어요?

나: 아니요, 어제 너무 피곤해서 일찍 잠이 들고 말았어요.

1) 가: 아르바이트한 돈을 벌써 다 썼어요?

나: _____.

2) 가: 또 휴대폰을 잃어버렸어요?

나: _____.

3) 가: 지난번 모임에 왜 안 왔어요?

나: _____.

4) 가: 오늘 기분이 안 좋아 보여요, 무슨 일 있어요?

나: _____.

〈문법 2〉 연습

동사 -다가

1. 보기와 같이 '-다가'를 이용해서 말해 보세요.

보기 수업 시간에 떠들다, 선생님께 혼나다
⇒ 수업 시간에 떠들다가 선생님께 혼났어요.

- 1) 친구하고 이야기하다, 버스를 놓치다
- 2) 급하게 나오다, 다른 사람과 부딪히다
- 3) 무리해서 일하다, 병이 나다
- 4) 계단에서 뛰다, ?
- 5) 요리를 하다, ?

2. 보기와 같이 '-다가'를 이용해서 대화를 완성해 보세요.

보기 가: 오늘 왜 수업에 늦었어?
나: 버스에서 졸다가 내릴 곳을 지나쳐서 늦었어.

- 1) 가: 준호 씨, 옷이 왜 그래요?
나: _____ 쏟았어요. (커피를 마시다).
- 2) 가: 보고서 쓰는 것 좀 도와줄까요?
나: 고마워요. 제가 _____ 모르는 것이 있으면 물어볼게요. (쓰다)
- 3) 가: 어제 본 영화 어땠어?
나: _____.
- 4) 가: 지수 씨가 병원에 입원했다면서요? 무슨 일로 입원한 거예요?
나: _____.

더 연습하기

- 이 사람은 오늘 어떤 일이 있었을까요? 그림을 보고 배운 문법과 표현을 사용해서 이야기를 만들고 친구와 이야기해 보세요.



오늘 민수 씨는 최악의 하루를 보냈습니다. _____

확장모듈 - 활동강화

10 졸다가 정류장을 놓치고 말았어요

듣기

1. 다음을 잘 듣고 질문에 답하세요.



1) 남자는 무슨 실수를 했어요?

2) 들은 내용과 다른 것을 고르세요.

- ① 남자는 취직한 지 얼마 안 되었어요.
- ② 남자는 전화로 상담을 하는 일을 해요.
- ③ 남자는 집에 가면서 인사말을 연습했어요.

말하기

1. 여러분은 생각도 하지 않은 일이 일어나서 당황했던 경험이 있어요?
어떤 일이었어요? 그 일은 왜 일어났어요? 친구에게 그 일에 대해서
이야기해 주세요.

1) 어떤 일이 일어났어요?

2) 왜 그 일이 일어났어요?

3) 그래서 그 이후에 어떻게 되었어요?

2. 친구의 경험을 라디오 디제이처럼 다른 친구들에게 이야기해 주세요.

읽고 쓰기

1. 다음을 읽고 그림을 순서대로 맞춰 보세요.

정말 오늘은 저에게 최악의 하루였습니다.

어젯밤에 알람을 잘못 맞춰둔 바람에 늦잠을 자고 말았습니다. 학교에 늦을까 봐 서두르는 바람에 계단에서 그만 넘어졌습니다. 아픈 것을 참고 버스정류장까지 왔는데 그때 지갑을 두고 온 것을 알게 되었습니다. 결국 학교에 지각하고 말았습니다. 게다가 아침부터 많이 뛰었더니 피곤했습니다. 피곤해서 그런지 수업시간에 졸다가 선생님께 혼났습니다. 이런 날은 집에 빨리 가는 것이 좋을 것 같아서 수업이 끝나고 바로 집에 왔습니다. 그런데 친구 마이클 씨에게 약속 장소에 왜 안 오는 거냐고 전화가 왔습니다. 하루를 정신없이 보내다가 그만 약속도 잊어버리고 말았던 것이었습니다.



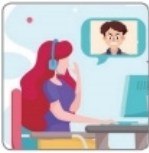
()



()



(1)



()



()

2. 여러분도 힘든 하루를 보낸 적이 있나요? ‘최악의 하루’라는 주제로 글을 써 보세요.

제목: 최악의 하루

10

졸다가 정류장을 놓치고 말았어요

15

초급과 마찬가지로 현지 시찰을 통해 단위 샘플을 직접 사용한 후 의견을 수렴하고자 하였다. 현지 사용에서는 먼저 단위 구성에서 의도한 바와 같이 도입 사진을 통해 풍부한 도입이 가능했다는 의견을 얻을 수 있었으며, 어휘와 표현, 문법이 자연스럽게 연결되는 점이 좋다는 등 긍정적인 의견을 들을 수 있었다. 또한 어휘와 표현 등 도입 외의 부분에서도 전체적으로 그림을 풍부히 사용한 것에 대해서도 긍정적인 반응을 보였다. 다만 어휘와 표현을 제시할 때 중급 이상에서는 해당 어휘를 사용한 예문을 함께 제시해 주는 것이 도움이 될 것이라는 의견도 있었다. 또한 핵심 모듈과 확장 모듈로 구성되어 있어 학습자의 수준 및 요구에 맞춰 수업량을 조절할 수 있다는 점 역시 새로 제작한 샘플 단원의 장점으로 꼽았다. 그러나 중급 모형 단원의 경우 확장 모듈에서도 해당 단원의 주제를 그대로 유지하여 새로운 과제를 제시하는 방식으로 제작하였으나, 지식 확장 모듈에서만이라도 주제를 달리하여 동일한 주제의 반복에서 올 수 있는 지루함을 줄이도록 하는 것이 좋겠다는 의견이 있었다.

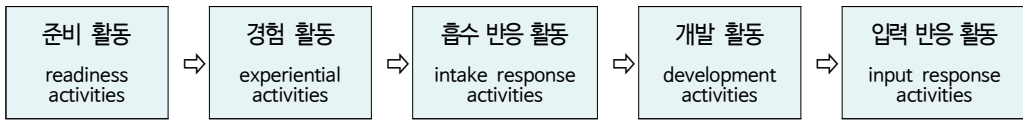
또한 현지 사용을 통해서는 교사용 지침서에 포함되어야 할 내용에 대한 다양한 의견을 들을 수 있었다. 제작된 모형 단원의 핵심 모듈은 총 3시간의 수업을 위해 제작된 것으로 ‘도입~어휘와 표현’, ‘문법1~문법2’, ‘대화문 및 과제 활동’ 각각을 약 1시간 동안 수업할 수 있도록 한 것이다. 그러나 도입, 어휘와 표현, 문법1, 문법2, 대화문, 과제 등 단위 구성 요소 각각에 어느 정도의 수업 시간을 안배하는 것이 적절한지 구체적인 지침을 제공해 주는 것이 필요하다는 의견이 있었다. 이와 더불어 도입과 관련해서도 도입에서 활용할 수 있는 구체적인 질문과 학습자의 예상 답안을 제공하는 것이 도움이 될 것이며, 연습 및 활동을 진행할 때 학습자의 적극적인 참여를 유도할 수 있는 팁이 필요하다는 등 실제 수업을 진행하는 절차와 관련된 세부적인 지침의 제공에 대한 요구가 있음을 확인할 수 있었다. 끝으로 교재를 모듈화하여 핵심 모듈과 확장 모듈로 구성이 되는 만큼 각 모듈이 충분히 활용될 수 있도록 정교한 안내가 필요할 것이라는 의견이 있었다.

4.4.3. 고급 단위 구성 샘플

고급 단원은 고급 수준의 특성에 맞춰 초급과 중급 교재와는 다른 방향으로 구성하되 세종학당 기본 교재 4B와 연계되도록 주제, 기능, 어휘, 문법을 설정하였다.

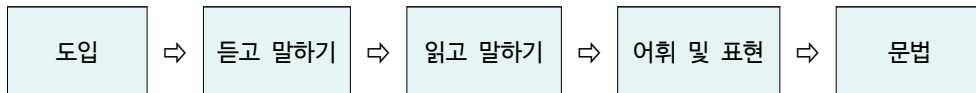
단원 모형은 이해 기반 유창성 모형 중 Tomlinson(2013, 2016)의 텍스트 몰입 기법(text-driven approach)에 기반하였다. 이 기법은 잘 만들어진 언어 텍스트가 가진 힘을 활용하는 방법으로 교재 개발자 자신이 흥미를 느끼고 깊이 공감하는 내용으로 텍스트를 선정해야 한다는 점이 가장 중요하다. 텍스트가 선정되면 다음의 단계에 따라 내용을 구

성한다.



〈그림 29〉 Tomlinson의 텍스트 몰입 기법의 수업 단계

첫 번째 단계는 언어 텍스트를 경험하기 전에 주제에 관하여 생각해 보는 ‘준비 활동’이다. 학습자는 이 활동을 통해 좀 더 개인적으로 주제를 깊이 경험해 볼 수 있는 기회를 얻는다. 두 번째 단계는 언어 텍스트를 전체적으로 듣거나 읽는 ‘경험 활동’이다. 이 활동에서는 학습자가 텍스트를 어휘나 문법으로 쪼개서 해석하게 하지 말고 텍스트 전체의 의미와 흐름에 집중하여 내용을 경험하게 하는 것이 중요하다. 세 번째 단계는 언어 텍스트를 통해 느낀 것을 공유하는 ‘흡수 반응 활동’이다. 이 활동에서는 학습자가 텍스트를 경험하면서 무엇을 느꼈는가 하는 점이 중요하다. 네 번째 단계는 학습자가 주어진 텍스트를 자신의 경험과 연결하여 의미있는 언어를 생산해 보게 하는 ‘개발 활동’이다. 그리고 마지막 단계는 텍스트의 문법적 요소 등을 통해 학습자가 깊이 있는 해석을 경험하게 하는 ‘입력 반응 활동’이다. 이 단계에서는 학습자가 연구자의 태도로 텍스트에 나타난 어휘들의 특성이나 언어 전략, 문법적인 요소 등을 알아낼 수 있도록 이끌어 주는 활동을 할 수 있다. 이 단계는 주로 그룹이나 짝 활동으로 진행하며 문법적인 사항을 처음부터 학습자에게 알려 주고 텍스트를 해석하게 하는 것이 아니라 학습자가 텍스트를 전체적으로 깊이 경험한 다음에 학습자 스스로 그 텍스트에서 나타나는 여러 문법 사항들을 알아내도록 이끌어 주는 것이 중요하다. 이 다섯 단계를 한국어 교육 상황과 세종학당 기본 교재의 특성을 반영하여 아래와 같이 수정하였다.



〈그림 30〉 세종학당 기본 교재 고급 단원 모형

고급 샘플 단원은 위 단원 구성 모형을 틀로 하여 주제, 기능, 어휘, 문법 등을 중급 세종학당 기본 교재와 연계되도록 구성하였다. 먼저 주제는 세종학당 기본 교재 4-2권의 3과 주제인 ‘존경하는 인물’을 도입과 연계하여 ‘듣고 말하기’와 ‘읽고 말하기’를 통해 주제를 ‘좋은 리더의 조건’으로 자연스럽게 전환할 수 있도록 하였다. 다음으로 기능은 세종

학당 기본 교재 4-2권의 8과 기능인 ‘전달하기’와 10과의 기능인 ‘의견 말하기’에 ‘요약하기’를 추가하여 구성하였다. 그리고 어휘는 중급 수준의 명사와 동사를 기반으로 고급의 어휘를 학습할 수 있도록 구성하였다. 명사는 ‘정치 관련’ 어휘로 대한민국의 정치 체제를 이해하는 데에 필요한 어휘로 선정하였으며, ‘동사’는 유의어 관계에 있는 ‘고유어’와 ‘한자어’ 어휘를 선정하여 구성하였다. 또한 문법은 초급과 중급에서 학습한 문법들을 바탕으로 학습자가 구어 문법과 문어 문법의 차이를 알아내어 이를 구분해서 사용할 수 있는 능력을 기를 수 있도록 구성하였으며, 텍스트 유형은 고급 수준에 맞게 전문가 대담과 사실로 구성하였다.

다음으로 확장 모듈은 ‘활동 강화형’으로 구성하였다. 무엇보다 고급의 확장 모듈은 초급·중급과의 연계성을 지니되 고급의 특성을 강화할 수 있도록 주제별로 구성하였다. 고급에서는 학습자가 자신의 의견, 생각을 자유롭게 표현하도록 하였고, 사고력이 표현으로 드러날 수 있도록 ‘경험 - 경험 나누기 - 경험의 강화’의 단계를 지향하였다. 고급에서는 문법과 어휘가 나오되 분리 연습의 형태로 제시하기보다는 ‘주제’ 안에 자연스럽게 녹아들어가 학습자가 익히는 데 방점을 두도록 하였다. 예를 들어, 핵심 단원에서 제시한 ‘좋은 리더’의 주제를 ‘국민을 사랑하는, 백성을 사랑하는 마음’으로 제시하고, 확장 모듈에서는 ‘사랑’에 관한 시를 감상하면서 ‘사랑’의 의미를 이야기하고 기술하는 활동으로 확장할 수 있다. 고급의 확장 모듈에서는 ‘문학 작품’을 적극 활용하여 한국인의 정서와 한국어의 특성을 익히는 데 초점을 둘 수 있다. 예를 들어, 한국어 표현의 특성인 ‘도치’의 형식은 ‘시’에서 자연스럽게 등장하므로 ‘도치’를 익히고 사용하게 하는 활동을 통해 한국어에 대한 이해의 폭을 높일 수 있을 것으로 기대된다.

이와 같은 과정으로 구성된 고급 단원 샘플은 다음과 같다.

핵심모듈

제10과 세종이 경청과 소통의 달인이었기 때문입니다

- 주제: 좋은 리더
- 목표: 좋은 리더의 조건에 대해 역사적 사실을 근거로 자신의 의견을 표현할 수 있다.
- 기능: 의견 말하기
- 어휘 및 표현: 정치 관련 명사, 동사 유의어
- 문법: 구어 문법과 문어 문법



도입

1. 여러분이 가장 존경하는 인물은 누구입니까?
2. 여러분이 그 인물을 존경하는 이유는 무엇입니까?

듣고 말하기

<듣기 지문>

사회자: 한국인이 가장 존경하는 인물로 세종대왕을 빼놓을 수가 없는데요. 세종대왕이 아직까지도 한국 역사상 최고의 리더로 존경받는 이유는 뭘까요?

전문가: 제가 보기에는 세종이 경청과 소통의 달인이었기 때문입니다. 일반 백성들의 의견을 들으려고 대대적인 여론조사까지 실시한 왕이니까요.

사회자: 조선시대에 여론조사를요?

전문가: 네. 세종은 당시 세금 제도에 문제가 많아서 개혁하고 싶어 했지만 기득권 세력들의 반대가 너무 심했습니다. 심지어 황회 정승조차도 백성들이 새로운 세제를 반대한다는 거예요. 그래서 세종이 고위 관리부터 전 현직 관리, 마지막으로 일반 백성에게도 모두 가부를 물어서 그걸 보고하라고 했습니다.

사회자: 세제 개혁안을 놓고 모든 국민들에게 찬성인지 반대인지를 물으라고 지시한 거군요?

전문가: 네. 그렇죠. 그래서 17만명을 조사합니다.

사회자: 그걸 어떻게 조사를 해요? 일일이 찾아가서 대면 설문 조사를 합니까? 요즘같이 ARS도 할 수 없을 거고요.

전문가: 찾아가는 거죠. 찾아가서 한 가구당 한 명씩 뽑아서 17만명 정도를 조사했습니다.

사회자: 이야. 거의 전수 조사 비슷하게 했네요. 그래서 그 여론조사의 결과를 그대로 채택을 했습니까?

전문가: 세제 개혁에 대해서는 다수가 찬성을 했는데요. 근데 문제가, 반대한 사람들이 주로 북쪽에 있는 사람들이었어요. 이 사람들은 반대가 많았지만 인구수가 적으니까 남쪽에 있는 사람들에게 밀린 거죠. 그런데 그때 세종이 세제 개혁을 잠시 보류하고 반대한 사람들도 따라올 수 있는 실행 가능한 방안을 집현전 학자들과 정밀하게 연구합니다. 그래서 그걸 1444년에 시행을 해서 250년 간 시행되는 세제를 만들죠.

사회자: 그것도 대단하네요. 여론조사 한 것도 놀라운 일인데, 여론조사 결과를 그냥 밀어붙이는 게 아니라 지역별로 분석을 해 가지고, 나머지 반대한 쪽도 설득할 수 있는 대안을 만들고... 참, 현대 정치도 그걸 못하는데 어떻게 600년 전에 그 일을 할 수 있었을까요? 정말 놀랍습니다.

전문가: 제 생각에는 세종이 백성들을 정말 사랑한 왕이었던 것 같습니다. 백성들도 왕의 사랑을 알았으니까 존경하고 오늘날까지 세종을 사랑하는 사람이 많지 않을까요?

1. 세종대왕은 어떤 왕인 것 같습니까? <보기>처럼 자신의 언어로 이야기해 보십시오.

<보기>



<제임스>

세종이라는 왕이 대단하다는 것은 알고 있었지만 이렇게 대단한 분인 줄 몰랐어요. 특히 백성 한 사람, 한 사람을 사랑한 왕이 있었네요.



<밍밍>

중국에 이런 이야기가 있어요. 주나라 문왕과 강태공의 이야기인데요. 문왕이 강태공에게 나라와 백성을 올바르게 다스리는 법에 대해 물었어요. 그러자 태공은 “그것은 오직 백성을 사랑하는 것 뿐입니다.” 라고 세종은 백성을 다스리는 법 즉 리더가 되는 법을 알고 있었네요.

2. 이 대답을 듣고 새롭게 알게 된 사실과 ‘좋은 리더’에 대해 이야기해 보십시오.

읽고 말하기

예나 지금이나 나라에서 어떤 일을 할 때는 반대에 부딪히곤 한다. 나라의 주인이 국민이 아니라 국왕이었던 왕정시대의 절대군주 세종도 나라를 다스릴 때 많은 반대에 부딪혔다. 특히 우리가 자랑스럽게 여기는 한글 창제 때는 더욱 심한 반대에 부딪혔다. 그러나 임금이라고 해서 막무가내로 밀어붙이지 않고 적극적인 토론을 통해 설득하려 했고, 대신들이 염려했던 바와 같이 졸속으로 추진하지 않으려고 3년 간의 실험 단계를 거쳐서 반포했다.

이러한 세종의 모습은 공법을 시행할 때도 엿볼 수 있다. 17년 간의 토론과 5개월 간에 걸친 전국적인 여론조사로 17만 2,806명의 백성에게 뜻을 물었고, 공법 시행이 결정되었음에도 바로 시행하지 않고 6년간 보류했다가 시행하는 신중함을 보였다. 이는 나라와 백성을 사랑하고, 백성과 소통하는 군주였기에 가능한 일이었다. 아무리 좋은 제도라고 해도 백성이 싫어하면 시행하지 않는다는 것이 세종의 백성을 향한 사랑이 고 마음이었다.

개인의 갈등은 개인의 가치관에 의해서 해결되었지만, 사회의 갈등은 지도자들이 해결해야 한다. 모든 국민이 한자리에 모여 토론을 하여 해결하면 좋겠지만 현실적으로 불가능하기 때문이다. 이러한 갈등을 해결하고 의사결정을 원활하게 하려고 한국은 공화제를 택했다. 공화제를 택한 대한민국은 국회의원들에 의해 결정되고 해결되어야 한다. 그렇지 않으면 국민이 길거리로 나오게 될 뿐만 아니라 사회적 손실 비용이 많이 들어가게 된다.

그런데 작금의 현실을 보면 남비현상(NIMBY), 편파현상(PIMFY) 때문에 국책 사업을 추진하는 데 어려움을 겪고 있다. 쓰레기 매립장 같은 혐오 시설은 내 뒷마당에도 안 된다고 한다(Not in my back yard). 그리고 수익성이 좋은 사업은 내 앞마당에 유치해야 한다고 한다(Please in my front yard). 이렇게 지역 이기주의가 팽배하기 때문에 나라가 소란스럽고 혼란하다. 더군다나 지역과 국민을 대표하는 국회의원들은 지역구의 표를 의식하여 지역 이기주의에 앞장서고 있다. 국회의원은 지역 대표로 선출되었지만, 대의정치를 하는 공화제 국가의 지역 대표이다. 그러므로 지역 갈등을 부추기는 데 앞장서지 말고, 갈등을 해결하는 데 앞장서야 할 것이다.

물론 지금은 세종 시대와는 상황이 많이 다르다. 그러나 국민을 사랑하는 마음이 지도자들에게 있다면 문제해결은 좀 더 수월해 질 것이다. “백성들이 좋지 않다면 이를 행할 수 없다.”라고 한 세종의 정신만큼은 지금도 본받아야 하지 않겠는가? 국민은 국민과 소통하는 국민을 사랑하는 지도자를 원한다.

<핵심 표현 찾기>

반대에 부딪히다,

백성을 향한 사랑,

사회의 갈등, ——

지역 이기주의, ——

지도자, ——

1. 위 사설을 읽고 글쓴이의 주장을 핵심어를 중심으로 요약해 보십시오.
2. 여러분은 어떤 리더가 좋은 리더라고 생각합니까? 모둠별로 좋은 리더의 조건에 대해 이야기 하고 발표해 보십시오.

좋은 리더란? 어떤 사람?		
1. 백성을 사랑하는 마음이 있는가? 2. 한 사람의 감정을 느낄 수 있는 능력이 있는가? 3. 자기 자신을 잘 통제할 수 있는가? 행동에 옮기기 전에 먼저 생각을 하는가? 4. 사람들과 자연스럽게 대화하고 생각을 의미에서 대치하는 능력이 있는가?		

어휘 및 표현

1. <보기>에서 알맞은 것을 골라 글을 완성하십시오.

< 보기 >					
국민	국정	국회	대표	지역	선출

대한민국의 국회의원은 국민의 대표 기관인 ()의 구성원으로서 보통·평등·직접·비밀 선거에 의해 ()되고 임기는 4년이다. 국회의원은 국민을 대표하여 법률을 제정하고 ()을/를 심의한다. 내년 4월 15일에는 ()의 대표를 뽑는 제21대 국회의원 선거가 있다. 출마를 준비하는 많은 정치인들이 자신의 인지도를 높이기 위해 활동하고 있고, 올 12월 17일부터는 국회의원 선거 예비후보자 등록도 시작된다. 우리 ()에서는 내년 선거에 누가 출마를 준비하고 있는지 그리고 과연 국민의 ()로 선출될 만한 능력과 자질을 갖추었는지 지금부터 관심을 가져야 한다.

2. 밑줄친 부분과 의미가 가장 비슷한 것을 고르십시오.

- 1) 세종은 태조, 정종, 태종에 이어 1418년부터 1450년까지 조선을 다스린 제4대 임금이다.

- ① 수습한 ② 정리한 ③ 통치한 ④ 처리한

- 2) 북한 당국이 현실적인 한계에도 불구하고 풍력에너지를 통한 전력 생산을 밀어붙이고 있는 것으로 전해졌다.

- ① 강행하고 ② 논의하고 ③ 공격하고 ④ 보류하고

- 3) 정부나 지방자치단체가 비선호시설의 입지를 폐쇄적이며 독단적으로 결정할 경우, 주민들의 반대에 부딪히게 된다.

- ① 도달하게 ② 직면하게 ③ 의지하게 ④ 접촉하게

- 4) 외교부 장관은 “개외국민의 생명과 안전을 지키는 일을 최우선 과제로 여기고 있다”며 “해외안전지킴이센터를 개소한다”고 밝혔다.

- ① 기록하고 ② 의심하고 ③ 추천하고 ④ 생각하고

- 5) 자율방범대는 범죄 취약 지역 순찰, 청소년 선도, 야간 업소 계도 활동을 지속적으로 추진하여 주민 스스로 마을의 안전과 치안을 돌보는 것을 앞장서고 있다.

- ① 찬성하고 ② 주도하고 ③ 보조하고 ④ 응원하고

문법

1. 아래의 대담을 친구들과 함께 한 편의 글로 바꾸고 제목을 만들어서 발표해 보십시오.

- 사회자: 한국인이 가장 존경하는 인물로 세종대왕을 빼놓을 수가 없는데요. 세종대왕이 아직까지도 한국 역사상 최고의 리더로 존경받는 이유는 뭘까요?
- 전문가: 제가 보기에는 세종이 경청과 소통의 달인이었기 때문입니다. 일반 백성들의 의견을 들으려고 대대적인 여론조사까지 실시한 왕이니까요.
- 사회자: 조선시대에 여론조사를요?
- 전문가: 네. 세종은 당시 세금 제도에 문제가 많아서 개혁하고 싶어 했지만 기득권 세력들의 반대가 너무 심했습니다. 심지어 황희 정승조차도 백성들이 새로운 세제를 반대한다는 거예요. 그래서 세종이 고위 관리부터 전 현직 관리, 마지막으로 일반 백성에게도 모두 가부를 물어서 그걸 보고하라고 했습니다.
- 사회자: 세제 개혁안을 놓고 모든 국민들에게 찬성인지 반대인지를 물으라고 지시한 거군요?
- 전문가: 네. 그렇죠. 그래서 17만명을 조사합니다.
- 사회자: 그걸 어떻게 조사를 해요? 일일이 찾아가서 대면 설문 조사를 합니까? 요즘같이 ARS도 할 수 없을 거고요.
- 전문가: 찾아가는 거죠. 찾아가서 한 가구당 한 명씩 뽑아서 17만명 정도를 조사했습니다.
- 사회자: 이야. 거의 전수 조사 비슷하게 했네요. 그래서 그 여론조사의 결과를 그대로 채택을 했습니까?
- 전문가: 세제 개혁에 대해서는 다수가 찬성을 했는데요. 근데 문제가, 반대한 사람들이 주로 북쪽에 있는 사람들이었어요. 이 사람들은 반대가 많았지만 인구수가 적으니까 남쪽에 있는 사람들에게 밀린 거죠. 그런데 그때 세종이 세제 개혁을 잠시 보류하고 반대한 사람들도 따라올 수 있는 실행 가능한 방안을 집현전 학자들과 정밀하게 연구합니다. 그래서 그걸 1444년에 시행을 해서 250년 간 시행되는 세제를 만들죠.
- 사회자: 그것도 대단하네요. 여론조사 한 것도 놀라운 일인데, 여론조사 결과를 그냥 밀어붙이는 게 아니라 지역별로 분석을 해 가지고, 나머지 반대한 쪽도 설득할 수 있는 대안을 만들고... 참, 현대 정치도 그걸 못하는데 어떻게 600년 전에 그 일을 할 수 있었을까요? 정말 놀랍습니다.
- 전문가: 제 생각에는 세종이 백성들을 정말 사랑한 왕이었던 것 같습니다. 백성들도 왕의 사랑을 알았으니 존경하고 오늘날까지 세종을 사랑하는 사람이 많지 않겠어요?



한국인이 가장 존경하는 인물로 세종대왕을 빼놓을 수가 없다. 세종대왕이 아직까지도 한국 역사상 최고의 리더로 존경받는 이유는 뭘까? 내가 보기에는 _____

2. 다음 중 하나를 골라 친구와 함께 사회자와 전문가의 대답으로 바꿔서 발표해 보십시오.

1) 예나 지금이나 나라에서 어떤 일을 할 때는 반대에 부딪히곤 한다. 나라의 주인이 국민이 아니라 국왕이었던 왕정시대의 절대군주 세종도 나라를 다스릴 때 많은 반대에 부딪혔다. 우리가 자랑스럽게 여기는 한글 창제 때도 심한 반대에 부딪혔다. 그러나 임금이라고 해서 막무가내로 밀어붙이지 않고 적극적인 토론을 통해 설득하려 했고, 대신들이 염려했던 바와 같이 졸속으로 추진하지 않으려고 3년 간의 실험 단계를 거쳐서 반포했다. 이러한 세종의 모습은 공법을 시행할 때도 엿볼 수 있다. 17년 간의 토론과 5개월 간에 걸친 전국적인 여론조사로 17만 2,806명의 백성에게 뜻을 물었고, 공법 시행이 결정되었음에도 바로 시행하지 않고 6년간 보류했다가 시행하는 신중함을 보였다. 이는 나라와 백성을 사랑하고, 백성과 소통하는 군주였기에 가능한 일이었다. 아무리 좋은 제도라고 해도 백성이 싫어하면 시행하지 않는다는 것이 세종의 마음이었다.

2) 국회의원들은 국정을 의논하기 위해 지역 대표로 선출된 사람들이다. 그러므로 단순히 지역을 대표한다는 생각에서 벗어나 지역 갈등을 해결하는 데 앞장서야 한다. 그러나 작금의 현실을 보면 국책 사업을 추진하는 데 많은 어려움을 겪고 있다. 쓰레기 매립장 같은 혐오 시설은 내 뒷마당에도 안 된다고 한다. 그리고 수익성이 좋은 사업은 내 앞마당에 유치해야 한다고 한다. 이렇게 지역 이기주의가 팽배하기 때문에 나라가 소란스럽고 혼란하다. 더군다나 국회의원들은 지역구의 표를 의식하여 지역 이기주의에 앞장서고 있다. 국회의원은 지역 대표로 선출되었지만, 대의정치를 하는 공화제 국가의 지역 대표이다. 그러므로 지역 갈등을 부추기는 데 앞장서지 말고, 갈등을 해결하는 데 앞장서야 한다. 문제 해결에 시간이 오래 걸리더라도 나라를 걱정하는 마음으로 신중한 토론을 걸쳐 법률을 제정하고 국정을 심의해야 한다. 그리고 국민을 이해시키고 설득하는 과정을 거쳐야 갈등을 최소화할 수 있다.



〈그림 32〉 고급 단원 샘플: 확장 모듈

확장모듈

제10과 김수영, 「사랑」

학습 목표: 시를 감상할 수 있다.

주제: 사랑

기능: 시 감상하기

표현: 반의어

문법: 반말과 높임말, 도치법



준비

1. 사랑에 관한 시를 들으면서 시인의 마음이 어떤 상태인지 생각해 보십시오.
2. 시에 나타난 시인의 마음 상태에 대하여 옆 사람과 이야기해 보십시오.

사랑

김수영

어둠 속에서도 불빛 속에서도 변치 않는
사랑을 배웠다 너로 해서

그러나 너의 얼굴은
어둠에서 불빛으로 넘어가는
그 찰나에 꺼졌다 살아났다
너의 얼굴은 그만큼 불안하다

번개처럼
번개처럼
금이 간 너의 얼굴은

김수영(1921~1968)

한국의 대표적 참여 시인으로 평가받는 김수영은 초기에는 현대문명과 도시생활을 비판하는 시를 주로 쓰다가 4.19 혁명을 기점으로 표현의 자유를 억압하는 박정희 군사독재정권의 탄압과 압제에 맞서 적극적으로 부정과 타협하지 않는 정신을 강조하는 시를 썼다.



1. 위의 시를 여러 번 읽으면서 이 시를 쓴 시인과 시인이 사랑하는 사람에 대해 생각해 보십시오.
2. 시인은 '너의 얼굴은 그만큼 불안하다'라고 말하고 있습니다. 이 시를 쓰기 전에 사랑하는 사람과 어떤 일이 있었을지 상상해 보고 그 상황을 짝과 함께 역할극으로 만들어 발표해 보십시오.
3. 여러분이 이 시를 사랑하는 사람에게서 받았다고 가정하고 답장을 써 보십시오.

어휘 및 문법

사랑

김수영

어둠 속에서도 불빛 속에서도 변치 않는
사랑을 배웠다 너로 해서

그러나 너의 얼굴은
어둠에서 불빛으로 넘어가는
그 찰나에 꺼졌다 살아났다
너의 얼굴은 그만큼 불안하다

번개처럼
번개처럼
금이 간 너의 얼굴은

※ 다음 중에서 하나를 골라 발표해 보십시오.

1. 문학 잡지사의 기자와 이 시를 쓴 시인이 되어 역할극을 해 보십시오.
기자는 어떤 질문을 하고 싶습니까? 시인은 그 질문에 어떻게 대답하고
싶습니까? 짝과 함께 인터뷰 대화를 만들어 보십시오.
2. 이 시에는 서로 반대되는 의미를 가진 어휘들이 사용되고 있습니다. 그 어휘
들을 찾아 다음 그 어휘들이 어떤 의미를 상징하는지 이야기해 보십시오.
3. 이 시는 모두 반말로 되어 있습니다. 이 시를 높임말로 바꾸어 보고 어떤
느낌이 드는지 이야기해 보십시오.
4. 이 시에는 도치법이 사용되고 있습니다. 도치법이 사용된 부분을 찾아보고
도치법이 이 시에 어떤 효과를 주는지 이야기해 보십시오.

5. 핵심 모듈 교수요목 구성안

5.1. 핵심 모듈 교수요목 구성 원리

세종학당 기본 교재 개정을 위해 단위별 시수와 해당 단원에 대한 ‘핵심 모듈’과 ‘확장 모듈’에 대한 모형이 설계되었다면 이후에 교재 집필을 위해서 가장 필요한 기초 작업은 등급별 권별 교수요목에 대한 개발이라 할 수 있다. 교수요목은 교재 집필의 실질적인 설계도라 할 수 있는데, 추후 실제 교재 개발의 단계에서 다면적 검토를 통해 초기개발한 교수요목의 내용 항목이 조정되더라도 세종학당 기본 교재의 목표와 취지에 맞는 집필을 위해서 기초단계 수준의 교수요목 개발이 필요하다.

『세종한국어』와 같이 해외에서 사용되는 일반 목적의 교재의 경우 다양한 학습자들이 수용할 수 있는 주제의 보편성과 사용 환경에 대한 범용성, 대표적인 한국어 교재로서의 표준성이 담보되어야 한다. 이를 위해 본 연구진에서는 기초 교수요목 개발을 위해서 국제 통용 한국어 표준 교육과정을 활용하여 목표 수준 점검 및 분석을 실시하고, 현재 사용 중인 『세종한국어』 교재, 최근 개발된 『세종한국어 회화』 교재, 국내 대학 기관에서 개발된 교재를 분석하였으며, 사용자(교사, 학습자) 대상 설문 조사를 반영하여 교수요목을 개발하고자 하였다.



〈그림 33〉 개정 세종학당 기본 교재 교수요목 개발 원리

1) ‘국제 통용 한국어 표준 교육과정’에 근거한 교수요목 개발

세종학당 교육과정은 ‘국제 통용 한국어 표준 교육과정’에 그 바탕을 두고 있다. 세종학당 표준 교육과정이 수립되던 시기에 바탕이 된 연구는 2011년 ‘국제 통용 한국어 표준 모형(현재 표준 교육과정)’이었다. 이는 한국어교육계의 대표적이며 핵심적인 연구 결과물로서 국내외 한국어교육의 목표와 내용에 참조 기준이 되어왔다.

그러나 이후 교육과정 연구는 다변화하는 한국어교육 현장에 맞추어 2016년 수정 보완이 이루어졌고, 2017년 연구에서 최신의 한국어교육 경향에 맞추어 확정되었다. 세종학당의 표준 교재 역시 현시대에 맞는 한국어 학습 환경과 학습자들을 고려하고자 한다는 점에서 다시 한 번 교육과정의 목표 및 내용 점검이 필요하다고 할 수 있다.

이에 본 연구진은 교수요목을 설계하는 단계에서 2017년 ‘국제 통용 한국어 표준 교육과정’의 총괄 목표, 요소별 내용 등을 분석하고 이를 바탕으로 단계별 교수요목의 목표와 내용 선정의 범위를 설정하고 공유하였다.

2) 세종학당 교육과정과 연계성을 도모한 교수요목 개발

세종학당에서는 현재 표준 교재로서 『세종한국어』와 『세종한국어 회화』를 개발하여 보급하고 있다. 『세종한국어』의 경우 개발 후 사용한 지 약 10년이 되어 최신의 한국어 교육 환경을 반영하고자 개정을 추진하고 있으나, 그간 세종학당에서 최초로 개발한 교재로서 국내외 한국어 교육의 표준을 제시해 주고 있다.

『세종한국어』는 1~8권까지 개발되었으며, 해외 한국어 학습자의 특성과 해외 한국어 교원의 특성 등을 반영하여 보편적이면서도 범용적으로 사용될 수 있는 내용과 구성을 갖추고 있다. 본 연구에서도 이러한 부분을 고려해야 하는 만큼 기존 교재에서의 장점과 접근 방법을 적절히 반영할 필요가 있다.

또한 『세종한국어 회화』는 최근 해외 한국어 학습자들의 경향과 요구에 맞춰 개발된 회화 중심의 교재로 세종학당의 또 다른 표준 교육과정을 위한 교재라 할 수 있다. 세종학당재단은 국가 브랜드의 한국어교육 기관으로서 보편성과 표준성을 담보하는 만큼 재단 내에서 운영 중인 교육과정은 국내외 한국어교육 기관의 전범이 될 수 있게 일관성과 연계성을 갖추어야 한다.

세종학당에서는 학습자의 요구와 학습 환경에 따라 ‘세종한국어’와 ‘세종한국어 회화’ 과정을 자유롭게 오고 갈 수 있어야 하는데, 이런 경우 두 과정의 수준이 잘 연계되면서도 각각의 특수성을 드러내는 것이 중요하다. 그런 점에서 목표 수준에 대한 연계와 더불어 구성과 활동에 대한 차별성을 드러내야 하는데, 이에 본 연구진에서는 교수요목을 설

계하기 위해 최근 개발된 『세종한국어 회화』 교재의 목표 수준과 내용을 점검하고, 추후 개정될 세종학당 기본 교재와의 연계성과 특수성을 확보할 수 있도록 하였다.

3) 현지 요구를 반영한 교수요목 개발

세종학당은 해외 한국어 교육 기관으로 다양한 국가, 다양한 지역, 다양한 배경의 교원, 다양한 연령층과 목적을 가진 학습자들에 의해 운영되고 있다. 그만큼 『세종한국어』 교재 개발에서 가장 고려해야 할 부분은 해외 한국어 교육 즉 현지의 특성과 사용자들의 요구라 할 수 있다.

세계 각국의 다양한 문화와 언어 학습의 환경을 고려한 교수요목 개발이 필요한데, 이를 위해서 본 연구에서는 교원과 학습자들을 대상으로 현재 사용하고 있는 교재에 대한 의견과 더불어 구체적으로 내용 항목에 대한 선호/필요 조사를 함께 실시하였다. 이들 결과를 보면 언어 교재의 주제와 기능은 문화권에 따라 이해하기 어려운 경우도 있고, 또한 교사의 인식 및 학습자의 인식에 따라 필요성이 각기 다르게 나타나는 경우도 있는 만큼 이에 대한 면밀한 분석이 필요하다. 그러나 교재 개발에 있어 너무도 다양한 현지에서의 요구를 다 반영하면 세종학당 기본 교재가 언어 교재로서의 역할을 충실히 하지 못하게 될 우려도 있다.

이에 본 연구진에서는 세종학당 기본 교재는 언어 교재로서 갖추어야 할 기본적인 요소들은 충실히 갖추되, 현지에서의 요구와 선호를 바탕으로 교수요목을 설계하고자 하였다. 언어 교재로서의 필수항목을 채워 표준성을 강화하고 현지 교원과 학습자의 요구를 반영하여 최신 경향과 현장의 특수성을 포함하고자 하였다.

4) 교수요목 분석을 통한 ‘주제 및 기능’ 항목 반영

본 연구에서는 교수요목을 구성함에 앞서 기개발 교재를 비롯하여 국내외 교재 5권의 교수요목을 분석하고, 특히 국제 통용 한국어 표준 교육과정을 포함하여 ‘주제 및 기능’ 항목을 구체적으로 살펴보았다. 분석 교재는 『세종한국어』, 재팬 파운데이션의 교재인 『마루고토 일본어와 일본 문화』, 괴테 인스티튜트 교재인 『Menschen』과 『Aspekte Neu』, 서울대학교 단기 교재인 『사랑해요 한국어(I love Korean)』, 연세대학교 단기 교재인 『연세 100시간 한국어』이다.

조사한 교재와 교육과정의 초·중급 주제의 중복되는 항목은 아래 표와 같으며, 교수요목 작성 시 설문 조사 및 현장 의견과 더불어 함께 고려하였다.

〈표 26〉 각 교재 및 교육과정 초·중급의 주제 항목 조사

	초급	중급
6종 모두 노출	쇼핑, 여행, 음식(식음료, 식품)	건강
5종에 노출	건강, 날씨(기후), 가족, 전화(전화 번호), 취미	일(업무, 직장, 직업)
4종에 노출	교통(수단), 길, 모임, 방문, 시간, 외모, 외식, 위치, 일상생활, 초대, 휴가(휴일)	날씨(기후), 운동(스포츠), 여행
3종에 노출	가정생활, 점심, 계절, 계획, 고향, 방, 병원, 친구, 식품, 예약, 은행, 일(직업, 직장, 업무, 취업), 주거(생활), 질병, 치료, 의복(패션), 편지, 언어(한국어, 외국어)	결혼, 공연, 교통(수단), 문화(대중문화), 동식물, 사고, 사회(변화, 생활), 생활 편의 시설, 쇼핑(구매), 여가(생활, 오락), 진로, 질병, 음식(식음료, 식품), 취미, 취업, 치료, 학교(생활), 방문
2종에 노출	가구, 개인 신상, 결혼, 경찰서, 경험, 공공 서비스, 공공 장소, 공연, 관광지, 규칙, 근황, 대인관계, 문화, 방학, 부탁, 집, 생활, 환경, 성격, 소감, 소개, 숙소, 스포츠(운동), 신체, 안부, 약속, 여가와 오락, 영화, 우편, 인터넷(인터넷 쇼핑), 축제, 일정, 자기소개, 장소, 전시회, 주말, 지역, 짐, 축하, 이메일, 학교(생활)	가정생활, 가족, 감정, 경제, 경찰(경찰서), 계절, 경험, 관심, 교육, 군대(군인), 기념일, 꿈, 국가(나라), 대인관계, 동료 관계, 면접, 명절, 모임, 라디오, 변화, 병원, 사과, 선후배 관계, 성격, 소비(습관), 신체, 실수, 근황, 언어(외국어, 한국어), 연애, 예절, 외모, 운동, 위생, 인생 계획, 일상생활, 일정, 자연(환경, 재해), 전시회, 전자제품, 전통(문화), 정보, 영화, 주거, 지리, 지역, 초대, 친구, 컴퓨터, 휴가(휴일)
1종에만 노출	공공 예절, 날씨, 대중문화, 동료 관계, 생활 편의시설, 숫자, 실수, 역사, 외출, 인사, 회사 등	AS, 개인신상, 건축, 공공 서비스, 과학, 기업, 독서, 미래, 문학, 소감, 소식, 인터넷, 인물, 정치, 후회, 희망사항 등

또한 기능 목록의 경우에는 국제 통용 한국어 표준 교육과정을 중심으로 여러 교재들을 모두 참고하였다. 국제 통용 한국어 표준 교육과정의 초·중급 기능 항목은 다음과 같으며, 다른 교재들의 기능 항목은 부록으로 첨부하였다.

〈표 27〉 국제 통용 한국어 표준 교육과정 등급별 기능 목록

등급	기능
1급	정보 요청하기와 정보 전달하기(설명하기, 질문하고 답하기), 설득하기와 권고하기(제안하기, 요청하기, 허락하기/허락구하기, 명령하기, 금지하기), 태도 표현하기(동의하기, 바람·희망·기대 표현하기, 사과 표현하기, 거절 표현하기), 감정 표현하기(희로애락 표현하기), 사교적 활동하기(인사하기, 소개하기, 감사하기, 축하하기, 환영하기, 호칭하기)
2급	정보 요청하기와 정보 전달하기(설명하기, 확인하기, 비교하기, 대조하기, 질문하고 답하기), 설득하기와 권고하기(제안하기, 요청하기, 허락하기/허락구하기, 명령하기, 금지하기), 태도 표현하기(동의하기, 추측하기, 바람·희망·기대 표현하기, 가능/불가능 표현하기, 능력 표현하기, 의무 표현하기, 사과 표현하기, 거절 표현하기), 감정 표현하기(놀람 표현하기, 선호 표현하기, 희로애락 표현하기), 사교적 활동하기(인사하기, 소개하기, 감사하기, 축하하기, 환영하기, 호칭하기)
3급	정보 요청하기와 정보 전달하기(설명하기, 묘사하기, 서술하기, 기술하기, 확인하기, 비교하기, 대조하기, 수정하기, 질문하고 답하기), 설득하기와 권고하기(제안하기, 권유하기, 요청하기, 충고하기/충고구하기, 조언하기/조언구하기, 허락하기/허락구하기, 명령하기, 금지하기, 주의주기/주의하기, 지시하기), 태도 표현하기(동의하기, 반대하기, 부인하기, 추측하기, 의도 표현하기, 바람·희망·기대 표현하기, 가능/불가능 표현하기, 능력 표현하기, 의무 표현하기, 사과 표현하기, 거절 표현하기), 감정 표현하기(만족/불만족 표현하기, 걱정 표현하기, 고민 표현하기, 위로 표현하기, 불평·불만 표현하기, 후회 표현하기, 놀람 표현하기, 선호 표현하기, 희로애락 표현하기), 사교적 활동하기(인사하기, 소개하기, 감사하기, 축하하기, 칭찬하기, 환영하기, 호칭하기)
4급	정보 요청하기와 정보 전달하기(설명하기, 진술하기, 보고하기, 묘사하기, 서술하기, 기술하기, 확인하기, 비교하기, 대조하기, 수정하기, 질문하고 답하기), 설득하기와 권고하기(제안하기, 권유하기, 요청하기, 경고하기, 충고하기/충고구하기, 조언하기/조언구하기, 허락하기/허락구하기, 명령하기, 금지하기, 주의주기/주의하기, 지시하기), 태도 표현하기(동의하기, 반대하기, 부인하기, 추측하기, 의도 표현하기, 바람·희망·기대 표현하기, 가능/불가능 표현하기, 능력 표현하기, 의무 표현하기, 사과 표현하기, 거절 표현하기), 감정 표현하기(만족/불만족 표현하기, 걱정 표현하기, 고민 표현하기, 위로 표현하기, 불평·불만 표현하기, 후회 표현하기, 안도 표현하기, 놀람 표현하기, 선호 표현하기, 희로애락 표현하기), 사교적 활동하기(인사하기, 소개하기, 감사하기, 축하하기, 칭찬하기, 환영하기, 호칭하기)

5.2. 초급 교수요목 구성안

세종학당 기본 교재인 핵심 모듈의 초급 교수요목은 국제 통용 한국어 표준 교육과정의 등급별 교육 내용을 준용하고 기존 세종학당 교재와 국내외 외국어 교재를 분석한 자료를 기초로 하였다. 또한 기존 『세종한국어』의 교수요목에 대한 현지 교원들의 의견

및 『세종한국어』 개정 관련 설문 조사 결과를 수렴하여 하여 한국어 초급 의사소통 상황에서 사용 빈도가 낮은 기능이나 다소 부적절하거나 수업 운영이 어려운 주제들은 수정하거나 제외하였다. 더불어 교수요목의 주제어를 보다 구체적이고 실제적인 표현으로 제시하여 학습에 대한 흥미를 일으킬 수 있도록 하였다.

1) 세종학당 기본 교재 예비편 교수요목 구성안

먼저 세종학당 예비편의 교수요목의 경우, 기존 『세종한국어』의 예비편의 구성은 총 3단원으로 되어 있으나 개정 교재에서는 기초 어휘를 배우고 연습할 수 있는 1단원을 추가하여 총 4단원으로 구성하고자 한다. 기초 어휘를 익히는 것은 한국어 자모를 읽고 쓰는 연습이 될 수 있을 뿐만 아니라 초급 단계로 진입했을 때 학습자들의 학습이 수월하게 이루어지는 것이 도움이 될 수 있다. 예비편 교수요목의 단위별 설정 근거는 다음과 같다.

〈표 28〉 예비편 교수요목 단위별 설정 근거

단위		주제	
기존	1	한국어와 한글	한국어, 한글
조정	1	한국어와 한글	한국어, 한글
조정 근거		기존 유지	
기존	2	한글 자모	자모와 음절 1, 자모와 음절 2, 받침과 음절, 종합 연습
조정	2	한글 자모	자모와 음절 1, 자모와 음절 2, 받침과 음절, 종합 연습
조정 근거		기존 유지	
기존	없음		
조정	3	기초 어휘	기초 어휘 연습
조정 근거		음절을 읽고 쓰는 연습 및 기초 어휘를 익힐 수 있는 단원을 추가하여 학습자들이 예비편을 마쳤을 때 초급1 단계로의 진입이 수월할 수 있도록 함.	
기존	4	유용한 표현	인사말, 교실 표현
조정	4	유용한 표현	인사말, 교실 표현
조정 근거		기존 유지	

이를 반영한 예비편의 교수요목 안은 다음과 같다.

〈표 29〉 세종학당 기본 교재 예비편 교수요목 안

단원	주제	내용
1	한국어와 한글	한국어, 한글
2	한글 자모	자모와 음절1, 자모와 음절2, 받침과 음절
3	기초 어휘	기초 어휘 연습
4	유용한 표현	인사말, 교실 표현

2) 세종학당 기본 교재 1-1, 1-2권 교수요목 구성안

다음으로 초급 1-1권과 1-2권의 교수요목은 국제 통용 한국어 표준 교육과정의 등급별 주제와 기능을 검토하여 설계하였으며 기존 『세종한국어』의 초급1 교수요목의 주제와 관련한 현지 교원과 학생들의 의견을 반영하였다. 특히 한국어 의사소통 상황에서 부적절하다고 판단되는 ‘외모’ 관련 주제와 현지 상황에서 사용 빈도가 떨어진다는 의견이 많았던 ‘기분과 감정’, ‘모임’ 관련 주제는 완전히 제외하였으며, 기존 『세종한국어』의 ‘길 찾기’ 단원의 경우는 해당 내용을 새롭게 추가된 ‘생일’ 단원에서 다룰 수 있도록 문법과 기능 항목을 구성하였다. 추가된 주제 항목을 살펴보면, 1-1권의 경우, ‘전화번호’, ‘취미’, ‘음식’, ‘하고 싶은 일’ 등이 추가되었고, 1-2권의 경우 ‘생일’, ‘생활 습관’, ‘하루 일과’ 한국어 수업’ 등의 주제가 새롭게 추가되었다. 또한 고유어 숫자와 한자어 숫자를 익히기 위해 설계되었던 기존의 ‘물건 사기’ 단원 2개를 ‘전화번호’와 ‘쇼핑’으로 주제를 나누어 2단원 연속 같은 주제로 학습하는 것을 피하고 초급에서 다룰 수 있는 보다 다양한 영역의 주제를 접할 수 있도록 하였다. 그리고 세종학당의 현지 교원의 의견 중, ‘가족’ 단원의 경우, 학습자의 개인 사정을 고려해야 해서 다소 수업 진행이 어려웠다는 의견이 있었으나, 가족 관련 표현은 초급 수준에서 필수적으로 학습해야 하는 주제 항목이기 때문에 ‘가족’ 관련 단원은 제외하지 않았다. 따라서 이 단원의 경우 추후 해당 단원 제작 시 실제 수업 운영과 학습자의 상황을 고려하여 학습자들이 자신의 개인적인 정보를 직접 말하지 않고도 해당 가족 관련 어휘를 익히고 높임법과 관련된 문법 항목을 학습할 수 있도록 어휘 연습과 문법 활동을 설계하는 것이 필요하다. 다음으로 단원을 대표하는 주제어의 경우 기존의 개념어나 추상적인 표현들을 수정하여 보다 구체적이고 실제적인 표현으로 수정하였다. 예를 들어 『세종한국어』 교수요목에 제시된 ‘위치’라는 주제어를 ‘내 방’으로, ‘초대’라는 주제어를 ‘생일’로 바꾸어 제시하여 교수요목의 주제들이 더욱 실제적이고 흥미로울 수 있도록 하였다. 또한 기능과 문법 항목의 경우, 기존 『세종한국어』의 항목을 대부분 유지하였으나 수업 시간에 다루어져야 할 문법 항목으로 보기에는 부적절한 ‘그리고’, ‘그래서’와 같은 표현들은 문법 항목에서 제외하고 초급에서 다

루어야 하는 문법 항목들을 더 추가하였다. ‘그리고’, ‘그래서’와 같은 표현들은 읽기 텍스트에서 학습이 가능할 것이다. 또한 기존 『세종한국어』 1-2권에서 다루어졌던 ‘-고 싶다’와 ‘-(으)러 가다’는 문법 난이도를 고려하여 1-1권의 후반부 단원으로 이동하였다.

〈표 30〉 1-1권 교수요목 단원별 설정 근거

단원	주제	기능	문법	어휘 및 표현
기존	1	자기소개	인사하기, 자기소개하기	이예요/예요, 은/는 국적, 직업
조정	1	자기소개	인사하기, 소개하기	이예요/예요, 은/는 국적, 직업
조정 근거	국제 통용 한국어 표준 교육과정의 초급 교육 내용 검토 및 다수의 외국어 교재 분석 결과, ‘자기소개’는 초급1 단계의 전반부에서 필수적으로 다루어야 하는 주제와 기능으로 기존의 내용을 유지함.			
기존	2	일상생활	일상생활에 대해 묻고 답하기	-아요/어요, 에 가다 동작, 장소
조정	2	일상생활	일과 설명하기	-아요/어요/여요(1) , 에 가요 기초 동사1, 장소1
조정 근거	초급1 단계의 전반부에서 필수적으로 다루어야 하는 주제와 기능으로 기존의 내용을 유지하였으나, 후반부에서 제시되는 청유의 의미의 ‘-아요/어요/여요’와의 구분하기 위해 문법 항목에 (1)을 표시하였고 어휘와 표현 부분에서도 후반부에 제시될 기초 동사와 장소와의 구분을 위해 숫자 표시를 하였음. 기초 동사1,2와 장소1,2는 단어의 난이도를 고려하여 배치함.			
기존	3	위치	물건의 위치 이야기하기	이/가, 에 있다/없다 물건, 위치
조정	3	내 방	위치 말하기	이/가, -에 있어요/없어요 사물 명사, 위치 명사
조정 근거	주제어를 개념어인 ‘위치’에서 구체적이고 실제적인 용어 ‘내 방’으로 바꾸어 주제에 대한 학습자의 흥미를 높이고자 함.			
기존	4	없음	숫자 읽기, 요청하기	을/를, -(으)세요 쇼핑할 물건, 한자어 수
조정	4	전화번호	숫자 묻고 답하기	을/를, 이 아니예요/가 아니예요 한자어 수
조정 근거	한자어 수를 익히기 위한 숫자 묻고 답하기의 기능은 유지하되 주제를 수정하였음. 기존 교재에서는 ‘물건 사기’라는 주제가 두 단원 연속 나타나고 있어 초급에서 다룰 수 있는 보다 다양한 영역의 주제를 접할 수 있도록 함.			
기존	5	물건 사기2	개수 말하기, 물건 사기	-버니다/습니다, -버니까/습니까, 하고 고유어 수, 단위 명사
조정	5	쇼핑	물건 사기	하고, -으세요/세요 고유어 수, 단위 명사
조정 근거	기존의 주제와 기능을 유지하였으나 물건 사기의 기능에 적절한 문법 항목으로 수정함.			

기존	6	어제 일과	과거에 대해 이야기하기	-았/었-, 에서	동작, 장소
조정	6	어제 일과	과거 경험 말하기	에서, -았어요/-었어요/- 었어요	장소2, 기초 동사2
조정 근거	기존의 주제와 기능을 유지하였으나 2단원에 제시된 장소와 기초 동사와의 구분을 위해 넘버링을 하였음.				
기존	7	날씨	계절과 날씨에 대해 이야기하기	그리고, 안	계절, 날씨
조정	7	날씨	시간 말하기, 날씨 말하기	에(시간), -습니다/-입니다	시간, 요일, 날짜
조정 근거	문법으로 제시된 ‘그리고’의 경우 읽기 텍스트를 통해 학습 가능하다는 현 지 교원들의 의견이 있었음. 이에 문법 항목을 조정하였음.				
기존	2 (2권)	취미 활동	취미 이야기하기, 빈도 이야기하기	못, -아서/어서(이유)	취미, 빈도
조정	8	취미	소개하기, 계획하기	무슨, -(으)르 거예요	취미 활동
조정 근거	‘취미’는 기존 교재 1-2권에 나오는 주제이지만 주제의 난이도와 학습자들 의 주제에 대한 흥미를 고려하여 1-1권으로 이동하였음. 이에 따라 기능과 문법 항목 모두 1-1권의 난이도에 맞도록 조정함.				
기존	3 (2권)	음식	음식 주문하기, 맛 이야기하기	-(으)르래요, 무슨	음식, 맛
조정	9	음식	부정 표현 말하기	와/과, 안(부정)	음식, 맛
조정 근거	기존 교재에는 1-2권에 나오는 주제이지만 주제의 난이도와 학습자들의 주 제에 대한 흥미를 고려하여 1-1권으로 이동하였음. 이에 따라 기능과 주제 모두 1-1권의 난이도에 맞도록 조정함.				
기존	12	계획	자신의 계획 이야기하기	종합 2	종합 2
조정	10	하고 싶은 일	계획 말하기	-고 싶다, -아요/어요/여요(2)	주말 활동
조정 근거	초급에서 배울 수 있는 문법의 수를 늘려야 한다는 의견이 있었음. 이에 기 능은 유지하되 종합 연습 대신 새로운 문법을 배치함. 기존의 교수요목에서 ‘-고 싶다’의 경우 1-2권에 배치되어 있었으나 문법의 난이도와 유용성을 고려하여 1-1권에 배치하였음. 또한 주제어를 ‘하고 싶은 일’로 구체화함.				
기존	9	약속	제안하기, 약속하기	-(으)르까요, -아요/어요	약속하기, 약속의 내용
조정	11	약속	약속 정하기	-(으)르까요?, -(으)르시다	약속의 내용
조정 근거	기존의 주제와 기능은 유지하되, 기존 교수요목에는 빠져 있었던 ‘-(으)르시 다’ 형태를 추가함.				

기존	10	주말 활동	주말활동에 대해 묻고 답하기, 계획 이야기하기	그래서, -(으)ㄴ 거예요	장소, 주말 활동
조정	12	주말 활동	경험 말하기	-(으)러 가다, -이/가 어때요?	기초 형용사
조정 근거		문법으로 제시된 ‘그래서’의 경우 읽기 텍스트를 통해 학습 가능하다는 현지 교원들의 의견이 있었음. 이에 문법 항목을 조정하였고 장소와 동작 어휘가 반복되는 것을 피하기 위해 기초 형용사를 어휘로 제시하였음.			
기존	4	물건 사기1	숫자 읽기, 요청하기	을/를, -(으)세요	쇼핑할 물건, 한자어 수
조정	삭제	삭제			
조정 근거		기능, 문법, 어휘 및 표현은 유지하였으나, 두 단원 연속 주제가 반복되는 것을 피하기 위해 주제를 삭제하였음.			
기존	8	시간	날짜와 요일, 시간 묻고 답하기	에, ○ 시 ○ 분	날짜와 요일, 시간 표현
조정	삭제	삭제			
조정 근거		주제는 삭제하였으나 기능과 표현을 7단원으로 이동함. 실제적인 상황을 통해 시간 표현을 익힐 수 있도록 ‘날씨’단원의 문법 항목으로 이동하였음.			
기존	11	한국어 공부	한국어 공부에 대해 이야기하기	종합 1	종합 1
조정	삭제	삭제			
조정 근거		2권의 ‘한국어 수업’ 단원으로 주제를 통합하였으며, 종합 연습 단원은 삭제함.			

〈표 31〉 1-2권 교수요목 단원별 설정 근거

단원		주제	기능	문법	어휘 및 표현
기 존	1	안부	안부 묻기, 근황에 대해 묻고 답하기	-고, 그런데	안부, 근황
조 정	1	안부	안부 묻고 대답하기, 이유 말하기	-아서/어서/여서(이 유), -고	안부
조정 근거		주제는 유지하되, 문법으로 제시된 ‘그런데’의 경우 읽기 텍스트를 통해 학습 가능하다는 현지 교원들의 의견이 있어 문항 항목을 수정하였음. 문법의 난이도와 주제와의 연관성을 고려하여 ‘-아서/어서/여서’로 수정함.			
기 존	4	교통	교통수단에 대해 묻고 답하기	이/가 걸리다, ...에서 ...까지	교통수단, 교통수단 이용
조 정	2	교통	이동 방법 말하기	에서/부터...까지, (으)로	교통 수단
조정 근거		주제는 유지하되 문법 항목을 수정함. 기존의 ‘-이/가 걸리다’는 독립된 문법 항목으로 가르치기보다는 대화문이나 텍스트를 통해 표현으로 가르치는 것이 가능하다고 판단되어 ‘수단’의 의미를 가지는 ‘(으)로’를 추가하였음.			

기 존	8	가족	가족 소개하기, 가족에 대해 묻고 답하기	의, -(으)시-	가족, 존대 표현
조 정	3	가족	소개하기	의, -(으)시-	가족
조정 근거		세종학당의 현지 교원의 의견 중, ‘가족’ 단원의 경우, 학습자의 개인 사정을 고려해야 해서 다소 수업 진행이 어려웠다는 의견이 있었음. 그러나 가족 관련 표현은 초급 수준에서 필수적으로 학습해야 하는 주제이며 본 단원을 통해 높임법을 학습할 수 있는 단원이기 때문에 ‘가족’ 관련 단원은 제외하지 않았음. 따라서 이 단원의 경우 추후 해당 단원 제작 시 실제 수업 운영과 학습자의 상황을 고려하여 학습자들이 자신의 개인적인 정보를 직접 말하지 않고도 해당 가족 관련 어휘를 익히고 높임법과 관련된 문법 항목을 학습할 수 있도록 어휘 연습과 문법 활동을 설계하는 것이 필요함.			
기 존	없음				
조 정	4	생활 습관	생활 습관 설명하기	-(으)ㄴ 후에, -고 있다	생활 습관
조정 근거		기존 교수요목에서 삭제된 주제 항목으로 새로운 주제를 추가하는 것이 필요하였음. 국제 통용 한국어 표준 교육과정에서 제시하고 있는 설명하기 기능과 일상생활이라는 주제를 결합하고자 하였음. ‘일상생활’이라는 주제의 반복을 피하고 학습자의 흥미를 높이기 위해 ‘생활 습관’이라는 주제를 새롭게 추가함.			
기 존	10	건강	증상 이야기하기, 조언하기	-지 말다, -(으)ㄴ 후에	몸, 건강 상태
조 정	5	건강	부정 표현 말하기, 변화 말하기	못, -아지다/어지다/여 지다	증상
조정 근거		기존의 주제는 유지하고 내용의 난이도와 흥미도를 고려하여 기능과 문법을 수정하여 단원의 순서를 앞으로 조정함.			
기 존	7	외모	외모 묘사하기	-(으)ㄴ(형용사 관형형), -고 있다	외모, 옷차림
조 정	6	성격	성격 묘사하기	만, -(으)ㄴ	성격과 특징
조정 근거		‘외모’라는 주제의 부적절함을 지적하는 현지 교원들의 의견이 많았음. 본 단원의 목표 문법인 형용사의 관형형을 학습할 수 있도록 주제를 ‘성격’으로 수정함.			
기 존	9	여행	여행 경험 이야기하기, 여행 계획 이야기하기	-아/어 보다, -고 싶다,	여행지 특징, 여행지
조 정	7	여행	계획 말하기, 경험 말하기	-(으)려고 하다, -아/어 보다,	여행 준비 및 활동

조정 근거		기존의 주제는 유지하되 내용의 난이도를 고려하여 순서를 앞으로 조정하였으며 기존의 문법 ‘고 싶다’는 문법의 유용성 및 난이도를 고려하여 1-1권으로 이동하여 ‘-(으)려고 하다’를 추가하였음.			
기 존	5	길 찾기	길 묻고 답하기	(으)로, -아서/어서(계기)	방향, 이동
조 정	8	생일	축하하기, 초대하기	-아서/어서/여서(순차), -(으)니까	초대, 기분과 감정
조정 근거		주제의 활용도와 학습자의 흥미가 떨어진다는 의견이 있어 ‘길 찾기’ 주제를 삭제하고 해당 문법과 내용을 일부 다룰 수 있도록 ‘생일’이라는 주제를 추가함. 또한 본 단원의 어휘와 표현에서 기분과 감정 어휘를 함께 다루도록 조정하였음. 기존 세종한국어의 경우, ‘기분과 감정’이라는 주제로 한 단원이 구성하는 것이 불필요하다는 의견이 있었음.			
기 존	13	기분과 감정	기분과 감정에 대해 이야기하기	-(으)르 때, -(으)러 가다	감정, 기분 전환
조 정	9	하루 일과	일과 묻고 답하기	-(으)르 때, -지요?	일상생활
조정 근거		주제의 활용도가 낮다는 의견이 있었음. 이에 주제의 활용도가 높은 주제로 수정하였으며 기능과 문법도 주제와 맞게 수정하였음.			
기 존	11 (1권)	한국어 공부	한국어 공부에 대해 이야기하기	종합 1	종합 1
조 정	10	한국어 수업	금지하기	-지 말다, -아야 되다/ 어야 되다/ 여야 되다	학교 생활 및 규칙
조정 근거		국제 통용 한국어 표준 교육과정에서 명시한 초급의 기능 중 ‘금지하기’ 기능을 추가하였음. 2권에 나타나는 공공예절과의 주제 중복을 피하고 주제의 난이도를 고려하여 ‘한국어 수업’ 상황에서의 규칙을 말하게 하여 발화 상황의 실제성을 높이하고자 함.			
기 존	12	고향	고향 소개하기	-지만, 보다	장소 묘사
조 정	11	자주 가는 곳	묘사하기	-지만, 보다	장소 묘사
조정 근거		현지 학습자들이 고향에 대한 주제로 내용을 구성하는 것이 다소 어렵다는 의견이 있었음. 이에 고향을 포함하여 ‘자주 가는 곳’으로 주제어를 수정하여 주제에 대한 접근이 용이하도록 함.			
기 존	14	미래	미래의 꿈에 대해 이야기하기	-(으)려고, -(으)면	한국어를 배우는 이유, 희망 사항
조 정	12	희망 사항	희망사항 말하기	-(으)면, -는 것 같다/(으)ㄴ 것 같다	희망 사항, 미래 계획

조정 근거		주제어를 구체화시키고 기존의 주제인 ‘미래 계획’을 포함하여 나의 희망 사항을 말할 수 있도록 설계함. 문법의 유용성을 고려하여 ‘-는 것 같다/ (으)ㄴ 것 같다’를 추가함.			
기 존	2	취미 활동	취미 이야기하기, 빈도 이야기하기	못, -아서/어서(이유)	취미, 빈도
조 정	9	삭제	삭제	삭제	삭제
조정 근거		주제의 난이도와 학습자의 흥미를 고려하여 1-1권으로 이동하였으며 문법 항목은 1단원에서 다루도록 함.			
기 존	3	음식	음식 주문하기, 맛 이야기하기	-(으)래요, 무슨	음식, 맛
조 정	삭제	삭제			
조정 근거		주제의 난이도를 고려하여 1-1권으로 이동하였음. ‘무슨’의 경우 역시 문법의 유용성과 난이도를 고려하여 1-1권으로 이동하였음.			
기 존	5	길 찾기	길 묻고 답하기	(으)로, -아서/어서(계기)	방향, 이동
조 정	9	삭제			
조정 근거		본 주제와 기능의 활용도가 높지 않다는 의견이 있었음. 해당 주제는 삭제 하였으나 기능과 문법은 8단원에서 일부 다룰 수 있도록 설계함.			
기 존	11	모임	모임 준비하기	-아야/어야 하다, -(으)르게요	모임에 필요한 것, 모임 준비
조 정	9	삭제			
조정 근거		현지의 사정상 ‘모임’이라는 주제의 활용도가 높지 않다는 의견이 있었음. 해당 주제는 삭제하였으나 기능과 문법은 8단원에서 함께 다루도록 설계함.			
기 존	13	기분과 감정	기분과 감정에 대해 이야기하기	-(으)ㄴ 때, -(으)러 가다	감정, 기분 전환
조 정	삭제	삭제			
조정 근거		‘기분과 감정’관련 주제를 한 단위 전체로 다루는 것이 불필요하다는 의견이 있어 ‘기분과 감정’관련 내용을 ‘생일’ 단위와 일부 연계시켜 가르칠 수 있도록 수정함.			

위와 같은 내용을 반영한 1-1권과 1-2권의 교수요목 구성안은 다음과 같다.

〈표 32〉 세종학당 기본 교재 1-1권 교수요목 안

단 원	주제	기능	문법	어휘 및 표현
1	자기소개	인사하기, 소개하 기	이에요/예요, 은/는	국적, 직업

2	일상생활	일과 설명하기	-아요/-어요/-여요(1), 예 가요	기초 동사1
3	내 방	위치 말하기	이/가, -에 있어요/없어요	사물 명사, 위치 명사
4	전화번호	숫자 묻고 답하기	을/를, 이 아니에요/가 아니에요	한자어 수
5	쇼핑	물건 사기	하고, -으세요/세요	고유어 수, 단위 명사
6	어제 일과	과거 경험 말하기	에서, -았어요/-었어요/-였어요	장소, 기초 동사2
7	날씨	시간 말하기, 날씨 말하기	에(시간), -습니다/-입니다	시간, 요일, 날짜
8	취미	소개하기, 계획하기	무슨, -(으)ㄴ 거예요	취미 활동
9	음식	부정 표현 말하기	와/과, 안(부정)	음식, 맛
10	하고 싶은 일	계획 말하기	-고 싶다, -아요/-어요/-여요(2)	주말 활동
11	약속	약속 정하기	-(으)ㄴ까요?, -(으)ㄴ시다	약속
12	주말 활동	경험 말하기	-(으)러 가다, -이/가 어때요?	기초 형용사

〈표 33〉 세종학당 기본 교재 1-2권 교수요목 안

단원	주제	기능	문법	어휘 및 표현
1	안부	안부 묻고 대답하기, 이유말하기	-아서/-어서/-여서(이유), -고	안부
2	교통	이동 방법 말하기	에서/부터...까지, (으)로	교통 수단
3	가족	소개하기	의, -(으)시-	가족
4	생활 습관	생활 습관 설명하기	-(으)ㄴ 후에, -고 있다	생활 습관
5	건강	부정 표현 말하기, 변화 말하기	못, -아지다/-어지다/-여지다	증상
6	성격	성격 묘사하기	만, -(으)ㄴ	성격과 특징
7	여행	계획 말하기, 경험 말하기	-(으)려고 하다, -아/어 보다	여행 준비 및 활동
8	생일	초대하기	-아서/-어서/-여서(순차), -(으)니까	초대, 기분과 감정
9	하루 일과	일과 설명하기	-(으)ㄴ 때, -지요?	일상생활
10	한국어 수업	금지하기	-지 말다, -아야 되다/ -어야 되다/- 여야 되다	학교 생활 및 규칙
11	고향	묘사하기	-지만, 보다	고향 묘사
12	희망사항	희망사항 말하기	-(으)면, -는 것 같다/-(으)ㄴ 것 같다	희망 사항, 미래 계획

3) 세종학당 기본 교재 2-1, 2-2권 교수요목 구성안

초급 2-1권과 2-2권 역시 교수요목은 국제 통용 한국어 표준 교육과정의 등급별 주제 어들을 검토하여 설계하였으며 기존 『세종한국어』의 초급2의 교수요목의 주제 중 설문 조사 결과에서 해당 수준에서 다룰 필요성이 적다고 한 ‘결심’을 제외하였다. 또한 세종학당 현지 교원들의 의견 중, 해당 주제에 대해 학습자의 흥미나 경험이 적어 수업이 활발하게 운영될 수 없었다고 응답한 ‘할 일(집안일)’과 ‘외국 생활’을 제외하였다. 아울러 다른 수준과의 연계를 고려하여, 초급과 중급에서 여러 번 제시되는 ‘날씨’와 ‘꿈’을 제외하였고, 중급 수준에 부합하는 주제인 ‘요리’를 제외하였다. 또한 학습자들이 보다 흥미를 가지고 수업에 참여할 수 있도록 ‘생활 습관’은 ‘건강한 생활’로, ‘살고 싶은 집’은 ‘살고 싶은 곳’으로 주제의 범위를 조정하였다.

다음으로 단위 주제어의 경우 단위에서 다루는 구체적인 맥락을 나타낼 수 있도록 구체적인 표현으로 수정하였다. 예를 들어 『세종한국어』 교수요목에 제시된 ‘축하’라는 주제어는 ‘친구의 결혼’으로, ‘부탁’이라는 주제어를 ‘이사 준비’로 바꾸어 제시하였다.

또한 문법 항목의 경우는 세종학당의 현지 교원들의 의견을 반영하여 읽기 텍스트 내 학습이 가능한 ‘마다’, ‘은/는(대조)’, ‘에(단위)’와 같은 표현은 문법 항목에서 제외하였고, ‘-는 게 좋겠다’와 ‘-군요’를 추가하였다. 그리고 ‘-아/어 줄래요’와 ‘-(으)시겠습니까?’는 실생활에서 더 많이 사용될 수 있는 ‘-아/어 주시겠어요?’를 목표 문법으로 제시하였다.

〈표 34〉 2-1권 교수요목 단위별 설정 근거

단위		주제	기능	문법	어휘 및 표현
기 존	1	직업	사람들의 직업과 하는 일에 대해 듣고 말하기 친구에게 새로운 사람을 소개하는 글을 읽고 쓰기	이/가 아니다, -는	직업, 하는 일
조 정	1	직업과 일	직업과 하는 일에 대해 이야기하기	(이)나, -는(동사 관형형 현재)	직업, 하는 일
조정 근거		‘괴테 인스티튜트 교재 A.1.1’의 주제를 참고하여 주제어를 구체화하였고 문법 ‘이/가 아니다’는 세종한국어 1-1권과 1-2권에서 배운 문법을 통해 학습자가 유추할 수 있는 항목이므로 문법 ‘(이)나’로 수정함.			
기 존	2	좋아하는 것	자주 하는 일에 대해 듣고 말하기 시간이 있을 때 하는 일에 대해 읽고 쓰기	(이)나, -는 것	운동, 시간이 있을 때 하는 일

조 정	2	좋아하는 것	여가 활동 소개하기	-거나, -는 것	여가 활동
조정 근거		기존의 주제는 유지하되 기능을 구체화하였으며 앞 단원에 제시된 문법과 연계할 수 있도록 ‘-거나’로 수정함.			
기 존	3	축하	축하할 때 하는 일에 대한 의견과 이유 듣고 말하기 축하하는 글을 읽고 쓰기	-(으)니까, 에게	축하할 때 하는 일, 축하할 일
조 정	3	친구의 결혼	축하하기	에게, -는 게 좋겠다	축하할 일, 축하할 때 하는 일
조정 근거		주제의 맥락을 구체화하였고 ‘-(으)니까’를 대신해 대화 내용에 부합할 수 있는 문법 항목 ‘-는 게 좋겠다’를 추가함.			
기 존	5	휴가 계획	휴가 기간과 휴가 때 하는 일에 대해 듣고 말하기 휴가 계획에 대해 읽고 쓰기	동안, -기로 하다	기간, 휴가 때 하는 일
조 정	4	휴가 계획	휴가 계획하기	동안, -기로 하다	기간, 휴가 때 하는 일
조정 근거		기존의 주제와 기능을 유지하였음.			
기 존	6	쇼핑	사고 싶은 물건에 대해 듣고 말하기 물건에 대한 평가와 의견을 읽고 쓰기	말고, -는/(으)ㄴ 것 같다	색깔과 무늬, 물건에 대한 평가
조 정	5	쇼핑	사고 싶은 물건에 대해 이야기하기	말고, -기가 편하다/불편하다/쉽 다/어렵다	색깔과 무늬, 물건에 대한 평가
조정 근거		문법 항목 ‘-는/(으)ㄴ 것 같다’가 세종한국어 1-1에 배치되어 해당 주제의 대화 내용에 부합하는 문법 항목 ‘-기가 편하다/불편하다/쉽다/어렵다’를 추가함.			
기 존	7	여행과 방문	여행에서 하는 일과 여행 준비에 대해 듣고 말하기 여행에 대한 글 읽고 쓰기	-(으)ㄴ 수 있다/없다, -(으)ㄴ(동사 관형형)	여행에서 하는 일, 여행 준비
조 정	6	여행과 방문	여행에서 하는 일에 대해 이야기하기	-(으)ㄴ 수 있다/없다, -(으)ㄴ(동사 관형형 과거)	여행 활동, 여행지 특성
조정 근거		기존의 주제와 기능을 유지하였음.			

기 존	8	공공 예절	공공 예절에 대해 듣고 말하기 공공 예절에 대해 읽고 쓰기	-(으)면 안 되다, -아도/어도 되다	공공장소에서 하면 안 되는 일, 공공장소에서 주의할 일
조 정	7	공공장소 예절	공공장소에서 주의사항 표현하기	-아도/어도 되다, -(으)면 안 되다	공공장소 주의사항
조정 근거		기존의 주제는 유지하되 기능을 구체화하였음.			
기 존	9	생활 습관	생활 습관에 대해 듣고 말하기, 좋은 습관에 대해 읽고 쓰기	마다, -기 전에	건강에 좋은 습관, 나쁜 습관
조 정	8	건강한 생활	건강 유지를 위한 의지 표현하기	-기 전에, -겠-	건강 상태, 건강 유지를 위한 활동
조정 근거		학습자들이 '생활 습관'에 대해 학습한 후 발화할 기회가 적다는 현지 교원 들의 의견을 반영하여 주제의 초점을 건강 유지를 위한 활동으로 조정하였 음. '마다'는 읽기 텍스트를 통해 학습 가능하다는 현지 교원들의 의견을 반 영하여 문항 항목을 '-겠-'으로 수정하였음.			
기 존	10	물건 찾기	물건에 대한 묘사를 듣고 말하기 물건의 모양과 위치를 설명하는 글을 읽고 쓰기	-(으)ㄴ 거예요, -아/어 있다	물건의 모양, 물건의 상태 묘사
조 정	9	물건 찾기	물건 묘사하기	-(으)ㄴ 거예요(추측), -아/어 있다	물건의 모양, 물건의 상태 묘사
조정 근거		기존의 주제와 기능을 유지하였음.			
기 존	12	부탁	상황을 설명하고 부탁하는 대화를 듣고 말하기 상황을 설명하고 부탁하는 글을 읽고 쓰기	-아/어 줄래요, -는데/(으)ㄴ데	부탁할 일, 부탁해야 하는 상황
조 정	10	이사 준비	상황을 설명하고 부탁하기	-는데/(으)ㄴ데(배 경), -아/어 주시겠어요?	부탁해야 하는 상황, 부탁할 일
조정 근거		주제의 맥락을 구체화하였고 '-아/어 줄래요'보다 실생활에 사용 빈도가 높 은 문법 항목 '-아/어 주시겠어요?'를 추가함.			

기 존	9 (4권)	경험	경험에 대해 듣고 말하기 경험에 대한 글을 읽고 쓰기	-(으)ㄴ 적이 있다/없다, -는 동안	사건, 감정과 심리
조 정	11	기억에 남는 일	경험에 대해 이야기하기	-는 동안, -(으)ㄴ 적이 있다/없다	사건, 감정과 심리
조정 근거					
주제의 맥락을 구체화하였음.					
기 존	13	살고 싶은 집	살고 싶은 곳에 대해 듣고 말하기 집의 조건과 상태에 대해 읽고 쓰기	-았으면/었으면 좋겠다, -거나	집의 조건, 집의 상태
조 정	12	살고 싶은 곳	살고 싶은 곳 소개하기	-기 때문에, -았으면/었으면 좋겠다	거주 환경
조정 근거		세종학당 학습자의 경우 동일한 집에서 오래 살고 이사하는 빈도가 적은 경우가 있어 집의 조건이나 상태에 대한 학습 요구가 낮은 편이라는 현지 교원들의 의견을 반영함. 따라서 주제를 거주지로 수정하고 이유를 제시할 수 있는 문법 항목 ‘-기 때문에’를 추가함.			
기 존	4	할 일	집안일과 해야 할 일에 대해 듣고 말하기 해야 할 일에 대해 읽고 쓰기	-고 있다, -기가 싫다/힘들다/쉽다/ 어렵다	집안일, 해야 할 일
조 정	삭제	삭제			
조정 근거		학습자들이 ‘집안일’이라는 주제에 흥미가 적은 편이라는 현지 교원들의 의견을 반영함.			
기 존	11	날씨	날씨와 날씨의 변화에 대해 듣고 말하기 날씨에 대해 설명하는 글을 읽고 쓰기	-아지다/어지다, -네요	날씨
조 정	삭제	삭제			
조정 근거		세종한국어 1-2권과 3-1권에 날씨 주제가 다루어져 주제의 다양성 확보를 위해 삭제함.			
기 존	14	꿈	자신과 친구들의 꿈에 대해 묻고 답하기 꿈을 갖게 된 이유와 각오에 대해 읽고 쓰기	-기 때문에, -겠-	꿈을 갖게 된 이유, 각오
조 정	삭제	삭제			
조정 근거		세종한국어 1-2권 마지막 단원 주제와 유사하여 주제의 다양성 확보를 위해 삭제함.			

〈표 35〉 2-2권 교수요목 단위별 설정 근거

단위		주제	기능	문법	어휘 및 표현
기 존	1	근황	근황과 인물 묘사에 대해 듣고 말하기 근황과 인물 묘사에 대한 글을 읽고 쓰기	-(으)면서, -게	근황, 인물 묘사
조 정	1	근황	근황과 인물 묘사하기	-(으)면서, -게	근황, 인물 묘사
조정 근거		기존의 주제와 기능을 유지하였음.			
기 존	3	초대	초대 관련 내용에 대해 듣고 말하기 초대에 대한 글을 읽고 쓰기	-(으)니까 하다, -거든요	초대, 승낙과 거절
조 정	2	식사 초대	초대하기	-(으)니까 하다, -거든요	초대, 승낙과 거절
조정 근거		주제의 맥락을 구체화하였음.			
기 존	5	문화 차이	문화 차이에 대해 듣고 말하기 문화 차이에 대한 글을 읽고 쓰기	은/는, -는데/(으)ㄴ데	식사 문화, 생활문화
조 정	3	문화 차이	문화 간 비교하기	-는데/(으)ㄴ데(대 조), -군요	식사 문화, 생활문화
조정 근거		기존의 주제는 유지하되 문법 항목 ‘은/는’은 읽기 텍스트를 통해 학습 가능하다는 현지 교원들의 의견을 반영하여 국제 통용 한국어 표준 교육과정 초급 등급으로 제시된 문법 항목 ‘-군요’를 추가하였음.			
기 존	6	감사	감사하는 일에 대해 듣고 말하기 감사하는 일에 대한 글을 읽고 쓰기	-(으)ㄴ 덕분에, 밖에	감사의 이유, 감사 표현
조 정	4	감사 메시지	감사하기	-(으)ㄴ 덕분에, 밖에	감사 표현, 감사 이유
조정 근거		주제의 맥락을 구체화하였음.			
기 존	7	공공시설 이용	공공시설 이용에 대해 듣고 말하기 공공시설 이용에 대한 글을 읽고 쓰기	-는지/(으)ㄴ지 알다/모르다, -(으)려면	공공시설 이용
조 정	5	공공시설 이용	공공시설 이용 안내하기	-(으)려면, -는지/(으)ㄴ지 알다/모르다	공공시설 이용
조정 근거		기존의 주제와 기능을 유지하였음.			

기 존	8	예약	예약하는 일에 대해 듣고 말하기 예약에 대한 글을 읽고 쓰기	-(으)시겠습니까, -(으)려고 하다	예약에 필요한 정보, 예약 관련 표현
조 정	6	호텔 예약	여행 관련 예약하기	-(으)려고 하다, -네요	예약에 필요한 정보, 예약 관련 표현
조정 근거		주제의 맥락을 구체화하였고 문법 항목 ‘-(으)시겠습니까’를 학습한 후 실 생활에서 사용 빈도가 적을 수 있다는 현지 교원들의 의견을 반영하여 ‘-네 요’를 추가함.			
기 존	11	영화와 드라마	영화와 드라마의 특징에 대해 듣고 말하기 영화와 드라마에 대한 글을 읽고 쓰기	같이, -잖아요	영화와 드라마, 인기의 이유
조 정	7	영화와 드라마	영화와 드라마 소개하기	같이, -잖아요	영화와 드라마, 인기 이유
조정 근거		기존의 주제를 유지하되 초급 수준에 부합하도록 기능의 범위를 매체의 특 징에서 작품 소개로 조정함.			
기 존	12	패션	좋아하는 옷에 대해 듣고 말하기 상황에 맞는 옷에 대한 글을 읽고 쓰기	에다가, -는/(으)ㄴ 편이다	옷과 액세서리, 패션과 관련된 성향
조 정	8	패션	좋아하는 옷에 대해 이야기하기	에다가, -는/(으)ㄴ 편이다	옷과 액세서리, 패션 성향
조정 근거		기존의 주제와 기능을 유지하였음.			
기 존	없음				
조 정	9	과거와 현재	시대에 따른 생활 변화에 대해 이야기하기	-(으)ㄴ 지, -게 되다	생활 변화
조정 근거		초급 문법 항목인 ‘-(으)ㄴ 지’와 ‘-게 되다’를 활용하여 초급2 수준의 대화 를 할 수 있도록 주제를 새로 설정함.			
기 존	13	성격	성격에 대해 듣고 말하기 성격에 대한 글을 읽고 쓰기	-아/어 보이다, -(으)ㄴ 것 같다	성격, 성향
조 정	10	인상	인상 묘사하기	-아/어 보이다, -(으)ㄴ 것 같다	외모, 인상
조정 근거		추상적 주제인 성격보다는 구체적 주제인 인상으로 주제와 기능을 수정함.			
기 존	없음				
조 정	11	나만의 방법	잘하는 것 소개하기	-기 위해서, -고 나서	건강 관리, 자연 보호

조정 근거		초급 문법 항목인 ‘-기 위해서’와 ‘-고 나서’를 활용하여 초급2 수준의 대화를 할 수 있도록 주제를 새로 설정함.			
기 존	14	소감	한국어 공부와 친구들에 대해 듣고 말하기 한국어 공부에 대한 글을 읽고 쓰기	얼마나 -는지/(으)는지 모르다, -기는요	공부, 칭찬
조 정	12	소감	한국어 공부에 대한 바람 표현하기	얼마나 -는지/(으)는지 모르다, -기는요	공부, 칭찬
조정 근거		기존의 주제는 유지하되 기능을 구체화하였음.			
기 존	2	외국 생활	외국 생활에 대해 듣고 말하기 외국 생활에 대한 글을 읽고 쓰기	-(으)니 지, -게 되다	외국 생활, 생활과 느낌
조 정	삭제	삭제			
조정 근거		해당 주제에 대해 학습자의 경험이 적어 수업이 활발하게 운영될 수 없었다는 현지 교원들의 의견을 반영함.			
기 존	4	결심	결심하는 내용에 대해 듣고 말하기 결심에 대한 글을 읽고 쓰기	-기 위해서, 에	결심의 목적, 실천할 일
조 정	삭제	삭제			
조정 근거		설문 조사 결과 해당 주제에 대한 요구가 적었음.			
기 존	10	요리	즐거 하는 요리에 대해 듣고 말하기 요리법에 대한 글을 읽고 쓰기	(으)로, -고 나서	요리의 재료, 요리 방법
조 정	삭제	삭제			
조정 근거		해당 주제는 중급에 부합하며 초급에서 다루기에는 어렵다는 현지 교원들의 의견을 반영함.			

위와 같은 내용을 반영한 2-1권과 2-2권의 교수요목 구성안은 다음과 같다.

〈표 36〉 세종학당 기본 교재 2-1권 교수요목 안

단 원	주제	기능	문법	어휘 및 표현
1	직업과 일	직업과 하는 일 말하 기	(이)나, -는(동사 관형형 현재)	직업, 하는 일

2	좋아하는 것	여가 활동 소개하기	-거나, -는 것	여가 활동
3	친구의 결혼	축하하기	에게, -는 게 좋겠다	축하할 일, 축하할 때 하는 일
4	휴가 계획	휴가 계획하기	동안, -기로 하다	기간, 휴가 때 하는 일
5	쇼핑	사고 싶은 물건 말하기	말고, -기가 편하다/불편하다/쉽다/어렵다	색깔과 무늬, 물건에 대한 평가
6	여행과 방문	여행에서 하는 일 말하기	-(으)ㄴ 수 있다/없다, -(으)ㄴ(동사 관형형 과거)	여행 활동, 여행지 특성
7	공공장소 예절	공공장소에서 주의사항 표현하기	-아도/어도 되다, -(으)면 안 되다	공공장소 주의사항
8	건강한 생활	건강 유지를 위한 의지 표현하기	-기 전에, -겠-	건강 상태, 건강 유지를 위한 활동
9	물건 찾기	물건 묘사하기	-(으)ㄴ 거예요(추측), -아/어 있다	물건의 모양, 물건의 상태 묘사
10	이사 준비	상황을 설명하고 부탁하기	-는데/(으)ㄴ데(배경), -아/어 주시겠어요?	부탁해야 하는 상황, 부탁할 일
11	기억에 남는 일	경험 말하기	-는 동안, -(으)ㄴ 적이 있다/없다	사건, 감정과 심리
12	살고 싶은 곳	살고 싶은 곳 소개하기	-기 때문에, -았으면/있으면 좋겠다	거주 환경

〈표 37〉 세종학당 기본 교재 2-2권 교수요목 안

단원	주제	기능	문법	어휘 및 표현
1	근황	근황과 인물 묘사하기	-(으)면서, -게	근황, 인물 묘사
2	식사 초대	초대하기	-(으)ㄴ까 하다, -거든요	초대, 승낙과 거절
3	문화 차이	문화 간 비교하기	-는데/(으)ㄴ데(대조), -군요	식사 문화, 생활문화
4	감사 메시지	감사하기	-(으)ㄴ 덕분에, 밖에	감사 표현, 감사 이유
5	공공시설 이용	공공시설 이용 안내하기	-(으)려면, -는지/(으)ㄴ지 알다/모르다	공공시설 이용
6	호텔 예약	여행 관련 예약하기	-(으)려고 하다, -네요	예약에 필요한 정보, 예약 관련 표현
7	영화와 드라마	영화와 드라마 소개하기	같이, -잖아요	영화와 드라마, 인기 이유

8	패션	좋아하는 옷 말하기	에다가, -는/(으)ㄴ 편이다	옷과 액세서리, 패션 성향
9	과거와 현재	시대에 따른 생활 변화 말하기	-(으)ㄴ 지, -게 되다	생활 변화
10	인상	인상 묘사하기	-아/어 보이다, -(으)ㄴ 것 같다	외모, 인상
11	나만의 방법	잘하는 것 소개하기	-기 위해서, -고 나서	건강 관리, 자연 보호
12	소감	한국어 공부에 대한 바람 표현하기	얼마나 -는지/(으)ㄴ지 모르다, -기는요	공부, 칭찬

5.3. 중급 교수요목 구성안

중급 교수요목 구성도 초급과 마찬가지로 실제 교재를 사용한 현지 교원들의 의견 및 주제 및 기능에 대한 교원 및 학습자 요구 조사 결과를 바탕으로 이루어졌다.

1) 세종학당 기본 교재 3-1권 교수요목 구성안

먼저 3권의 경우 주로 주제를 중심으로 기존의 교수요목을 검토하고 새로운 교수요목을 구성했다. 또한 가능한 주제의 범주를 구체적으로 기술하여 해당 단원을 통해 실현될 기능보다는 실제 학습자들이 말하고, 듣고, 읽고, 쓰게 될 내용으로서의 주제를 보다 명확히 보이고자 했다. 그 결과 먼저 3-1권에서는 진로, 길 묻기, 쇼핑, 전자 제품 단원을 삭제하였다. 이들 단원은 모두 교원 및 학습자 요구 조사에서 학습 필요성의 정도가 높지 않게 나타난 것은 물론, 실제 해당 단원으로 수업을 해 본 교원들로부터도 재검토에 필요성이 있음이 제기된 단원들이다. 우선 ‘진로’ 단원은 세종학당 학습자 대부분이 성인으로 이미 대학에 재학 중이거나, 직업을 가진 경우가 많아 단원의 주제로 적절하지 않다는 의견이었다. 이에 ‘진로’ 대신 3권을 여는 주제로 ‘새로 만난 사람’을 제시하였다. 이 단원의 기능을 종합적으로 제시하면 ‘인물 소개하기’가 될 것이다. 다음으로 ‘길 묻기’, ‘전자 제품’ 단원의 경우 실제 학습자들이 이러한 주제로 한국어를 사용하게 되는 빈도가 높지 않다는 의견이 있어 삭제하였다. 특히 길 묻기의 경우 초급에서도 다루고 있는 주제이며, 전자 제품은 3-2권에서 물건의 수리에 대해 다루는 단원에서 관련 어휘 및 표현을 함께 제시할 수 있을 것으로 보았다. 한편 ‘쇼핑’ 단원은 초급에서 동일한 주제가 제시되었으며, 3권에서는 물건의 구매보다는 교환과 환불하기에 초점을 두어야 할 것으로 보아 ‘교

환·환불’로 대체되었다. 그밖에도 ‘약속’ 단원은 ‘동창회’, ‘감정’ 단원은 ‘우울한 날’과 같이 주제 범주를 구체화하는 방향에서 전반적인 주제의 재검토가 이루어졌으며, 주제의 변동 및 조사된 교원 및 학습자 의견에 따라 기능과 문법 역시 추가, 수정이 이루어졌다.

〈표 38〉 3-1권 교수요목 단원별 설정 근거

단원		주제	기능	문법	어휘 및 표현
기 존	1	진로	진로와 진로 준비에 대해 듣고 말하기 진로 및 꿈에 대한 글을 읽고 쓰기	이/가 되다, -기	직업 진로 준비
조 정	1	새로 만난 사람	신상 정보에 대해 듣고 말하기 인물을 소개하는 글을 읽고 쓰기	이/가 되다 -아/어 하다	전공과 직업
조정 근거		중급의 경우 이미 직업이 있는 경우가 많아 학습자들의 흥미가 낮음. 중급의 첫 단원이므로 소개하기를 기능으로 기존 단원과 유사한 어휘장을 활용할 수 있도록 조정. 기존의 문법 ‘-기’의 경우 초급에서도 제시된 바 있어 다른 문법으로 교체.			
기 존	2	날씨와 계절	날씨와 날씨 현상에 대해 듣고 말하기 계절의 특징과 계절 활동에 대한 글을 읽고 쓰기	-겠-, -(으)니까요?	계절의 특징 계절 활동
조 정	2	계절의 변화	날씨와 날씨 현상에 대해 듣고 말하기 계절의 특징과 계절 활동에 대한 글을 읽고 쓰기	-겠-, -(으)니까요?	계절의 특징
조정 근거		날씨에 대한 주제가 반복된다는 지적이 있었음. 단원의 주제를 날씨보다 계절에 초점을 맞추어 상세화하여 동일 범주 내에서 주제에 대한 다소의 변화를 주었음.			
기 존	3	대중음 악	좋아하는 음악의 장르와 특징에 대해 듣고 말하기 대중음악에 대한 글을 읽고 쓰기	-는/(으)ㄴ/(으)ㄹ, 처럼	대중음악의 특징 대중음악의 종류
조 정	3	좋아하 는 노래	좋아하는 음악의 장르와 특징에 대해 듣고 말하기 대중음악에 대한 글을 읽고 쓰기	-는/(으)ㄴ/(으)ㄹ(관형형 종합) 처럼	대중음악의 종류와 특징
조정 근거		유지. 주제를 구체화하여 단원의 특징이 좀 더 명확히 드러나도록 함.			

기 존	4	길 문기	장소의 위치에 대해 듣고 말하기 찾아가는 방법에 대한 글을 읽고 쓰기	-다가, -거든요	방향 이동, 도로 시설
조 정	삭 제	삭제	삭제	삭제	삭제
조정 근거	초급에서 이미 다른 주제로 동일한 주제가 반복됨. 또한 국외에서 활용도가 낮은 단원이라는 지적. 요구 조사에서도 필요 없는 주제로 높은 순위에 뽑힘.				
기 존	5	기념일	기념일의 이름과 의미에 대해 듣고 말하기 기념일에 하는 선물에 대한 글을 읽고 쓰기	(이)라서, -아/어 주다/드리다	기념일, 선물의 종류
조 정	4	기념일	기념일의 이름과 의미에 대해 듣고 말하기 기념일에 하는 선물에 대한 글을 읽고 쓰기	에 대해(서)/대한 -아/어 주다/드리다	기념일
조정 근거	기존의 문법 항목이 단원의 주제 및 등급과 맞지 않다는 의견이 있어 문법 교체.				
기 존	6	쇼핑	제품의 특징에 대해 듣고 말하기 제품 구매와 환불에 대한 글을 읽고 쓰기	A하고 B 중에서, (이)라면	제품의 특징, 구매
조 정	5	교환· 환불	교환과 환불에 대해 듣고 말하기 교환과 환불에 대한 글을 읽고 쓰기	-아/어 보니까 -(으)면 되다	교환·환불 이유
조정 근거	기존의 주제와 반복된다는 지적에 따라 주제를 초점화하여 변화시킴. 초급에서 구매에 초점을 두고 단원을 구성한다면 중급에서는 교환과 환불에 초점을 두고 구성.				
기 존	7	여가 생활	여가 생활에 대해 듣고 말하기 여가 생활에 대한 글을 읽고 쓰기	반말 1(-아/야), 반말 2(-아/어)	여가 생활의 장점, 여가 생활의 종류
조 정	6	여가 생활	여가 생활에 대해 듣고 말하기 여가 생활에 대한 글을 읽고 쓰기	반말 1(-아/야), 반말 2(-아/어)	여가 생활의 장점
조정 근거	유지. 목표 문법 항목이 읽기와 쓰기에 적합하지 않다는 의견이 있었으나 구어에서 활용도가 높은 문법 항목이므로 유지.				
기 존	8	약속	약속에 대해 듣고 말하기 약속에 대한 글을 읽고 쓰기	반말 3(-자) 반말 4((-이)야)	약속 취소 및 변경, 약속 확인 및 전달

조정	7	동창회	약속에 대해 듣고 말하기 약속에 대한 글을 읽고 쓰기	반말 3(-자) 반말 4((-이)야)	약속 확인과 변경
조정 근거	주제와 기능이 동일한 어구로 반복되는 것을 피하고 주제를 구체화하기 위해 약속 기능을 수행할 수 있는 주제로 변경.				
기 존	9	안부	안부 전달에 대해 듣고 말하기 안부 전달 방법에 대한 글을 읽고 쓰기	반말 5(-니?/-냐?), 반말 6(-지, -(으)르게, -(으)르래, -군, -잖아)	안부가 궁금한 이유, 안부를 전하고 싶을 때
조정	8	안부	안부 전달에 대해 듣고 말하기 안부 전달 방법에 대한 글을 읽고 쓰기	반말 5(-니?/-냐?), 반말 6(-지, -(으)르게, -(으)르래, -군, -잖아)	안부 관련 표현
조정 근거	유지. 중급 교재에서 보편적으로 제시되고 있는 주제이며, 주제와 기능, 문법 항목 간의 연계성이 높음.				
기 존	10	명절	명절과 풍습에 대해 듣고 말하기 연하장 읽고 쓰기	-기 바라다, 께	명절 인사, 명절 풍습
조정	9	명절	명절과 풍습에 대해 듣고 말하기 연하장 읽고 쓰기	-기 바라다 만큼	명절 인사와 풍습
조정 근거	문법 항목의 난이도 및 주제와의 적절성에 대한 문제 제기에 따라 문법 항목 일부 변경.				
기 존	11	부탁과 거절	거절하는 방법에 대해 듣고 말하기 부탁과 거절에 대한 글을 읽고 쓰기	-는데요, -기는 하다	부탁과 거절, 거절 이유
조정	10	회의 준비	거절하는 방법에 대해 듣고 말하기 부탁과 거절에 대한 글을 읽고 쓰기	-는데요, -기는 하다	부탁과 거절
조정 근거	기존 주제의 사회적 맥락을 살리고, 부탁과 거절이라는 기능을 수행할 수 있는 주제로 구체화.				
기 존	12	감정	감정과 감정 표출 방법에 대해 듣고 말하기 감정과 감정 표출 방법에 대한 글을 읽고 쓰기	-게 하다/만들다, -(으)니까	감정, 감정 표출 방법
조정	11	우울한 날	감정과 감정 표출 방법에 대해 듣고 말하기 감정과 감정 표출 방법에 대한 글을 읽고 쓰기	-게 하다/만들다, -(으)니까	감정

조정 근거		추상적인 기존 주제를 구체화하여 단원의 내용을 보다 명확히 예측할 수 있도록 함.			
기 존	13	전자 제품	전자제품의 작동 방법에 대해 듣고 말하기 전자제품의 작동 방법에 대한 글을 읽고 쓰기	-(으)면 되다, -아서/어서	작동 방법 1, 2
조 정	삭 제	삭제	삭제	삭제	삭제
조정 근거		현지에서의 활용도가 낮다는 의견이 있었으며 요구 조사에서도 불필요한 주제로 높은 공감을 얻었음. 3-2의 수리와 관련된 단원에서 통합하여 교육 가능한 주제.			
기 존	14	소원	개인적, 사회적, 세계적 소원에 대해 듣고 말하기 소원과 격려에 대한 글을 읽고 쓰기	-다면, -도록	소원 관련 표현, 격려 관련 표현
조 정	12	소원	개인적, 사회적, 세계적 소원에 대해 듣고 말하기 소원과 격려에 대한 글을 읽고 쓰기	-다면 -도록	소원, 격려 관련 표현
조정 근거		유지. 지역 및 국가와 무관하게 보편적으로 활용할 수 있는 주제이며 주제와 기능, 문법 항목 간의 연계성이 높음.			

위와 같은 내용을 반영한 3-1권의 교수요목 구성안은 다음과 같다.

〈표 39〉 세종학당 기본 교재 3-1권 교수요목 안

단원	주제	기능	문법	어휘 및 표현
1	새로 만난 사람	신상 정보에 대해 듣고 말하기 인물을 소개하는 글을 읽고 쓰기	이/가 되다, -아/어 하다	전공과 직업
2	계절의 변화	날씨와 날씨 현상에 대해 듣고 말하기 계절의 특징과 계절 활동에 대한 글을 읽고 쓰기	-겠-, -(으)니까요?	계절의 특징
3	좋아하는 노래	좋아하는 음악의 장르와 특징에 대해 듣고 말하기 대중음악에 대한 글을 읽고 쓰기	-는/(으)ㄴ/(으)ㄹ (관형형 종합), 처럼	대중음악의 종 류와 특징
4	기념일	기념일의 이름과 의미에 대해 듣 고 말하기 기념일에 하는 선물에 대한 글을 읽고 쓰기	에 대해(서)/대한, -아/어 주다/드리 다	기념일

5	교환·환불	교환과 환불에 대해 듣고 말하기 교환과 환불에 대한 글을 읽고 쓰기	-아/어 보니까, -(으)면 되다	교환·환불 이 유
6	여가 생활	여가 생활에 대해 듣고 말하기 여가 생활에 대한 글을 읽고 쓰기	반말 1(-아/야), 반말 2(-아/어)	여가 생활의 장점
7	동창회	약속에 대해 듣고 말하기 약속에 대한 글을 읽고 쓰기	반말 3(-자), 반말 4((-이)야)	약속 확인과 변경
8	안부	안부 전달에 대해 듣고 말하기 안부 전달 방법에 대한 글을 읽고 쓰기	반말 5(-니?/- 냐?), 반말 6(-지, -(으) 르게, -(으)르래, -군, -잖아)	안부 관련 표 현
9	명절	명절과 풍습에 대해 듣고 말하기 연하장 읽고 쓰기	-기 바라다, 만큼	명절 인사와 풍습
10	회의 준비	거절하는 방법에 대해 듣고 말하 기 부탁과 거절에 대한 글을 읽고 쓰기	-는데요, -기는 하다	부탁과 거절
11	우울한 날	감정과 감정 표출 방법에 대해 듣고 말하기 감정과 감정 표출 방법에 대한 글을 읽고 쓰기	-게 하다/만들다, -(으)니까	감정
12	소원	개인적, 사회적, 세계적 소원에 대해 듣고 말하기 소원과 격려에 대한 글을 읽고 쓰기	-다면, -도록	소원, 격려 관 련 표현

2) 세종학당 기본 교재 3-2권 교수요목 구성안

3-2권의 교수요목 역시 3-1권과 동일한 기준을 가지고 기존 『세종한국어 6』의 교수요목을 검토한 후 새로 구성하였다. 이에 먼저 ‘동물’, ‘우리 집’, ‘이별’ 단원이 삭제되었다. ‘동물’ 단원의 경우 주제로서 그 내용은 흥미로우나 단원에서 제시된 목표 문법이 중급 수준에 맞지 않고, 실세계에서 해당 주제로 한국어를 사용하는 경험을 하기 어렵다는 점에서 새로운 교수요목에서는 삭제하게 되었다. 반면 일상생활에서 보다 자주 접하게 되는 주제인 ‘실수’를 새 주제로 포함시켰으며, ‘잊을 수 없는 여행지’, ‘내가 사는 곳’, ‘아끼는 물건’과 같이 기존 주제와 관련성을 가지면서 보다 구체적으로 제시되는 주제들이 포함되었다. 문법 항목과 관련해서도 마찬가지로 주제 및 기능과 연계해서 적합성을 검토하고, 교원 및 학습자 의견을 반영하여 작성하고자 하였다. 수정된 항목을 예를 들어 설

명하면 불규칙 활용을 목표 문법 항목으로 제시하는 것에 대해 중급 수준에서는 적절하지 않다는 의견이 있었다. 이에 ‘언어와 문화’ 단원에서 불규칙 활용 대신 관용 표현에 대한 설명을 할 때 사용할 수 있는 ‘-(으)ㄴ 정도로’를 포함시켰다.

〈표 40〉 3-2권 교수요목 단위별 설정 근거

단원		주제	기능	문법	어휘 및 표현
기 존	1	여행 경험	여행지에 대한 감상 듣고 말하기 여행지 풍경에 대한 글을 읽고 쓰기	-더라, -는데/(으)ㄴ데	여행지에 대한 감상 여행지 묘사
조 정	1	잊을 수 없는 여행지	여행지에 대한 감상 듣고 말하기 여행지 풍경에 대한 글을 읽고 쓰기	-더라고(요), -는데/(으)ㄴ데	여행지에 대한 감상
조정 근거		기존 주제와 동일한 주제 범주를 유지하되 주제를 구체화함.			
기 존	2	사과	사과에 대해 듣고 말하기 다짐에 대한 글을 읽고 쓰기	-느라고 못 -도록 하다	사과 다짐
조 정	2	사과	사과에 대해 듣고 말하기 다짐에 대한 글을 읽고 쓰기	-느라고 못, -도록 하다	사과와 다짐
조정 근거		유지, 주제에 대한 학습자의 흥미, 중급 수준의 교재에서 다루어지는 주제의 보편성, 단원의 기능 및 문법과의 연계성 등을 고려하여 유지.			
기 존	3	나라에 따라 다른 문화	문화의 차이에 대해 듣고 말하기 문화에 담긴 의미에 대한 글을 읽고 쓰기	와/과 달리, -아서/어서 그런지	문화 차이, 문화에 담긴 의미
조 정	3	나라에 따라 다른 문화	문화의 차이에 대해 듣고 말하기 문화에 담긴 의미에 대한 글을 읽고 쓰기	와/과 달리 -아서/어서 그런지	문화 차이
조정 근거		유지, 주제에 대한 학습자의 흥미, 중급 수준의 교재에서 다루어지는 주제의 보편성, 단원의 기능 및 문법과의 연계성 등을 고려하여 유지.			
기 존	4	도시	도시의 특징에 대해 듣고 말하기 도시의 특징에 대한 글을 읽고 쓰기	문어체 현재, 문어체 과거/미래	도시의 특징 도시 묘사
조 정	4	내가 사는 곳	도시의 특징에 대해 듣고 말하기 도시의 특징에 대한 글을 읽고 쓰기	문어체 현재 문어체 과거/미래	도시의 특징
조정 근거		학습자들의 흥미가 떨어지는 주제라는 지적. 도시와 유사한 주제 범주 내에서 학습자들의 흥미를 유도할 수 있도록 보다 친근한 주제로 구체화함.			

기 존	5	동물	동물의 특징과 이미지에 대해 듣고 말하기 동물의 특징과 상징성에 대한 글을 읽고 쓰기	‘ㅎ’ 불규칙, -지 않다/-지 못하다	동물의 특징, 동물 사육
조 정	삭 제	삭제	삭제	삭제	삭제
조정 근거	주제 및 문법 항목이 중급에 적절하지 않다는 의견과 학습자의 흥미를 유도하기 어렵다는 의견이 있었음.				
기 존	6	예절과 규칙	예절과 규칙에 대해 듣고 말하기 예절과 규칙에 대한 글을 읽고 쓰기	-(으)ㄴ 것, 아무 (이)나	생활 예절, 공공 규칙
조 정	5	예절과 규칙	예절과 규칙에 대해 듣고 말하기 예절과 규칙에 대한 글을 읽고 쓰기	-(으)ㄴ 것 아무 (이)나	생활 예절과 공공 규칙
조정 근거	유지. 요구 조사에서 주제의 필요성이 확인되었으며 상호문화적 관점에서 다룰 만한 주제라고 할 수 있음.				
기 존	7	우리 집	집의 구조, 주택에 대한 글을 읽고 쓰기	만 하다, -아/어 놓다/두다	
조 정	삭 제	삭제	삭제	삭제	삭제
조 정	추 가	실수	실수한 경험 듣고 말하기 실수에 대한 글을 읽고 쓰기	-고 말다 -다가	실수의 내용
조정 근거	중급 수준에서 학습자가 보다 흥미를 가지고 대화할 수 있는 주제를 선정하여 추가하고 기존의 주제를 삭제.				
기 존	8	스타와 팬	좋아하는 스타에 대해 듣고 말하기 스타에 대한 글을 읽고 쓰기	(이)라도, -느라고	스타, 팬 활동
조 정	7	스타와 팬	좋아하는 스타에 대해 듣고 말하기 스타에 대한 글을 읽고 쓰기	(이)라도 -느라고	팬 활동
조정 근거	유지. 학습자들이 높은 흥미를 보이는 주제이며 타 외국어 교재에서도 대중문화와 관련된 주제들이 중급에서는 많이 활용되고 있음.				
기 존	9	일하고 싶은 회사	일하고 싶은 회사의 조건에 대해 듣고 말하기 일하고 싶은 회사에 대한 글을 읽고 쓰기	-(으)ㄴ 뿐만 아니라, (이)야말로	직장 선택의 조건, 근무 조건
조 정	8	일하고 싶은 회사	일하고 싶은 회사의 조건에 대해 듣고 말하기 일하고 싶은 회사에 대한 글을 읽고 쓰기	-(으)ㄴ 뿐만 아니라, (이)야말로	직장 선택의 조건
조정 근거	유지. 업무 및 직업, 직장에 관한 주제를 학습자의 흥미를 유도하면서 다룰 수 있는 주제이므로 유지.				

기 존	10	소식	소식을 듣고 말하기 소식에 대한 글을 읽고 쓰기	-다고 하다, -자고 하다	좋은 소식, 소식에 대한 반응
조 정	9	친구의 소식	소식을 듣고 말하기 소식에 대한 글을 읽고 쓰기	-다고 하다, -자고 하다	신상 변화
조정 근거		기존 주제와 동일한 주제 범주를 유지하되 주제를 구체화함.			
기 존	11	전달	전달된 업무 내용에 대해 듣고 말하기 의사 전달에 대한 글을 읽고 쓰기	-(으)라고 하다, -(으)냐고/느냐고 하다	의사 전달 방법, 행사 준비 관련 전달 사항
조 정	10	의사소 통	전달된 업무 내용에 대해 듣고 말하기 의사 전달에 대한 글을 읽고 쓰기	-(으)라고 하다, -(으)냐고/느냐고 하다	의사 전달 방법
조정 근거		직업 목적 학습자를 위한 상황에서의 주제에 초점을 두고 구성되어 있었으나, 직업 목적과 관련된 주제의 필요성에 대한 재검토가 필요하다는 요구 및 의견에 따라 보다 보편적이고 일반적인 상황에서 다룰 수 있는 주제로 조정.			
기 존	12	수선과 수리	수선과 수리에 대해 듣고 말하기 수선과 수리에 대한 글을 읽고 쓰기	-아/어 달라고 하다, -(으)ㄴ지/는지	수선, 수리가 필요하게 된 원인
조 정	11	아끼는 물건	수선과 수리에 대해 듣고 말하기 수선과 수리에 대한 글을 읽고 쓰기	-아/어 달라고 하다 -(으)ㄴ지/는지	수선, 수리
조정 근거		생소한 주제이고 현지에서 활용도가 낮은 주제라는 의견에 따라 수정. 기존의 기능을 살리되 학습자들의 흥미를 유도할 수 있는 주제로 변경.			
기 존	13	언어와 문화	한국 문화가 반영된 관용어와 비유표현에 대해 듣고 말하기 각 나라의 문화에 따라 서로 다른 관용어와 비유 표현에 대한 글을 읽고 쓰기	르 불규칙, 같은	신체 관용어 1, 2
조 정	12	언어와 문화	한국 문화가 반영된 관용어와 비유 표현에 대해 듣고 말하기 각 나라의 문화에 따라 서로 다른 관용어와 비유 표현에 대한 글을 읽고 쓰기	-(으)ㄴ 정도로 같은	신체 관용어
조정 근거		상호문화적 관점에서 다룰 만한 주제이며, 한국의 언어 문화에 대한 소개를 할 수 있는 주제이므로 주제는 기존 유지. 단, 문법 항목이 주제와 어울리지 않는다는 지적에 따라 문법 항목을 수정.			

기 존	14	이별	이별과 관련된 감정에 대해 듣고 말하기 사랑과 이별에 대한 글을 읽고 쓰기	-(으)려니까, -던	이별, 감정
조 정	삭 제	삭제	삭제	삭제	삭제
조정 근거	문화권에 따라 지나치게 사적인 내용으로 느낄 수 있는 주제로 이 주제에 대해 다루는 것을 꺼리는 경우가 있다는 의견에 따라 삭제.				

위와 같은 내용을 반영한 3-2권의 교수요목 구성안은 다음과 같다.

〈표 41〉 세종학당 기본 교재 3-2권 교수요목 안

단원	주제	기능	문법	어휘 및 표현
1	잊을 수 없는 여행지	여행지에 대한 감상 듣고 말 하기 여행지 풍경에 대한 글을 읽 고 쓰기	-더라고(요), -는데/(으)ㄴ데	여행지에 대한 감상
2	사과	사과에 대해 듣고 말하기 다짐에 대한 글을 읽고 쓰기	-느라고 못, -도록 하다	사과와 다짐
3	나라에 따라 다른 문화	문화의 차이에 대해 듣고 말 하기 문화에 담긴 의미에 대한 글 을 읽고 쓰기	와/과 달리, -아서/어서 그런 지	문화 차이
4	내가 사는 곳	도시의 특징에 대해 듣고 말 하기 도시의 특징에 대한 글을 읽 고 쓰기	문어체 현재, 문어체 과거/미래	도시의 특징
5	예절과 규칙	예절과 규칙에 대해 듣고 말 하기 예절과 규칙에 대한 글을 읽 고 쓰기	-(으)ㄴ 것, 아무 (이)나	생활 예절과 공공 규칙
6	실수	실수한 경험 듣고 말하기 실수에 대한 글을 읽고 쓰기	-고 말다, -다가	실수의 내용
7	스타와 팬	좋아하는 스타에 대해 듣고 말하기 스타에 대한 글을 읽고 쓰기	(이)라도, -느라고	팬 활동
8	일하고 싶은 회사	일하고 싶은 회사의 조건에 대해 듣고 말하기 일하고 싶은 회사에 대한 글 을 읽고 쓰기	-(으)ㄴ 뿐만 아니 라, (이)야말로	직장 선택의 조건
9	친구의 소식	소식을 듣고 말하기 소식에 대한 글을 읽고 쓰기	-다고 하다, -자고 하다	신상 변화

10	의사소통	전달된 업무 내용에 대해 듣고 말하기 의사 전달에 대한 글을 읽고 쓰기	-(으)라고 하다, -(으)냐고/느냐고 하다	의사 전달 방법
11	아끼는 물건	수선과 수리에 대해 듣고 말하기 수선과 수리에 대한 글을 읽고 쓰기	-아/어 달라고 하다, -(으)리지/는지	수선, 수리
12	언어와 문화	한국 문화가 반영된 관용어와 비유 표현에 대해 듣고 말하기 각 나라의 문화에 따라 서로 다른 관용어와 비유 표현에 대한 글을 읽고 쓰기	-(으)ㄴ 정도로, 같은	신체 관용어

3) 세종학당 기본 교재 4-1권 교수요목 구성안

국통 기준 4급에 해당하는 4-1, 4-2권의 경우 본 연구의 설문 조사 문항 중 ‘『세종한국어』 교재에서 다룰 필요가 없다고 생각하는 주제’ 결과를 반영하고자 하였다. ‘중급 2’에서 필요가 없다고 생각하는 주제에 대해 교원은 ‘건축, 구인구직·면접, 경찰서, 동식물, 가정생활, 가정용품, 계절, 보험, 택배운송, 학교생활, 소문, 진로직업’을, 학생은 ‘보험, 진로직업’을 선택하였다.

단원별로 세부적으로 살펴보면 2과 ‘소식’의 경우 『세종한국어 8』의 8과 ‘소문’을 바탕으로 수정된 단원이다. 현지 교원들의 의견에 따르면 ‘소문’이 생소한 주제라는 의견이 있었으며, 한국처럼 소문에 민감하지 않은 해외 학습자들의 성향을 고려했을 때 주제를 소문보다는 소식에 초점을 맞출 수 있도록 구성하는 것이 필요하여 ‘소식’으로 변경하였다. 4과 ‘인터넷과 컴퓨터’는 기존의 ‘컴퓨터 사용법 설명하기’ 기능의 활용도가 낮다는 의견이 있어 ‘스마트 기기 조작 방법을 설명하는 기능’으로 수정하였다. 5과 ‘인물 묘사’는 기존의 ‘가족’이라는 주제가 반복되고 문화에 따라 사적인 내용인 가족에 대해 이야기하는 것이 어려운 경우가 많다는 의견에 따라 인물 묘사의 기능을 그대로 두되 ‘가족’이라는 주제를 변경하였다. 6과 ‘소비와 지출’의 경우 기존의 ‘소비 습관’이라는 주제가 생소하다는 의견이 있었다. ‘물가’와 관련된 주제는 학습자들에게 부담스러운 면이 있으므로 개인적인 주제인 생활비, 지출 항목 등을 주로 다룰 수 있도록 주제의 수준을 낮추었다. 7과 ‘증상과 치료’ 단원은 주제가 외국의 한국어교육 현장에서는 불필요하다는 의견이 있었으나, 주제를 해외의 상황에서 실현할 수 있도록 구성한다면 크게 문제가 되지 않을 것으로 보인다. 8과 ‘방송’의 경우 기존 ‘방송’의 주제, 기능은 유지하나 난이도를 고려하여

순서 이동을 하였다. 9과 ‘결혼’의 경우 사적인 주제라는 의견이 있었다. 따라서 주제는 유지하되 개인적인 사실을 주고받는 기능보다는 결혼에 대한 의견을 나누는 것으로 바꾸어 결혼관을 나누는 것으로 변경하였다. 10과 ‘사고 경험’의 경우 사고 경험이 없어서 이야기거리가 부족하다는 의견이 있었다. 따라서 자신의 경험을 이야기하기보다는 사고 장면을 그림이나 영상으로 주고 이를 설명하거나 사고 기사문 등 읽기를 수행하는 것으로 기능을 변경하였다. 11과 기존의 ‘지리’가 생소한 주제라는 의견이 있어 ‘지역 소개’라는 범주 속에서 지리적 특성과 함께 문화적 특성을 설명할 수 있도록 하였고, 12과는 문법 ‘하면’이 적합하지 않다는 의견이 있었으나, 설명을 할 때 구어적으로 자연스럽게 활용되는 문법인 만큼 목표 문법으로서 다루는 것이 필요하다고 보고 유지하였다.

〈표 42〉 4-1권 교수요목 단위별 설정 근거

단위		주제	기능	문법	어휘 및 표현
기 존	1	취미 생활	취미 활동 추천하기 취미 생활의 좋은 점 설명하기	-지 그래, -다 보면	
조 정	1	희망 사항	희망 사항 이야기하기 죽기 전에 하고 싶은 일 이야기하기	-지 그래, -아도/어도	희망 사항
조정 근거		초급에서 다룬 ‘취미’와 주제가 반복된다는 의견이 있음. 희망 사항에 대한 주제로 조정함.			
기 존	8	소문	소문 전하기 소문에 대해 반응하기	-대, -내, -래, -재	주제- 생소한 주제
조 정	2	소식	소식 전하기 소식에 대해 반응하기	-대, -내, -래, -재	소문에 대한 반응
조정 근거		생소한 주제라는 의견이 있음. 한국처럼 소문에 민감하지 않은 해외 학습자들의 성향을 고려했을 때 주제를 소문보다는 소식에 초점을 맞출 수 있도록 구성하는 것이 필요함. 문법적인 유용성을 고려하여 2단원으로 위치 이동			
기 존	7	첫인상	첫인상과 별명에 대해 이야기하기	-고 보니, -는/(으)ㄴ/(으)ㄹ 줄 알다/모르다	
조 정	3	첫인상	첫인상과 별명에 대해 이야기하기	-고 보니, -는/(으)ㄴ/(으)ㄹ 줄 알다/모르다	생활비
조정 근거		기존 유지, 난이도와 학습 흥미도를 고려하여 3단원으로 위치 이동			
기 존	3	인터넷과 컴퓨터	인터넷 관련 이야기하기 컴퓨터 사용법 설명하기	-던데, -는/(은)ㄴ 대로	

조정	4	인터넷과 컴퓨터	인터넷 관련 이야기하기 스마트 기기 조작 설명하기	-던데, -는/(은)ㄴ 대로	인터넷
조정 근거	컴퓨터 사용법 설명하기 기능의 활용도가 낮다는 의견이 있음. 스마트 기기 조작 방법을 설명하는 기능으로 수정함. 소식, 첫인상 단원의 이동으로 단위 위치 이동				
기 존	4	가족	인물의 성격 묘사하기 가족 이야기하기	-든지, -답다	
조정	5	인물 묘사	인물의 성격 묘사하기 영화 속 주인공 이야기하기	-든지, -답다	가족 - 주제 반복, 2권의 가족과 겹침
조정 근거	가족이라는 주제가 반복되며, 문화에 따라 사적인 내용인 가족에 대해 이야기하는 것이 어려운 경우가 많다는 의견에 따라 인물 묘사의 기능을 그대로 두되 '가족'이라는 주제를 조정함. 소식, 첫인상 단원의 이동으로 단위 위치 이동				
기 존	6	소비 습관	소비 습관과 물가에 대해 이야기하기	-아도/어도, -는/(으)ㄴ 데다가	주제- 생소한 주제
조정	6	소비와 지출	소비와 지출에 대해 이야기하기	-아도/어도, -는/(으)ㄴ 데다가	생활비
조정 근거	주제가 생소하다는 의견이 있었음. '물가'와 관련된 주제는 학습자들에게 부담스러운 면이 있으므로 개인적인 주제로 낮출 수 있도록 생활비, 지출 항목 등을 주로 다룰 수 있도록 주제의 수준을 낮춤.				
기 존	2	증상과 치료	증상 설명하기 치료 방법 이야기하기	-다가, -는/(으)ㄴ 데	
조정	7	증상과 치료	증상 설명하기 치료 방법 이야기하기	-다가, -는/(으)ㄴ 데	부상과 치료
조정 근거	주제가 외국의 한국어교육 현장에서는 불필요하다는 의견이 있었으나, 주제를 해외의 상황에서 실현할 수 있도록 구성한다면 크게 문제가 되지 않을 것으로 보임. 난이도를 고려하여 뒤쪽으로 위치 이동				
기 존	10	방송	방송 보고 감상 이야기하기	-나/(으)ㄴ가 보다, -(으)면서도	
조정	8	방송	방송 보고 감상 이야기하기	-나/(으)ㄴ가 보다, -(으)면서도	감상과 평가
조정 근거	주제, 기능은 유지. 그러나 난이도를 고려하여 8과와 순서 교체				
기 존	9	결혼	연애와 결혼에 대해 이야기하기	-는 대신에, -냐면	
조정	9	결혼	연애와 결혼에 대해 이야기하기	-는 대신에, -냐면	연애와 결혼
조정 근거	사적인 주제라는 의견이 있음. 주제는 유지하되 기능을 개인적인 사실을 주고받는 것보다는 결혼에 대한 의견을 나누는 것으로 바꾸어 결혼관을 나누는 것으로 조정.				

기 존	11	사고 경험	사고를 당한 경위 설명하기, 사고를 예방하기 위한 주의 사항 말하기	-는 바람에, -(으)ㄴ 뻔하다	
조 정	10	사고 경험	사고 장면을 보고 경위 설명하기, 사고와 관련된 기사문 읽기	-는 바람에, -(으)ㄴ 뻔하다	사고 경위
조정 근거	사고 경험이 없어서 얘기 거리가 부족하다는 의견이 있었음. 자신의 경험을 이야기하기보다는 사고 장면을 그림이나 영상으로 주고 이를 설명하거나 사고 기사문 등 읽기를 수행하는 것으로 기능을 조정함.				
기 존	13	지리	지리적 특성 설명하기 자연 환경 설명하기	(으)로서, -(으)며	
조 정	11	지역 소개	지리적 특성 설명하기 문화적 특성 설명하기	(으)로서, -(으)며	지역의 특성
조정 근거	생소한 주제라는 의견이 있어 ‘지리’라는 범주보다는 ‘지역 소개’라는 범주 속 에서 지리적 특성과 함께 문화적 특성을 설명할 수 있도록 하였음.				
기 존	14	나라 소개	국가의 객관적 특징, 상징에 대해 이야기하기 국가의 주요 산업에 대해 이야기하기	하면, -다시피	
조 정	12	나라 소개	국가의 객관적 특징, 상징에 대해 이야기하기 국가의 주요 산업에 대해 이야기하기	하면, -다시피	국가의 상징과 산업
조정 근거	유지. 문법 ‘하면’이 적합하지 않다는 의견이 있었으나, 설명을 할 때 구어적으 로 자연스럽게 활용되는 문법인 만큼 목표 문법으로서 다루는 것이 필요함.				
기 존	5	구인 구직	구인 정보 전달하기 구인 정보 문의하기	-더라고, -나/(으)ㄴ가	
조 정	삭 제	삭제	삭제	삭제	삭제
조정 근거	기존 세종한국어 중급에서 직업 목적 학습자의 요구를 반영하기 위해 ‘구인구 직’ 단원을 포함함. 그러나 모듈형으로 구성되는 새로운 교재의 핵심 모듈에서 는 직업 목적의 요구를 포함할 필요가 없으므로 삭제함.				
기 존	12	면접	면접에서의 주의 사항에 대해 이야기하기 면접에서 자기소개하기	-(으)ㄴ걸 (그랬다), -고자 하다	
조 정	삭 제	삭제	삭제	삭제	삭제
조정 근거	기존 세종한국어 중급에서 직업 목적 학습자의 요구를 반영하기 위해 ‘면접’ 단 원을 포함함. 그러나 모듈형으로 구성되는 새로운 교재의 핵심 모듈에서는 직 업 목적의 요구를 포함할 필요가 없으므로 삭제함.				

위와 같은 내용을 반영한 4-1권의 교수요목 구성안은 다음과 같다.

〈표 43〉 세종학당 기본 교재 4-1권 교수요목 안

단원	주제	기능	문법	어휘 및 표현
1	희망 사항	희망 사항 이야기하기 죽기 전에 하고 싶은 일 이야기하기	-지 그래, -아도/어도	희망 사항
2	소식	소식 전하기 소식에 대해 반응하기	-대, -내, -래, -재	소식에 대한 반응
3	첫인상	첫인상과 별명에 대해 이야기하기	-고 보니, -는/(으)ㄴ/(으)ㄹ 줄 알다/모르다	인상
4	인터넷과 컴퓨터	인터넷 관련 이야기하기 스마트 기기 조작 설명하기	-던데, -는/(은)ㄴ대로	인터넷
5	인물 묘사	인물의 성격 묘사하기 영화 속 주인공 이야기하기	-든지, -답다	가족
6	소비와 지출	소비와 지출에 대해 이야기하기	-다 보면 -는/(으)ㄴ 데다가	생활비
7	증상과 치료	증상 설명하기 치료 방법 이야기하기	-다가, -는/(으)ㄴ 데	부상과 치료
8	방송	방송 보고 감상 이야기하기	-나/(으)ㄴ가 보다, -(으)면서도	감상과 평가
9	결혼	연애와 결혼에 대해 이야기하기	-는 대신에, -냐면	연애와 결혼
10	사고 경험	사고 장면을 보고 경위 설명하기, 사고와 관련된 기사문 읽기	-는 바람에, -(으)ㄴ 뻔하다	사고 경위
11	지역 소개	지리적 특성 설명하기 문화적 특성 설명하기	(으)로서, -(으)며	지역의 특성
12	나라 소개	국가의 객관적 특징, 상징에 대해 이야기하기 국가의 주요 산업에 대해 이야기하기	하면, -다시피	국가의 상징과 산업

4) 세종학당 기본 교재 4-2권 교수요목 구성안

4-2권의 단원별 세부 내용을 살펴보면, 1과는 기존의 ‘인생 계획’에 대한 이야깃거리가 매우 부족하다는 의견이 있어 세대마다 다른 생각을 이야기해 보는 내용으로 구성하였다. 2과 ‘건강과 운동’은 기존 교재의 주제는 유지하나 일부 어휘의 빈도가 낮다는 의견이 있었으므로 향후 집필 과정에서 어휘의 유용성을 검토할 필요가 있다. 3과는 목표 문법인

‘-(으)로 불리다’가 지나치게 쉽다는 의견이 있어 ‘-라는 점에서’로 변경하였으며, 4과의 경우 기존의 ‘건축’이라는 주제가 생소하고 흥미가 없다는 의견이 있어 건축물 자체보다는 문화 유적을 소개하는 내용으로 주제를 넓혔다. 6과는 기존의 ‘습관’이라는 주제가 3권의 ‘생활 습관’과 유사하다는 의견이 있어 교육에 대한 견해를 주고 받는 것으로 주제를 변경하였다. 8과 ‘자연재해’는 주제가 생소하다는 의견이 있었으나 세계의 뉴스에서 자주 접하게 되는 내용이며, 교재 구성 시 영상이나 뉴스를 제공해 줌으로써 이야깃거리를 많이 제공해 주는 것으로 해결할 필요가 있었다. 또한 ‘-에 따르면’이 목표 문법으로서 불필요하다는 의견이 있으므로 ‘-는 데다가’로 교체하였다. 9과는 기존의 ‘자연’이라는 주제의 활용도가 높지 않다는 의견이 있어 ‘자연의 변화’를 표현하는 내용으로 변경하였고, 10과는 주제가 생소하고 흥미가 없다는 의견이 있어 과학 기술이 생활에 어떠한 변화를 주는지에 초점을 맞추어서 이야기할 수 있도록 하였다. 12과는 기존의 ‘졸업’이라는 주제가 반복된다는 의견이 있어 소감을 표현하는 것에 초점을 맞추는 것으로 주제를 수정하였다.

〈표 44〉 4-2권 교수요목 단위별 설정 근거

단위		주제	기능	문법	어휘 및 표현
기 존	1	인생 계획	인생 계획과 계획 실현에 대해 이야기하기	-는 대로, -기에는	
조 정	1	세대 차이	세대 차이에 대해 이야기하기	-는 대로, -기에는	세대(유년, 청소년, 청년, 장년, 노년)
조정 근거		인생 계획에 대한 이야깃거리가 매우 부족하다는 의견이 있었음. 따라서 세대 마다 다른 생각을 이야기해 보는 내용으로 구성함.			
기 존	2	건강과 운동	운동 방법 이야기하기 체조 절차와 방법 설명하기	-다면서, -(으)ㄴ 채(로)	
조 정	2	건강과 운동	운동 방법 이야기하기 체조 절차와 방법 설명하기	-다면서, -(으)ㄴ 채(로)	신체 활동
조정 근거		유지. 일부 어휘의 빈도가 낮다는 의견이 있었으므로 향후 집필 과정에서 어휘 의 유용성을 검토할 필요가 있음.			
기 존	3	존경하는 인물	존경하는 인물, 특정 인물의 일생 이야기하기	에도 불구하고, (으)로 불리다	
조 정	3	존경하는 인물	존경하는 인물, 특정 인물의 일생 이야기하기	에도 불구하고, -다는/(이)라는 점에서	업적
조정 근거		주제 유지. ‘-(으)로 불리다’가 지나치게 쉽다는 의견이 있음. ‘-라는 점에서’로 조정			

기 존	4	건축	건축물 감상 이야기하기, 건축물 소개하기	-(으)ㄴ 만하다, -아지다/어지다	
조 정	4	문화 유적	문화 유적 소개하기, 문화 유적의 특징 설명하기	-(으)ㄴ 만하다, -아지다/어지다	문화 유적의 종류
조정 근거	주제가 생소하고 흥미가 없다는 의견이 있음. 건축물 자체보다는 문화 유적을 소개하는 내용으로 주제를 넓힘.				
기 존	10	이야기	실감 나게 이야기하기 옛날이야기 들려주기	-는/(으)ㄴ 것이다, -았더니/었더니	
조 정	5	이야기	실감 나게 이야기하기 옛날이야기 들려주기	-는/(으)ㄴ 것이다, -았더니/었더니	이야기에 쓰이는 표현
조정 근거	유지, 내용의 난이도와 흥미도를 고려하여 순서를 앞으로 조정				
기 존	11	습관	습관의 영향 이야기하기 좋은 습관 제안하기	-다 보니까, -아야/어야	
조 정	6	교육	교육제도 설명하기 교육에 대한 의견 말하기	-다 보니까, -아야/어야	교육 제도
조정 근거	3권의 생활 습관과 주제가 유사하다는 의견이 있음. 교육에 대한 견해를 주고 받는 것으로 주제 조정, 내용의 난이도를 고려하여 순서를 앞으로 조정				
기 존	12	사회 변화	사회 변화와 문제에 대해서 이야기하기	에 비해서, -(으)ㄴ 텐데	
조 정	7	사회 변화	사회 변화와 문제에 대해서 이야기하기	에 비해서, -(으)ㄴ 텐데	사회 변화
조정 근거	유지, 내용의 난이도를 고려하여 순서를 앞으로 조정				
기 존	8	자연재해	뉴스 전달하기 피해 상황 설명하기	(으)로, 예 따르면	
조 정	8	자연재해	뉴스 전달하기 피해 상황 설명하기	(으)로, -는 데다가	기후 변화
조정 근거	주제가 생소하다는 의견이 있었음. 그러나 해당 주제는 세계의 뉴스에서 자주 접하게 되는 내용으로서, 교재 구성 시 영상이나 뉴스를 제공해 줌으로써 이야깃거리를 많이 제공해 주는 것으로 해결할 필요가 있음. ‘-에 따르면’이 목표 문법으로서 불필요하다는 의견이 있으므로 ‘-는 데다가’로 교체				
기 존	5	자연	자연 현상, 식물의 성장 과정 이야기, 설명하기	-(으)ㄴ수록, -자	
조 정	9	자연의 변화	계절의 변화 설명하기 자연 현상 설명하기	-(으)ㄴ수록, -자	자연 현상
조정 근거	주제의 활용도가 높지 않다는 의견이 있었음. ‘자연의 변화’를 표현하는 내용으로 조정. 내용의 난이도와 흥미도, ‘자연재해’ 단원과의 연계성을 고려하여 순서를 뒤로 조정				

기 존	6	기술의 발전	새로운 기술과 발전, 생활의 변화 이야기하기	-다니, -(으)ㄴ 때만 해도	
조 정	10	과학 기술과 생활	과학 기술과 생활의 변화	-다니, -(으)ㄴ 때만 해도	과학기술의 편리함
조정 근거	주제가 생소하고 흥미가 없다는 의견이 있음. 과학 기술이 생활에 어떠한 변화를 주는지에 초점을 맞추어서 이야기할 수 있도록 함. 주제의 난이도를 고려하여 순서를 뒤로 조정				
기 존	7	찬성과 반대	비격식적인 토론하기 격식적인 토론하기	-는/(으)ㄴ 거 아닐까, 에 따라서	
조 정	11	찬성과 반대	비격식적인 토론하기 격식적인 토론하기	-는/(으)ㄴ 거 아닐까, 에 따라서	찬성과 반대 표현
조정 근거	유지, 내용의 난이도를 고려하여 순서를 뒤로 조정				
기 존	14	졸업	졸업 소감 말하기 졸업 답사하기	-군/구나, -다더니	
조 정	12	소감	기억에 남는 사건 말하기 심정과 소감 표현하기	-군/구나, -다더니	심정과 소감
조정 근거	유지. 주제가 반복된다는 의견이 있음. 소감을 표현하는 것에 초점을 맞추는 것으로 주제를 수정함.				
기 존	9	업무 지시	업무 지시하기, 업무 진행 상황을 묻고 답하기	-더라도, -아/어가다	
조 정	9	삭제	삭제	삭제	삭제
조정 근거	기존 세종한국어 중급에서 직업 목적 학습자의 요구를 반영하기 위해 ‘업무 지시’ 단원을 포함함. 그러나 모듈형으로 구성되는 새로운 교재의 핵심 모듈에서는 직업 목적의 요구를 포함할 필요가 없으므로 삭제함.				
기 존	13	업무 협의	업무 협의 요청하기 업무에 대해 의논하기	-(으)ㄴ 듯하다, -(으)ㄴ 테니까	
조 정	삭 제	삭제	삭제	삭제	삭제
조정 근거	기존 세종한국어 중급에서 직업 목적 학습자의 요구를 반영하기 위해 ‘업무 협의’ 단원을 포함함. 그러나 모듈형으로 구성되는 새로운 교재의 핵심 모듈에서는 직업 목적의 요구를 포함할 필요가 없으므로 삭제함.				

위와 같은 내용을 반영한 4-2권의 교수요목 구성안은 다음과 같다.

〈표 45〉 세종학당 기본 교재 4-2권 교수요목 안

단원	주제	기능	문법	어휘 및 표현
1	세대 차이	세대 차이에 대해 이야기하기	-는 대로, -기에는	세대(유년, 청소년, 청년, 장년, 노년)
2	건강과 운동	운동 방법 이야기하기 체조 절차와 방법 설명하기	-다면서, -(으)ㄴ 채(로)	신체 활동
3	존경하는 인물	존경하는 인물, 특정 인물의 일생 이야기하기	에도 불구하고, -다는/(이)라는 점에 서	업적
4	문화 유적	문화 유적 소개하기, 문화 유적의 특징 설명하기	-(으)ㄴ 만하다, -아지다/어지다	문화 유적의 종류
5	이야기	실감 나게 이야기하기 옛날이야기 들려주기	-는/(으)ㄴ 것이다, -았더니/있더니	이야기에 쓰이는 표현
6	교육	교육제도 설명하기 교육에 대한 의견 말하기	-다 보니까, -아야/어야	교육 제도
7	사회 변화	사회 변화와 문제에 대해서 이야기하기	에 비해서, -(으)ㄴ 텐데	사회 변화
8	자연재해	뉴스 전달하기 피해 상황 설명하기	(으)로, -는 데다가	기후 변화
9	자연의 변화	계절의 변화 설명하기 자연 현상 설명하기	-(으)ㄴ수록, -자	자연 현상
10	과학 기술과 생활	과학 기술의 변화 설명하기 과학 기술의 영향 설명하기	-다니, -(으)ㄴ 때만 해도	과학기술의 편리함
11	찬성과 반대	비격식적인 토론하기 격식적인 토론하기	-는/(으)ㄴ 거 아닐 까, 에 따라서	찬성과 반대 표현
12	소감	기억에 남는 사건 말하기 심정과 소감 표현하기	-군/구나, -다더니	심정과 소감

6. 교재 집필을 위한 세부 지침

6.1. 교재 집필을 위한 거시적 방향

차년도 개정의 세종학당 기본 교재의 일관성 있는 집필을 위해서는 교재 집필을 위한 지침 마련이 필요하다. 교재 집필 작업의 경우 전문성을 가진 집필진들이 작업을 하지만 언어적 직관과 배경이 다른 다수의 집필진들이 공동작업을 한다는 점에서 수준별 교재의 일관성을 지켜나가기란 쉽지 않다. 이에 2019년 본 연구에서는 개정될 세종학당 기본 교재 집필에서의 타당성과 통일성을 높이기 위한 ‘집필을 위한 세부 지침’을 설정하고 공유할 수 있도록 하였다.

세종학당 기본 교재 집필에 있어 가장 전제로 두어야 하는 것은 해외 한국어 교육 기관에서 사용된다는 점이다. 해외 여러 국가 여러 지역의 다양한 학습자들이 한국어에 대한 관심과 필요에 의해 학습하는 대한민국 대표 한국어 교재인 만큼 세계 학습자들의 눈높이에 맞는 보편성과 한국의 우수한 언어와 문화를 알릴 수 있는 방향으로 내용이 구성되어야 할 것이다.

또한 세종학당 기본 교재는 수준별 교재인 만큼 단계별 일관성과 특수성을 함께 지향해야 할 것이다. 단계별 일관성은 ‘국제 통용 한국어 표준 교육과정’에 근거한 목표와 ‘핵심 모듈’과 ‘확장 모듈’로 구성되는 단원의 모형을 통해 실현해야 하며, 등급별 특수성은 해외 한국어 학습자의 발달 과정을 고려하여 교재의 스토리가 진행될 수 있도록 함으로써 한국어 학습 교재이자 이야기가 있는 교재로서의 역할을 해야 할 것이다.

교재의 기본적인 구성은 ‘핵심 모듈’과 두 개의 ‘확장 모듈’로 이루어져 있으며, ‘확장 모듈’은 각 속성에 따라 ‘지식 강화 모듈’과 ‘활동 강화 모듈’로 구성되어 있다. 교재가 집필되는 과정에서는 이러한 모듈의 속성과 역할에 대한 깊은 이해가 필요하다고 하겠다.

먼저 ‘핵심 모듈’은 단원의 핵심이 되는 최소한의 내용으로 3시간 분량으로 구성되며, 해당 단계, 해당 단원에서의 가장 기본이 되는 내용을 포함하고 있으며, 추후 개발될 단계별 성취도 평가의 핵심이 내용의 근거가 된다. ‘확장 모듈’은 핵심 모듈에서 다룬 내용이 핵심들로만 이루어진 점을 감안하여 언어 지식적으로나 의사소통 활동적으로 보완하기 위해 구성된 것으로 1~4시간의 분량으로 개발되어야 한다.

이러한 모듈형 교재를 통해서 현지학당에서는 <가형> 교육과정을 운영해야 하는 경우 ‘핵심 모듈’로만 수업을 진행하도록 하며, 교육과정에 따라 ‘확장 모듈’을 추가하여 <나형>과 <다형>으로 확장해 갈 수 있도록 하였다.

확장 모듈을 통해 교육과정이 탄력적으로 운영되는 만큼 단위 내에서 일관성과 내용적 타당성을 높이기 위해서는 확장 모듈의 내용 구성이 중요하다고 할 수 있다. 확장 모듈은

단원의 주제와 기능적 특성에 따라 ‘지식 강화 모듈’과 ‘활동 강화 모듈’의 비중과 초점이 잘 드러나도록 구성해야 한다. 단순히 어휘와 문법을 연습시키고, 언어기능 활동을 연습시키는 것이 아닌, 단원의 주제 특성상 어휘의 확장이 강조되는 곳에서는 어휘의 비중을 높이고, 단원의 특성이 듣기보다 쓰기에 적합한 내용이면 쓰기 활동에 비중을 높일 수 있어야 하는 것이다. 즉, 단순히 익힘책으로서의 확장 모듈이 아닌 보다 적극적인 방식으로 교육 내용에 개입을 해야 한다.

또한 등급에 따라서도 확장 모듈의 역할이 조금 달라야 하는데, 초급에서 확장 모듈은 핵심 모듈에서 최소한의 수준으로 다룬 내용을 보완하고 강화하여 학습자가 보다 탄탄한 수준의 의사소통능력을 갖출 수 있도록 하는 것에 초점을 두어야 한다. 또한 중급 수준을 갖추기 위해서는 어휘의 양이 많아져야 하며, 유사 문법에 대한 이해, 의사소통 활동에서도 유창성을 보여야 한다. 그렇기에 실제로는 중급 수준으로 올라가면서 학습의 내용과 시간이 보다 많이 확보되어야 한다고 할 수 있으나, 기존의 고정된 형태의 교재에서는 이러한 내용의 확대가 한계가 있었다.

따라서 모듈에 기반을 둔 세종학당 기본 교재에서는 이러한 부분을 극복할 수 있는 만큼 중급을 중급답게 만드는 방식으로 확장 모듈의 내용을 구성할 필요가 있다. 중급에서의 확장 모듈은 핵심을 강화하는 기능과 함께 학습자의 능력을 확장시키는 것을 포함할 수 있도록 구성해야 한다. 한정된 지면으로 인해 미처 담아내지 못한 유사 문법과 어휘장의 일부를 확장 모듈에 노출시킬 수 있도록 구성하며, ‘국제 통용 한국어 표준 교육과정’의 중급 수준을 고려한 과제 기반 활동들이 포함되어야 한다.

6.2. 교재 집필을 위한 세부 지침

교재 집필 시에는 단원별로 핵심 모듈과 확장 모듈 간의 구성이 동시에 이루어지는 것이 좋다. 그 이유는 핵심 모듈과 확장 모듈 간의 연계성을 유지하고, 중복된 연습이나 활동, 내용이 들어가지 않도록 하기 위해서이다. 다음은 핵심 모듈의 단원 구성에 따른 세부 지침이며, 확장 모듈에 대한 언급도 함께 제시하였다. 교재 집필을 위한 세부 지침은 연구진의 의견과 더불어 현장의 요구나 의견, 발주처의 의견을 모두 담고자 하였다.

〈표 46〉 교재 개발을 위한 세부 지침

구성	세부 지침
단원명	<ul style="list-style-type: none"> 문장형으로 제시하며, 문장부호 유무의 여부는 전체적으로 통일한다. 해당 단원의 주제와 관련이 있어야 하며, 학습할 목표 문법이 하나 이상 포함되어야 한다.

학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> 주제와 기능을 포함한 ‘할 수 있다’ 형태의 한 문장으로 제시한다.
학습 내용	<ul style="list-style-type: none"> 학습할 주제, 기능, 어휘, 문법, 발음을 명시적으로 제시한다.
도입	<ul style="list-style-type: none"> 해당 단원의 주제 또는 기능과 관련된 사진이나 인포그래픽 등 시각적인 자료를 제시하여 앞으로 학습할 내용을 예측하면서 이야기할 수 있도록 한다. 문화적인 도입도 가능함을 확인하였으므로 문화적인 언급도 가능하다. 도입 질문은 해당 단원 활동에 필요한 주제 관련 질문으로 구성한다.
어휘와 표현	<ul style="list-style-type: none"> 같은 주제로 묶일 수 있는 어휘들을 함께 제시하며, 다양한 사진 자료를 활용한다. 제시의 방식도 다양화하여 어휘를 일방적으로 제시하는 것이 아니라 의미를 익히며 자연스럽게 연습이 되거나 이야기를 할 수 있도록 구성한다. 제시 방식은 사진-어휘의 단순 제시, 질문에 대해 고를 수 있는 선택형 제시 등 다양하다. 어휘 제시 이후 어휘 연습 문제를 통해 확인할 수 있도록 한다.
문법1, 2	<ul style="list-style-type: none"> 대표 예문 및 대화문을 먼저 제시하여 어떤 상황에서 어떻게 사용되는지를 확인하고 해당 표현의 의미를 파악할 수 있도록 한다. 간단하게 문법의 의미와 형태 정보를 제시하되 해당 단계의 언어 수준에 맞게 구성한다. 문법의 형태 변화에서 주의를 기울여야 할 부분의 경우 연습 문제에 이를 포함하여 구성하고, 별표(★)와 같은 특별한 표시를 한다. 문법 연습은 기계적인 연습과 유의적인 연습을 모두 포함하되, 마지막 문제는 간단한 활동의 형태로 구성되어도 좋다. 연습의 형태는 단원별로 통일하지 않고 각 문법에 따라 맞는 유형의 연습 문제로 구성할 수 있다. 다만 핵심 모듈에서 사용한 연습의 유형을 확장 모듈에서 다시 사용하지 않도록 유의해야 한다. 개별 문법 항목마다 문법의 난이도와 빈도 등을 확인할 수 있도록 중요도 표시에 대한 요구가 있어 이를 위한 방안 마련이 필요하다.
대화문	<ul style="list-style-type: none"> 해당 단원의 핵심 내용들이 포함된 모범 대화문을 제시한다. 대화의 격식, 비격식 상황과 대화 참여자의 친숙도를 고려하여 제작되어야 한다. 대화문을 듣기 연습처럼 활용할 수 있도록 내용 이해 문제도 함께 구성한다.
발음	<ul style="list-style-type: none"> 단어나 문장 단위로 발음과 억양을 연습할 수 있도록 구성한다. 단순히 분절음이나 음운 현상만을 다루는 것이 아니라 언어의 실제성을 고려하여 현실음을 제시하거나 끊어 읽기나 억양 등 발음교육에서 다룰 수 있는 요소들을 다양하게 다룰 필요가 있다. 발음 연습을 할 수 있는 예문이 많이 필요하다는 요구가 있었으므로 한 두 개의 단어나 문장보다는 좀 더 풍성하게 구성되어야 한다.
활동	<ul style="list-style-type: none"> 해당 단원에서 학습한 표현들을 유의적으로 연습할 수 있도록 구성해야 한다. 단원별로 어울리는 기능 통합형 활동으로 구성될 수 있으며, 한 가지 기능에 집중한 활동보다는 두 가지 이상의 기능이 통합된 활동의 형태로 제작한다.

	<ul style="list-style-type: none"> • 핵심 모듈에서 다루어진 활동은 활동 강화 모듈에서는 최대한 배제하여야 하며, 특히 비슷한 내용의 쓰기 활동이 중복되어 제시되지 않도록 해야 한다.
기타	<ul style="list-style-type: none"> • 각 부분에서 필요한 부분에 Tip을 적극 제시하여 수업에서 활용할 때에도, 학습자가 혼자 공부할 때에도 도움을 받을 수 있도록 한다. • 기교재와 다르게 ‘문화’를 따로 구성하는 것이 아니라 단원별로 필요한 부분에 Tip의 형태로 자유롭게 제시하여 교재 내용과 더욱 밀접하게 관계될 수 있도록 제작되는 것이 좋으며, 이에 대한 만족도도 높다.



Ⅲ. 연구 성과 및 제언

- 1. 연구 성과 209
- 2. 후속 연구 제언 211

Ⅲ. 연구 성과 및 제언

1. 연구 성과

본 연구는 기개발되어 사용하고 있는 세종학당 기본 교재인 『세종한국어』의 개정을 위해 교재 체계 및 구성, 배포 방식, 삽화, 디자인 등의 외형적 구성에서부터 내용 요소, 단원 구성 등의 교재 내부적 요소까지 개선 항목을 제시하여 후속 연구에서 본격적으로 개발될 개정 교재의 틀을 마련하고 집필 방향을 설정하기 위한 목적으로 실행되었다. 본 연구에서는 기존 교재 및 다양한 국내·외 교재를 분석하고 국제 통용 한국어 표준 교육과정 및 세종학당 표준교육과정 등의 교육과정, 현장의 상황과 요구를 반영해 미래지향적인 개정 세종학당 기본 교재의 틀을 마련하고자 하였다. 본 연구에서 도출한 세부 연구 성과는 다음과 같다.

첫째, 교육과정의 특수성, 교재 활용 현황, 현장의 요구 등을 종합하여 교재 개정의 원리를 다섯 가지로 도출하였다.

- 현지 상황과 요구를 반영한 유연한 교육과정과 그에 맞는 현지화된 맞춤형 교재
- 세종학당을 대표하는 교재로서 관련 교육자료와 연계될 수 있는 구심점 역할을 담당할 수 있는 교재
- 개발자 중심이 아닌 사용자 중심의 교재를 지향하고 양질의 표준 콘텐츠와 현장에 맞는 선택적 콘텐츠의 균형을 갖춘 국가 브랜드 교재
- 흥미로운 내용을 담은 교재이면서 학습의 부담이 크지 않고 지속적으로 한국어 학습의 관심을 높일 수 있는 교재
- 자기주도적 학습 및 교재 활용의 현지화를 구현할 수 있는 온라인 교재의 활용 가능성이 높은 미래지향적 교재

둘째, 요구분석을 통해 기존의 통합형 교재 방식에 세종학당 교육과정의 특성을 반영한 모듈 형식의 교재 개발이 이루어질 필요가 있음을 제안하였다. 따라서 교재 개정에 있어 중심이 되는 작은 모듈을 적용한 분권 방식이며 교재 개발을 위한 모듈화 방식을 다음과 같이 도출하였다.

- 핵심 모듈과 확장 모듈을 활용한 구성으로 세종학당 기본 교재의 표준을 담당하는 ‘핵심 모듈’과 교재의 현지화를 담당하는 ‘확장 모듈’을 설정함. 핵심 모듈은 기본적인 종이 교재로서 해당 교재만으로 교육과정(가형) 이수가 가능하며, 학당별 특수성을 나타낼 ‘지식 강화 모듈’과 ‘활동 강화 모듈’은 e-Book의 형태로 개발하여 온

라인에 탑재할 수 있음.

셋째, 본 연구에서는 2018년 세종학당의 개선된 교육과정을 반영하고자 세종학당 교육과정의 특수성과 세종학당 학습자들의 특수성을 분석하였다. 세종학당의 표준교육과정은 시간별 구간형으로 ‘가형’, ‘나형’, ‘다형’으로 구분되어 있으므로 각 교육과정 유형별로 교재 활용이 명확하게 구분되고 안내되어야 한다는 것을 제안하였다. 또한 세종학당 학습자의 경우 ‘취미 목적 학습자’가 여전히 가장 많은 비율을 차지하고 있으며, ‘유학 목적 혹은 학문 목적 학습자’도 증가하고 있다. 따라서 목적별로 교재 적용도 다르게 될 수 있는 방안을 고려하고자 하였다.

넷째, 현장에서 활용도가 높은 교재 개발의 기반을 세우고자 대규모 만족도 조사 및 요구 조사를 온라인 설문 조사로 진행하였으며, 현장 교원 및 학습자를 대상으로 심층 면담(FGI)을 실시하였다. 또한 세종학당 교원 세 명을 공동연구원으로 구성하여 현장의 의견을 지속적으로 수렴하였다. 이를 통해 교재 사용 현장의 의견을 정량적, 정성적으로 체계적인 분석을 거칠 수 있었으며, 핵심이 되는 내용은 가볍게 통일하되 학당별 요구에 맞게 교재를 활용할 수 있도록 교재 개정의 방향성을 ‘모듈형 교재’로 잡을 수 있었다.

- 현장 교사 및 학습자 의견, 전문가 자문의견, 발주처의 의견을 바탕으로 A형의 언어 지식 기반의 ‘연습 강화(A형)’와 B형과 C형을 통합하여 ‘활동 강화(B형으로 통합)’ 모델 두 가지로 선정하였음.
- 선정된 모형을 현장의 교사와 학습자에게 보여주고 미국, 리투아니아, 중국의 세종학당에서 모형을 시범 사용하는 등의 일련의 과정을 통해 핵심 모듈은 B형으로 결정하되, 확장 모듈 가운데 ‘지식 강화 모듈’은 기계적 연습과 응답(문장) 연습, 기능적 대화 연습 등을 포함하고 ‘활동 강화 모듈’은 유의적 대화 활동, 기능별 과제 활동, 통합 과제 활동 등을 포함하는 방향으로 정리하였음. 이후 ‘핵심 모듈’은 3시간 단위로 정교화하는 작업을 진행하였으며, ‘확장 모듈’은 ‘지식 강화 모듈’과 ‘활동 강화 모듈’로 나누어 각기 1~3시간 단위로 단위 모형을 구성함.

다섯째, 다양한 의견을 바탕으로 여러 종의 개정 모델을 구상하여 의견을 수렴하고, 단위 샘플을 구성하여 실제 집필에 들어가기 전 다양한 가능성을 탐색할 수 있었다. 특히 권역별 시범 적용 및 현지 시찰을 통해 단위 샘플의 적용 가능성을 확인하고 지역별로 다양한 의견들을 수렴할 수 있었다. 이를 통해 교재 개발의 원리와 방향성을 제시하고 집필을 위한 세부 지침을 마련할 수 있었다는 데 본 연구의 의의가 있겠다.

여섯째, 위의 내용을 바탕으로 한국어의 특성, 한국어 학습자의 특성, 세종학당이라는 교육 환경의 특성 등 다양한 변인을 다각적으로 고려하여 효과적인 개정 교재의 전반적인 틀을 마련하였다. 또한 최신 교수-학습 이론 및 교재 개발 이론을 반영한 교재 개발의 모형을 제시함으로써 교재 개정에서 방향성을 제시하고자 하였다.

교육과정과 현장의 상황 등을 다각적으로 반영한 본 개정 교재 기초 연구 결과를 기반으로 앞으로 집필될 교재가 더욱 완성도를 갖추 수 있기를 기대한다. 이는 세종학당뿐만 아니라 해외 한국어 대표 교육기관의 기본 교재로서 위상을 높일 수 있으며, 궁극적으로는 한국어교육의 발전에 기여할 수 있으리라 판단된다.

2. 제언

이상에서 논의한 세종학당 기본 교재 개정안이 교재 집필 단계에서 효율적으로 구현되기 위해서는 다음과 같은 내용이 고려되어야 할 것이다.

첫째, 교재가 모듈화되기 위해서는 모듈별, 단위별 연계성을 갖는 것이 매우 중요하며, 거시적으로는 교육과정별 연계성도 고려되어야 할 것이다. 세종학당의 교육과정 및 학습자 특성을 고려하여 모듈형으로 제작되는 만큼, 각 모듈을 어떤 방식으로 사용하여도 중복되거나 겹치지 않도록 하여야 하며, 각 모듈 간, 단위 간의 연계성이 있어야 할 것이다. 또한 표준 교육과정뿐만 아니라 『세종한국어 회화』를 사용한 회화 중심의 교육과정, 혹은 비즈니스 교육과정 등의 다른 교육과정과의 연계성도 표준 교재인 만큼 거시적으로 연계가 될 수 있도록 구성되어야 할 것이다. 이를 위해서는 집필 시 핵심 모듈, 확장 모듈, 지침서와 같이 연계되는 부분의 집필은 연구진 간의 긴밀한 협의를 통해 연계성과 통일성을 가질 수 있도록 해야 할 것이다.

둘째, 교재 구현에 있어 실효성을 거두기 위해서는 배포 방식에 대한 고려가 필요하다. 핵심 모듈을 기본으로 확장 모듈을 학당별로 다르게 구성한다고 할 때 이를 어떤 방식으로 진행할 수 있을지에 대해서는 운영 기관과 현장 담당자뿐만 아니라 전문가의 기술적인 의견이 두루 반영되어야 한다. 이러한 작업은 작업의 초기에서부터 교재 개발 기관과 운영 기관, 교재 집필진들의 협의가 반드시 이루어져야 한다.

셋째, 교재 집필 시 세부적인 검토와 감수 절차를 확고히 해야 한다. 기존 교재 사용자들의 의견 중 큰 부분을 차지했던 것은 거시적인 구성 체계나 단계 등에 대한 내용보다 세부적인 문법과 어휘의 배치, 대화문의 길이나 실제성, 예문의 문화적인 이질성 등 내용적인 부분이 많았다. 집필 단계에서 이와 같은 내용을 확인할 수 있는 내부 검토와 현장 전문가들의 검토가 철저히 이루어져야 할 것이다.

넷째, 각 단원별로 시각 자료나 어플리케이션, 누리-세종학당의 콘텐츠를 활용할 수 있도록 하는 장치가 필요하다. 혹은 유사 문법이나 관련 콘텐츠의 관련 번호를 표기해 주는 방식도 가능할 것이다. 또한 각 파트별로 해당 요소들의 중요도나 난이도를 판단할 수 있도록 이에 대한 정보가 교재에 제시될 수 있다. 이에 대해서는 별의 개수로 표시하거나 아이콘을 활용하는 등의 다양한 방식이 가능하다.

다섯째, 새로운 교재 집필에 있어 크게 달라지는 부분에 대해서는 집필 중 현장과 전문가의 의견을 수렴하는 절차가 필요할 것이다. 특히 본 연구에서 제안하는 모듈화 교재의 활용에 대해서는 시범 사용의 기간 동안 다양한 방식의 구성을 확인할 수 있는 세종학당을 모집하여야 한다. 예컨대 핵심 모듈만 사용하는 학당, 지식 강화 모듈을 결합하는 학당, 활동 강화 모듈을 결합하여 활용하는 학당, 두 가지 확장 모듈을 모두 사용하는 학당 등 여러 구성 방식을 활용하도록 하여 실제로 효용성이 있는지를 확인해야 할 것이다.

여섯째, 모듈형 교재인 만큼 핵심 모듈과 확장 모듈의 연계성을 명확히 이해하고 이를 적용한 수업을 구성하는 것이 기존의 고정된 형태의 교재와 다르다. 따라서 현지 교원의 경우 이러한 교재 활용에 대한 어려움이 있을 수 있어, 추후 지침서 개발 시 교재를 상세히 설명하는 수준을 넘어 현지 학당별 교육과정에 맞춰 교재를 재구성하는 방안, 수업을 구성하고 진행하는 방안이나 유의점 등에 대한 내용을 구체적으로 포함해야 할 것이다.

마지막으로 기본 교재와 더불어 문법 설명집이나 어휘집, 듣기 연습 교재, 독학을 위한 교재 등 현장에서 꾸준히 요구되고 있는 교재를 새롭게 개발할 필요가 있다. 이는 세종학당 기본 교재를 중심으로 추가로 더 요구가 있었던 부분이므로 기본 교재와는 별도로 새롭게 기초 연구에서부터 연구가 이루어져야 할 것이다.

참고 문헌

- 강남옥·김호정(2012), 한국어 교재 평가론의 통시적 고찰, 국어교육연구 29, 서울대학교 국어교육연구소, 1-33쪽.
- 고경민(2012), 한국어 교재 변천사 연구, 건국대학교 대학원 박사학위논문.
- 곽지영 외(2019), 초급 학습자를 위한 한국어 이해 교재 개발의 실제 - '새 연세한국어 듣기와 읽기 2'를 중심으로, 외국어로서의 한국어교육 52, 1-44쪽.
- 권기현·서덕순(2018), 잠재적 교육과정으로서의 한국어 교재 요소 분석 -세종한국어 교재를 중심으로, 인문학 연구 27호.
- 김영란(2009), 한국어교육 교재의 변천 연구, 고려대학교 대학원 박사학위논문.
- 김정숙·이준호·장미라(2011), 『세종학당용 초급 한국어 표준교재』 개발을 위한 교수요목 설계 방안 연구, 이중언어학 46호, 이중언어학회.
- 김정숙(2014), “세종한국어 1~8”의 교수요목 설계 및 단원 구성 방안, 이중언어학 57호, 이중언어학회.
- 김정숙 외(2011~2014), 『세종한국어 1~8』, 국립국어원.
- 김정숙 외(2013), 세종한국어 5-8 개발 연구 최종보고서, 국립국어원.
- 김정숙 외(2018), 세종학당 표준 교재 정비 사업 최종보고서, 국립국어원.
- 김호정 외(2011), 한국어 교재 추천제도 운영 방안 연구, 국립국어원.
- 민현식(2000), 한국어 교재의 실태 및 대안, 국어교육연구 5, 서울대학교 국어교육연구소, 5-60쪽.
- 박갑수(2005), 국어교육과 한국어교육의 성찰, 서울대학교 출판부.
- 박경자 외(1998), 영어교육입문, 박영사.
- 박진옥·이수미·장미정(2018), 해외 중등학교에서의 한국어 표준 교육과정활용방안, 새국어생활 제28권 제2호, 국립국어원.
- 박진옥·이수미·장미정(2018), 국제 통용 한국어 표준 교육과정 변이형 적용 연구-해외 중등학교의 제 2외국어로써 한국어를 중심으로-, 한국어교육 29-1, 국제한국어교육학회.
- 백봉자(1999), 서양어권 학습자를 위한 한국어 교재 개발 연구, 한국어교육 10-2, 국제한국어교육학회, 1-16쪽.
- 백봉자 외(2007), 세종학당 교재 개발 연구 최종보고서, 국립국어원.
- 박영순(2003), 한국어 교재의 개발 현황과 발전 방향, 한국어교육 14-3, 국제한국어교육학회, 169-188쪽.
- 서울대학교 국어교육연구소편(2014), 한국어교육학 사전, 도서출판 하우.
- 이성영(1992), 국어과 교재의 특성, 국어교육학연구 2-1, 국어교육학회, 71-92쪽.
- 이윤진(2017), ‘실제성’ 제고를 위한 표준 한국어 교재 활용의 원리 고찰 - 『세종한국어』의 대화문을 중심으로. 국제 어문 72호.

- 이정희(2016), 기능 심화형 한국어 교재 개발의 실제-「경희 한국어 읽기」 교재를 중심으로, 한국어교육 27-2, 국제한국어교육학회.
- 이정희 외(2016), 세종학당 한국어 회화, 입문 교재 내용 개발 사업 최종보고서, 세종학당재단.
- 이정희 외(2017), 세종학당 한국어 회화 중급 교재 개발 사업 최종보고서, 세종학당재단.
- 이정희 외(2018), 세종학당 교육과정 운영 재정비 용역 최종보고서, 세종학당재단.
- 이정희 외(2018), 세종학당 회화 3~4 시범 운영결과 분석 및 수정 보완 연구 최종보고서, 세종학당재단.
- 이정희·박혜옥(2018), 한국어 말하기 능력 향상을 위한 과정극(process drama) 활용에 대한 고찰 -‘세종한국어 회화 중급’ 교재의 과제 단위 개발을 중심으로-, 한국어교육 29권 1호, 국제한국어교육학회.
- 이정희·천민지(2018), 세종학당 학습자를 위한 나선·확장(Spiraling-Up)형 단위 구성 연구 - 세종학당 회화 교재 ‘세종한국어 회화’ 개발을 중심으로, 외국어로서의 한국어교육 49.
- 이해영·박선화·최은지(2011), 『세종학당용 초급 한국어 표준교재』의 단위모형 개발 연구.
- 이해영 외(2017), 한국어 교재 사용 현황 조사 및 교재 개발 중장기 계획 수립 연구 최종 보고서, 국립국어원.
- 조항록(2003), 한국어 교재 개발을 위한 기초적 논의-교재 유형론적 관점에서 본 교재 개발의 현황과 주요 쟁점-, 한국어교육 14-1, 249-278쪽, 국제한국어교육학회.
- 최은지(2018), 국외 한국어 교재 개발을 위한 중요도-만족도 분석, 한국어교육, 국제한국어교육학회.
- 최정순(1997), "개발자(Developer)"로서의 교사: 교재 개발 및 교과 과정 개발에서의 교사의 역할, 한국어교육 8, 국제한국어교육학회, 131-159쪽.

- Bolitho R. and Tomlinson, B. (2005), *Discover English*, Macmillan Education.
- Cunningsworth, A. (2003), *Choosing your Coursebook*, Heinemann.
- Ellis, R. (1998). The evaluation of communicative tasks. In Tomlinson, B. (ed.), 217 - 238.
- Ellis, R. (ed.) (2003). *Task-based language learning and teaching*. Oxford: Oxford University Press.
- Ellis, R. (2011). Macro-and micro-evaluations of task-based teaching. In Tomlinson, B. (ed.), 21 - 35.
- Garinger, D. (2002). *Textbook Selection for the ESL Classroom*. ERIC Digest no: EDO-FL-02-10. Retrieved April 11, 2011 from, http://www.cal.org/resources/digest/digest_pdfs/0210garinger.pdf
- Litz, D. R. A. (2010). Textbook Evaluation and ELT Management: A South Korean

- Case Study. *Asian EFL Journal*. Author Index. 2005. pp. 2–53. Retrieved April 12, 2011 from , http://www.asian-efl-journal.com/Litz_thesis.pdf.
- Masuhara, H. (2006). The multi-dimensional awareness approach to content teaching. In Mukundan, J. (ed.), *Focus on ELT materials*. Petaling Jaya: Pearson/Longman, 1–11.
- McGrath, Ian(2002), *Materials Evaluation and Design for Language Teaching*, Edinburgh University Press.
- Peter Mickan (2013), *Language Curriculum Design and Socialisation*, Multilingual Matters.
- Sohn, H. (1995), Performance-based Principles and Proficiency Criteria for KFL Textbook Development, *Journal of Korean Language Education* 6, IAKLE.
- Tomlinson, B. (1998), *Materials Development in Language Teaching*, Cambridge Univesity Press.
- Tomlinson, B. (2004), *Developing Language Course Materials*. Portfolio Series #11. SEAMEO Regional Language Centre.
- Tomlinson, B. and Masuhara, Hitomi (2017), *The Complete Guide to the Theory and Practice of Materials Development for Language Learning*. John Wiley & Sons Inc.
- Tomlinson B., Carol A., Imbeau, Marcia B. (2011). *Leading and Managing a Differentiated Classroom*. Assn for Supervision & Curricu.
- van den Branden, K. (2006), *Task-based Language Education: From Theory to Practice*, Cambridge University Press.
- Willis, D., & Willis, J. (2007). *Doing Task-Based Teaching*. Oxford: Oxford University Press.

[붙임 자료]

국제 통용 한국어 표준 교육과정 및 교재 주제와 기능 목록 조사 자료

1) 국제 통용 한국어 표준 교육과정

• 주제 목록

등급	주제
1급	개인 신상(이름, 전화번호, 가족, 국적, 고향), 주거와 환경(장소, 숙소, 방, 생활 편의 시설), 일상생활(가정생활, 학교생활), 쇼핑(쇼핑 시설, 식품, 가격), 식음료(음식, 음료, 외식), 공공 서비스(우편, 은행, 병원, 약국), 여가와 오락(휴일, 취미·관심, 영화·공연, 전시회·박물관), 대인관계(친구·동료 관계, 초대, 방문, 편지), 건강(신체, 질병), 기후(날씨, 계절), 여행(관광지), 교통(길, 교통수단)
2급	개인 신상(이름, 전화번호, 가족, 국적, 고향, 성격, 외모), 주거와 환경(장소, 숙소, 방, 가구·침구, 주거비, 생활 편의 시설, 지역), 일상생활(가정생활, 학교생활), 쇼핑(쇼핑 시설, 식품, 의복, 가정용품, 가격), 식음료(음식, 음료, 배달, 외식), 공공 서비스(우편, 은행, 병원, 약국, 경찰서), 여가와 오락(휴일, 취미·관심, 영화·공연, 전시회·박물관), 대인관계(친구·동료 관계, 초대, 방문, 편지, 모임), 건강(신체, 위생, 질병, 치료), 기후(날씨, 계절), 여행(관광지, 일정, 짐, 숙소), 교통(위치, 거리, 길, 교통수단)
3급	개인 신상(성격, 외모, 연애, 결혼, 직업), 주거와 환경(숙소, 방, 가구·침구, 주거비, 생활 편의 시설, 지역, 지리, 동식물), 일상생활(가정생활, 학교생활), 쇼핑(쇼핑 시설, 식품, 의복, 가정용품), 식음료(음식, 배달, 외식), 공공 서비스(우편, 전화, 은행, 병원, 경찰서), 여가와 오락(휴일, 취미·관심, 라디오·텔레비전, 영화·공연, 전시회·박물관), 일과 직업(취업, 직장생활), 대인관계(친구·동료·선후배 관계, 초대, 방문, 편지, 모임), 건강(신체, 위생, 질병, 치료, 보험), 기후(날씨, 계절), 여행(관광지, 일정, 짐, 숙소), 교통(교통수단), 교육(진로)
4급	개인 신상(성격, 외모, 연애, 결혼, 직업), 주거와 환경(숙소, 방, 가구·침구, 주거비, 지역, 지리, 동식물), 일상생활(가정생활, 학교생활), 쇼핑(쇼핑 시설, 식품, 의복, 가정용품), 식음료(음식), 공공서비스(은행, 경찰서), 여가와 오락(휴일, 취미·관심, 라디오·텔레비전, 영화·공연, 전시회·박물관, 독서, 스포츠), 일과 직업(취업, 직장생활, 업무), 대인관계(친구·동료·선후배 관계, 초대, 방문, 편지, 모임), 건강(신체, 위생, 질병, 치료, 보험), 기후(날씨, 계절), 여행(관광지, 일정, 짐, 숙소), 교통(교통수단, 운송, 택배), 교육(학교 교육, 교과목, 진로)

5급	개인 신상(직업, 종교), 주거와 환경(숙소, 방, 가구·침구, 주거비, 지역, 지리, 동식물), 여가와 오락(라디오·텔레비전, 독서, 스포츠), 일과 직업(취업, 직장 생활, 업무), 건강(위생, 질병, 치료, 보험), 기후(날씨, 계절), 여행(관광지, 일정, 짐, 숙소), 교육(학교 교육, 교과목, 진로), 사회(정치, 경제, 범죄, 제도, 여론, 국제 관계), 예술(문학, 음악, 미술), 전문분야(언어학, 과학, 심리학, 철학)
6급	개인 신상(종교), 주거와 환경(지리), 여가와 오락(독서, 스포츠), 일과 직업(취업, 업무), 건강(위생, 질병, 치료, 보험), 사회(정치, 경제, 범죄, 제도, 여론, 국제 관계), 예술(문학, 음악, 미술), 전문분야(언어학, 과학, 심리학, 철학)

• 기능 목록

등급	기능
1급	정보 요청하기와 정보 전달하기(설명하기, 질문하고 답하기), 설득하기와 권고하기(제안하기, 요청하기, 허락하기/허락구하기, 명령하기, 금지하기), 태도 표현하기(동의하기, 바람·희망·기대 표현하기, 사과 표현하기, 거절 표현하기), 감정 표현하기(희로애락 표현하기), 사교적 활동하기(인사하기, 소개하기, 감사하기, 축하하기, 환영하기, 호칭하기)
2급	정보 요청하기와 정보 전달하기(설명하기, 확인하기, 비교하기, 대조하기, 질문하고 답하기), 설득하기와 권고하기(제안하기, 요청하기, 허락하기/허락구하기, 명령하기, 금지하기), 태도 표현하기(동의하기, 추측하기, 바람·희망·기대 표현하기, 가능/불가능 표현하기, 능력 표현하기, 의무 표현하기, 사과 표현하기, 거절 표현하기), 감정 표현하기(놀람 표현하기, 선호 표현하기, 희로애락 표현하기), 사교적 활동하기(인사하기, 소개하기, 감사하기, 축하하기, 환영하기, 호칭하기)
3급	정보 요청하기와 정보 전달하기(설명하기, 묘사하기, 서술하기, 기술하기, 확인하기, 비교하기, 대조하기, 수정하기, 질문하고 답하기), 설득하기와 권고하기(제안하기, 권유하기, 요청하기, 충고하기/충고구하기, 조언하기/조언구하기, 허락하기/허락구하기, 명령하기, 금지하기, 주의주기/주의하기, 지시하기), 태도 표현하기(동의하기, 반대하기, 부인하기, 추측하기, 의도 표현하기, 바람·희망·기대 표현하기, 가능/불가능 표현하기, 능력 표현하기, 의무 표현하기, 사과 표현하기, 거절 표현하기), 감정 표현하기(만족/불만족 표현하기, 걱정 표현하기, 고민 표현하기, 위로 표현하기, 불평·불만 표현하기, 후회 표현하기, 놀람 표현하기, 선호 표현하기, 희로애락 표현하기), 사교적 활동하기(인사하기, 소개하기, 감사하기, 축하하기, 칭찬하기, 환영하기, 호칭하기)
4급	정보 요청하기와 정보 전달하기(설명하기, 진술하기, 보고하기, 묘사하기, 서

	<p>술하기, 기술하기, 확인하기, 비교하기, 대조하기, 수정하기, 질문하고 답하기), 설득하기와권고하기(제안하기, 권유하기, 요청하기, 경고하기, 충고하기/충고구하기, 조언하기/조언구하기, 허락하기/허락구하기, 명령하기, 금지하기, 주의주기/주의하기, 지시하기), 태도 표현하기(동의하기, 반대하기, 부인하기, 추측하기, 의도 표현하기, 바람·희망·기대 표현하기, 가능/불가능 표현하기, 능력 표현하기, 의무 표현하기, 사과표현하기, 거절 표현하기), 감정 표현하기(만족/불만족 표현하기, 걱정 표현하기, 고민 표현하기, 위로 표현하기, 불평·불만 표현하기, 후회 표현하기, 안도 표현하기, 놀람 표현하기, 선호 표현하기, 희로애락 표현하기), 사교적 활동하기(인사하기, 소개하기, 감사하기, 축하하기, 칭찬하기, 환영하기, 호칭하기)</p>
5급	<p>정보 요청하기와 정보 전달하기(설명하기, 진술하기, 보고하기, 묘사하기, 서술하기, 기술하기, 확인하기, 비교하기, 대조하기, 수정하기, 질문하고 답하기), 설득하기와권고하기(제안하기, 권유하기, 요청하기, 경고하기, 충고하기/충고구하기, 조언하기/조언구하기, 허락하기/허락구하기, 명령하기, 금지하기, 주의주기/주의하기, 지시하기), 태도 표현하기(동의하기, 반대하기, 부인하기, 추측하기, 문제 제기하기, 의도표현하기, 바람·희망·기대 표현하기, 가능/불가능 표현하기, 능력 표현하기, 의무표현하기, 사과 표현하기, 거절 표현하기), 감정 표현하기(만족/불만족 표현하기, 걱정 표현하기, 고민 표현하기, 위로 표현하기, 불평·불만 표현하기, 후회 표현하기, 안도 표현하기, 놀람 표현하기, 선호 표현하기, 희로애락 표현하기, 심정 표현하기),사교적 활동하기(인사하기, 소개하기, 감사하기, 축하하기, 칭찬하기, 환영하기, 호칭하기)</p>
6급	<p>정보 요청하기와 정보 전달하기(설명하기, 진술하기, 보고하기, 묘사하기, 서술하기, 기술하기, 확인하기, 비교하기, 대조하기, 수정하기, 질문하고 답하기), 설득하기와권고하기(제안하기, 권유하기, 요청하기, 경고하기, 충고하기/충고구하기, 조언하기/조언구하기, 허락하기/허락구하기, 명령하기, 금지하기, 주의주기/주의하기, 지시하기), 태도 표현하기(동의하기, 반대하기, 부인하기, 추측하기, 문제 제기하기, 의도표현하기, 바람·희망·기대 표현하기, 가능/불가능 표현하기, 능력 표현하기, 의무표현하기, 사과 표현하기, 거절 표현하기), 감정 표현하기(만족/불만족 표현하기, 걱정 표현하기, 고민 표현하기, 위로 표현하기, 불평·불만 표현하기, 후회 표현하기, 안도 표현하기, 놀람 표현하기, 선호 표현하기, 희로애락 표현하기, 심정 표현하기),사교적 활동하기(인사하기, 소개하기, 감사하기, 축하하기, 칭찬하기, 환영하기, 호칭하기)</p>

2) 괴테 인스티튜트 교재 『Menschen』 과 『Aspekte Neu』

• 주제 목록

A.1.1	안부 가족 일과 직업 식음료 일상생활 위치 취미□관심 공공장소	소개 쇼핑(가구) 여가와 오락 여행 시간 고향 축제	숫자 개인 신상(프로필) 대인관계 교통수단 편지□이메일 전화 날씨□계절
A.1.2	교통(길) 고향 소원 신체 가정생활(청소) 위치(방향) 주거(방) 일상생활	위치 공공장소 건강 외모 규칙 초대 계획 날씨(기후)	주거(장소) 일과 직업 질병 외형 의복□패션 모임 치료
A.2.1	가족 방향 휴일 회사 여행(관광지) 건강 식음료(외식) 위치 여가와 오락 직업	여행(짐) 주거(방) 여행(일정) 자연과 환경 장소 운동(스포츠) 일정 식음료(음식) 병원	개인 신상(유년기) 가구□침구 대인관계(모임) 쇼핑(식품) 공연□전시회 건강(신체) 소감 환경(동□식물) 예약
A2.2	교육(학교) 인터넷(SNS) 예약 날씨와 기후 독서 쇼핑(인터넷) 일상생활 여권□비자 예약 편지□택배 여행(숙소) 교통수단	교육(언어) 미디어(TV, 방송) 지역 문화(공연□전시회) 경찰서 직업(취업) 해외여행 스포츠 결심 도서관 사회(범죄) 회사(업무)	공공서비스(우편) 여행(일정) 편의 시설 장소(카페□바□클럽) 은행 적성 유학 경험 어린 시절 진로 위치 고장□수리

B.1.1	성격 직장생활 휴가 여행 사무용품 위생 휴식 직업 주거 교통	가족 업무 가정생활 호텔 초대□방문 건강 여가 전자제품 관심	친구 교육(학교) 주거비 회사 동물 진로 운동 적성 생활편의시설
B.1.2	가정생활 극장 통□번역 인터뷰 가정생활 예술□예술가 사회(환경보호) 학교 직장생활	실수 직장 선□후배 관계 취업 외모 사회(평화) 사회(정치) 국가□군인 취미□관심	오해 업무 과거 경험 가족□결혼 능력 사회(역사) 사회(경제) 적성 환경(동□식물)
B.1.3	일상생활 주거와 환경 보증금 건강(질병) 여행 직장 생활 미디어(라디오) 연애□결혼 여가 경찰 병원□약국	가족 아파트 계약서 여가(휴일) 교육(외국어) 규정□규칙 동료□선후배 관계 자연 환경 전시회□공연 전자제품(컴퓨터) 업무 내용	교육 교통사고 건강(신체) 취미□관심 시험(평가) 직업 캠핑 여행(일정) 외모□성격 꿈(희망 사항)
B.2.1	주거와 환경 대인관계 논쟁 여가와 오락	생활예절 일과 직업 직장생활 기후	문화 차이 취업□면접 사회(경제 문제) 사회(제도)
B.2.2	전문 분야(과학) 대인관계 쇼핑(온라인)	건강 예술(문학)	문화 예술가
B.2.3	역사 변화 미래	정치 교육 신문 기사	감정 직업
C.1.1	일상생활 사회(경제)	주거와 환경 사회(제도)	고장과 수리 직장(부서)

	취업 경제(주식) 세계화 문제 해결 직장생활	능력 경제(외환) 경제생활 평가 경제(산업)	성격 경제(인플레이션) 경영 구매와 판매
C.1.2	목표 건강 위험□부작용 사회(제도) 치료	계획 질병 교육(진로) 규칙□규정 사회(범죄)	취업 증상 교육(교과목) 업무
C.1.3	교육(교과목) 창작활동 문학(회고록) 병원(신경과) 문학	전문분야(심리학) 예술가 미디어(라디오) 상담 회상	예술 독서 기억□추억 영화

• 기능 목록

A.1.1	인사하기 물건사기 약속하기 제안하기 소개하기(직업) 칭찬하기	소개하기(이름) 설명하기 초대하기 감사하기 거절하기 가능/불가능 표현하기	소개하기(국적) 묻고 답하기 동의하기 능력 표현하기 선호 표현하기
A.1.2	정보 요청하기 질문하고 답하기 확인하기 요청하기 주의주기 조언하기 만족 표현하기 축하하기	정보 전달하기 소개하기 바람□희망□기대 표현하기 금지하기 묘사하기 권고하기 비교하기	설명하기 문제 표현하기 가능/불가능 표현하기 선호 표현하기 명령하기 칭찬하기 초대하기
A.2.1	설명하기 묘사하기 질문하고 답하기 사과 표현하기 선호 표현하기 조언하기 비교하기 만족/불만족 표현하기	진술하기 초대하기 제안하기 요청하기 감정 표현하기 약속하기 권고하기 가능/불가능 표현하기	경험 표현하기 권유하기 확인하기 주문하기 동의하기 의무 표현하기 능력 표현하기 불평□불만 표현하기
A.2.2	설명하기 질문하고 답하기	보고하기 가능/불가능 표현하기	서술하기 요청하기

	확인하기 불평□불만 표현하기 사과 표현하기 동의하기 평가하기 기대 표현하기 권유하기	의도 표현하기 만족/불만족 표현하기 제안하기 진술하기 능력 표현하기 동의하기 주의하기	선호 표현하기 바람□희망 표현하기 과거 경험 표현하기 부탁하기 추천하기 반대하기 추측하기
B.1.1	칭찬하기 묘사하기 비교하기 서술하기 능력 표현하기 사과 표현하기 금지하기 초대하기 충고하기 주의하기 놀람 표현하기 축하하기	소개하기 조언하기 선호 표현하기 불평□불만 표현하기 제안하기 가능/불가능 표현하기 의도 표현하기 환영하기 고민 표현하기 과거 경험 표현하기 위로 표현하기	설명하기 결심하기 요청하기 만족/불만족 표현하기 동의하기 반대하기 추측하기 감사하기 희망□기대 표현하기 희로애락 표현하기 인사하기
B.1.2	소개하기 과거 경험 표현하기 능력 표현하기 소개하기 선호 표현하기 희망 표현하기 동의하기 걱정 표현하기 희로애락 표현하기 주의주기 비교하기	기술하기 묻고 답하기 충고하기 감사하기 칭찬하기 추측하기 반대하기 약속하기 의무 표현하기 가능/불가능 표현하기 기대 표현하기	제안하기 제안하기 걱정 표현하기 만족/불만족 표현하기 기대 표현하기 설득하기 부인하기 불평하기 금지하기 권고하기 정보 전달하기
B.1.3	정보 전달하기 희망 표현하기 비교하기 거절 표현하기 명령하기 지시하기 소개하기 진술하기 의무 표현하기 조언하기 불평□불만 표현하기 가능/불가능 표현하기	설명하기 결심하기 대조하기 안부 표현하기 동의하기 걱정 표현하기 권고하기 부인하기 평가하기 호칭하기 만족/불만족 표현하기 금지하기	질문하고 답하기 선호 표현하기 동의하기 증상 표현하기 반대하기 주의하기/주의주기 가능/불가능 표현하기 제안하기 부탁하기 감사 표현하기 능력 표현하기 주의주기
B.2.1	정보 요청하기 묘사하기	정보 전달하기 요청하기	설명하기 가능/불가능 표현하기

	태도 표현하기 감정 표현하기 반대하기 만족/불만족 표현하기 진술하기	걱정 표현하기 조언 구하기 서술하기 위로하기 기술하기	고민 표현하기 확인하기 소개하기 설득하기 추측하기
B.2.2	의도 표현하기 진술하기 조언하기 소개하기(저자) 정보 확인하기	정보 요청하기 제안하기 문제 해결하기 설명하기 경험 표현하기	서술하기 의견 표현하기 보고하기 요약하기 묘사하기(인물)
B.2.3	비교하기 제안하기 묻고 답하기 문제 제기하기 설명하기	대조하기 의도 표현하기 서술하기 불평□불만 표현하기 정보 교환하기	감정 표현하기 공식적 발표하기 논의하기 진술하기
C.1.1	설명하기 문제 제기하기 신청하기 경험 표현하기 평가하기 축하하기 기대 표현하기 제안하기 안도 표현하기 동의하기	진술하기 소개하기 허락 구하기 놀람 표현하기 충고하기 보고하기 경험 표현하기 권유하기 지시하기 놀람 표현하기	질문하고 답하기 비교하기 묘사하기 능력 표현하기 가능/불가능 표현하기 심정 표현하기 경고하기 명령하기 만족/불만족 표현하기
C.1.2	결심하기 조언하기 경험 표현하기 진술하기 후회 표현하기 설명하기 부인하기 보고하기	권고하기 주의주기 심정 표현하기 질문하고 답하기 확인하기 묘사하기 동의하기 놀람 표현하기	경고하기 지시하기 충고하기 명령하기 만족/불만족 표현하기 의무 표현하기 위로 표현하기
C.1.3	감정 표현하기 서술하기 문제 제기하기 조언하기 만족/불만족 표현하기 설명하기 반대하기	평가하기 소개하기 추측하기 동의하기 기술하기 능력 표현하기	묻고 답하기 칭찬하기 보고하기 거부하기 묘사하기 수정하기

3) 재팬 인스티튜트 교재 『마루고토 일본어와 일본 문화』

• 주제 목록

입문 (A1)	인사 방 마을	나 생활 쇼핑	음식 방학
초급1 (A2)	나와 가족 외출 출장	계절과 날씨 외국어와 외국 문화 건강	우리 고장 피크닉 축하
초급2 (A2)	새로운 친구 일본 축제 역사와 문화 마을	외식 특별한 날 생활과 환경	오키나와 여행 인터넷 쇼핑 인생
초중급 (A2/B1)	스포츠 경기 방문 고민 상담	집 구하기 외국어를 배우는 즐거움 여행 중 생긴 문제	음식 결혼 일 구하기
중급1 (B1)	처음 만나는 사람 온천 무도(武道)	추천 요리 근황 편리한 도구	내가 좋아하는 음악 만화 전통적인 축제
중급2 (B1)	사람의 유형 공연 좋아하는 영화	후지산 등산 지역 소식 교통수단	건강한 생활 내가 원하는 것 닌자와 사무라이의 시대

• 기능 목록

교재명	기능
입문 (A1)	인사하기/ 자기소개하기/ 좋아하는 음식 이야기하기/ 점심 메뉴 이야기하기/ 방 구하기/ 방 물건 위치 이야기하기/ 생활 이야기하기/ 일정 이야기하기/ 취미 이야기하기/ 이벤트 이야기하기/ 계획 이야기하기/ 가는 방법 이야기하기/ 유명한 곳 소개하기/ 사고 싶은 것 이야기하기/ 물건 사기/ 여행 경험 이야기하기/ 희망 사항 이야기하기
초급1 (A2)	자신과 가족, 친구 소개하기/ 취미 이야기하기/ 계절의 변화에 대해 이야기하기/ 좋아하는 계절 이야기하기/ 날씨 이야기하기 / 장소 추천하기/ 지역 소개하기/ 가는 방법 이야기하기/ 건물의 특징 이야기하기/ 약속하기/ 초대하기/ 유학 경험 이야기하기/ 외국의 문화와 자신과의 관계에 대해 이야기하기/ 피크닉 계획하기/ 잘 모르는 음식에 대해 이야기하기/ 맛 설명하기/ 음식 추천하기/ 출장 일정 이야기하기/ 회사 직원 소개하기/ 업무 일정 확인하기/ 건강에 대해 이야기하기/ 몸에 좋

	은 것 추천하기/ 건강 관련 설문 조사하기/ 건강 관련 설문 조사 결과 발표하기/ 친구의 소지품 칭찬하기/ 선물 문화 이야기하기/ 축하하기/ 감사 인사하기
초급2 (A2)	개인정보 이야기하기/ 외모 설명하기/ 주문하기/ 먹을 수 없는 것과 이유 말하기/ 식사 순서 설명하기/ 먹는 방법 이야기하기/ 여행에 대해 조언하기/ 여행 경험 이야기하기/ 투어 일정 이야기하기/ 투어에 대한 설문 조사하기/ 이벤트 자원 봉사 부탁하기/ 자원 봉사자 등록하기/ 이벤트 일정 확인하기/ 설날 문화 이야기하기/ 정월 휴일 일정 이야기하기/ 연하장 읽고 쓰기/ 계절 이벤트 이야기하기/ 나라와 마을의 이벤트 이야기하기/ 인터넷 쇼핑에 대한 생각 이야기하기/ 전자 제품 설명하기/ 두 제품 비교하기/ 관광지 소개하기/ 관광지 댓글 읽고 쓰기/ 박물관 규칙 이야기하기/ 에코 활동 이야기하기/ 환경 보호에 대해 이야기하기/ 유명한 사람에 대해 아는 것 이야기하기/ 유명한 사람을 좋아하게 된 계기 이야기하기/ 자신의 나라의 유명한 사람 소개하기/ 어릴 때의 추억 이야기하기/ 새로운 것을 시작하게 된 계기와 이후 변화에 대해 이야기하기
초중급 (A2/B1)	친구와 외출하기/ 거절하기/ 약속 취소하기/ 좋아하는 팀 응원하기/ 자신이 본 스포츠 경기에 대해 이야기하기/ 사과의 편지와 메일 읽고 쓰기/ 살 곳의 주요 조건 이야기하기/ 살고 있는 곳 설명하기/ 집 구하기 사이트 이용하기/ 외국 음식에 대해 이야기하기/ 식생활에 대해 이야기하기/ 식생활에 대한 글 읽고 쓰기/ 집으로 손님 초대하기/ 손님 소개하기/ 외국 생활 경험과 추억 이야기하기/ 친구 집 방문 경험 이야기하기/ 방문 경험에 대한 글 읽고 쓰기/ 외국어 공부 방법에 대해 이야기하기/ 외국어 수업의 즐거움에 대해 이야기하기/ 일본어 배우는 방법에 대한 글 읽기/ 외국어 공부에 대한 글 읽기/ 친구의 소식 이야기하기/ 결혼에 대해 이야기하기/ 결혼에 대한 글 읽기/ 결혼에 대한 설문 조사 읽기/ 고민에 대해 이야기하기/ 위로하기/ 조언하기/ 고민에 대한 설문 조사 결과 읽고 말하기/ 고민 상담에 대한 조언 읽기/ 공항의 공지사항 이해하기/ 도움 요청하기/ 여행 중 생긴 문제에 대한 글 읽기/ 회사 접수처에서 근무자 찾기/ 근무하고 있는 회사와 자신의 일에 대해 이야기하기/ 취업 상담에 대한 글 읽기
중급1 (B1)	다른 사람의 프로필, 관심 사항, 희망 사항, 포부 등에 대해 이해하기/ 모르는 사람에게 말 걸고 자신과 관련지어 이야기하기/ 자신의 프로필, 희망, 포부 등이 포함된 자기소개하기/ SNS의 자기소개 이해하기/ SNS에 프로필 작성하기/ 가게 소개를 듣고 맛이나 값 등의 중요 정보 파악하기/ 요리 재료와 좋은 재료를 살 수 있는 곳에 대해 이야기하기/ 자기 나라의 요리 재료 및 방법 설명하기/ 레시피 이해하기/ 음악의 특징 이해하기/ 음악

	<p>취향 이야기하기/ 좋아하는 이유와 매력 설명하기/ 콘서트 감상문 이해하기/ 콘서트 권유 이메일 쓰기/ TV 여행 프로그램에서 소개하는 온천의 특징 이해하기/ 식사나 방 바꾸기/ 여행 관련 희망과 계획을 상세하게 이야기하기/ 인터넷 여행 사이트에 적힌 호텔이나 여관에 대한 평가 글 읽고 좋은 점과 나쁜 점 이야기하기/ 숙박 예정인 호텔이나 여관에 메일로 질문 또는 희망 사항 전달하기/ 근황 이해하기/ 근황 이야기하기/ 지인이 보낸 편지 읽고 근황 파악하기/ 지인에게 근황에 대한 메일 보내기/ 만화 소개를 듣고 스토리 이해하기/ 좋아하는 만화 소개하기/ 만화의 스토리 설명하기/ 인터넷 상담 사이트의 투고 글 읽고 이해하기/ 인터넷 상담 투고 글에 코멘트 작성하기/ 무도(武道) 또는 스포츠의 매력이나 특징 이해하기/ 무도(武道) 수강 방법이나 규칙 질문하고 이해하기/ 자기 나라의 스포츠와 관련해 특징이나 방법 설명하기/ 무도(武道)나 스포츠에 관한 칼럼 읽고 이해하기/ 무도(武道) 수강 방법 문의 메일 쓰기/ 두고 사용법 이해하기/ 갖고 싶은 상품의 기능과 디자인 등에 대한 희망 및 조건 자세히 이야기하기/ 사용 중인 도구의 사용법이나 편리한 점 설명하기/ 인터넷이나 잡지 등에 작성된 도구 사용 결과 이해하기/ 갖고 싶은 상품의 조건이나 특징 게시글로 작성하기/ 행사 소개 관련 프로그램을 보고 축제 파악하기/ 축제나 행사 등의 체험 감상 이야기하기/ 축제나 행사의 주의사항 설명하기/ 축제나 행사 관련 블로그 읽고 이해하기/ 축제나 행사에 참가한 경험과 감상을 SNS에 소개하기</p>
<p>중급2 (B1)</p>	<p>다른 사람의 성격이나 특징 이해하기/ 지인에 대한 일화와 성격 자세히 설명하기/ 인터뷰 읽고 이해하기/ 지인에 대해 알리는 사연 작성하기/ 지역의 특징과 여행 조언 이해하기/ 친구의 의견을 듣고 여행 계획 조정하기/ 자기 나라의 관광지를 자세히 설명하기/ 관광안내서 읽고 이해하기/ 자기 나라의 관광지를 구체적으로 소개하는 이메일 쓰기/ 체력 유지 방법과 운동 유형의 특징 및 장점 이해하기/ 건강 유지 방법에 대한 의견과 조언 이야기하기/ 건강 유지 방법에 대한 구체적인 효과와 경험 설명하기/ 건강보조제에 대한 논평 읽고 이해하기/ 건강 유지 방법을 구체적으로 설명하는 게시글 작성하기/ 가부키와 같은 공연 예술에 대한 감상 이해하기/ 가부키와 같은 공연 예술에 대한 감상 이야기하기/ 전통 공연의 특징과 장점에 대해 설명하기/ 연예계에 대한 글 읽고 이해하기/ 공연의 내용과 하이라이트 설명하는 글 작성하기/ 뉴스 듣고 요점 파악하기/ 사건·사고의 상황 및 원인 묻고 답하기/ 사건의 배경 및 정황 묘사하기/ 뉴스 기사 읽고 요점 파악하기/ SNS에 뉴스 소개하고 댓글 작성하기/ 물건의 필요성에 대한 대화 이해하기/ 제품의 특징과 원하는 이유 설명하기/ 기념품 추천하기/ 온라인 쇼핑몰의 리뷰 이해하기/ 제품 파손 및 불량 등에 대한</p>

	불만 사항 작성하기/ 영화의 특징 및 좋은 점 이해하기/ 영화 감상 이야기하기/ 좋아하는 영화 설명하기/ 영화 리뷰 읽고 이해하기/ 영화 리뷰 작성하기/ 다른 나라의 교통수단 이해하기/ 교통 상황을 설명하고 조언하기/ 교통유형의 특징 및 방법, 주의사항 설명하기/ 교통 유형에 대한 글 읽고 이해하기/ SNS에 대중교통 이용 경험에 대한 글 작성하기/ 역사적 인물에 대한 이야기 이해하기/ 다른 나라의 역사와 문화에 대해 이야기하기/ 유적지 또는 유물의 특징 및 배경 설명하기/ 역사적 인물에 대한 에세이 읽고 이해하기/ 블로그에 역사적 인물 또는 이야기에 대한 감정 쓰기
--	--

4) 서울대 단기 교재 『사랑해요 한국어(I love Korean)』

• 주제 목록

1	소개 일상생활 날씨와 생활	물건 쇼핑	음식과 주문 시간과 날짜
2	가족 취미 병원	쇼핑 은행과 우체국 한국 생활	여행 교통 전화
3	계획 취업 모임	문의 건강 변화	경험 고장 명절
4	정보 후회 문병	만남 직장 생활 기념일	소비 사고 꿈
5	기쁨과 슬픔 추억과 경험 신고와 신청	초대와 방문 날씨와 기후 친구와 연인	건강과 운동 음식과 조리법 축제와 공연
6	소문과 뉴스 개인과 공동체 가족과 사회	통신과 소통 취업과 직장 환경 오염과 환경 보호	남자와 여자 사고와 처리 과거와 현재

• 기능 목록

등급	기능		
	말하기	듣기	읽고 쓰기
1	자기소개하기 개인 정보 묻고 답하기	인사와 자기소개 듣기 자기소개 하는 대화 듣기	SNS의 자기 소개 글 읽기 SNS에 자기 소개하는 글 쓰기

	<p>물건의 이름과 소유주 묻고 답하기</p> <p>소유 여부에 대해 이야기하기</p> <p>음료 주문하기</p> <p>음식 주문하기</p> <p>지금 하는 일 묻고 답하기</p> <p>오늘 일정에 대해 이야기하기</p> <p>식재료 구입하기</p> <p>일상생활에 대해 이야기하기</p> <p>시험에 대해 이야기하기</p> <p>약속 정하기</p> <p>가게 위치 묻고 답하기</p>	<p>직업 소개하는 대화 듣기</p> <p>국적과 직업 소개하는 대화 듣기</p> <p>물건의 이름에 대한 대화 듣기</p> <p>물건의 소유주에 대한 대화 듣기</p> <p>소유 여부에 대한 대화 듣기</p> <p>주변 물건의 소유주에 대한 대화 듣기</p> <p>커피숍에서 주문하는 대화 듣기</p> <p>식당에서 주문하는 대화 듣기</p> <p>지금 하는 일과 계획에 대한 대화 듣기</p> <p>지금 하는 일에 대한 대화 듣기</p> <p>목적지에 대한 대화 듣기</p> <p>오늘 일정에 대한 대화 듣기</p> <p>대상을 설명하는 대화 듣기</p> <p>오늘 계획에 대한 대화 듣기</p> <p>가격에 대한 짧은 대화 듣기</p> <p>가게에서 과일 구입하는 대화 듣기</p> <p>시간을 묻고 답하는 대화 듣기</p> <p>일주일 일정에 대해 듣기</p> <p>날짜를 묻고 답하는 대화 듣기</p> <p>일상과 생활 정보에 대한 대화 듣기</p> <p>날씨에 대한 대화 듣기</p> <p>약속 정하는 대화 듣기</p> <p>사물의 위치에 대한 대화 듣기</p> <p>목적지를 정하고 길을 묻는 대화 듣기</p>	<p>친구의 물건에 대한 글 읽기</p> <p>친구의 물건에 대한 글 쓰기</p> <p>주문하는 대화 읽기</p> <p>주문서 쓰기</p> <p>친구들의 일상에 대한 글 읽기</p> <p>친구들이 좋아하는 글에 대한 글 쓰기</p> <p>문자 메시지 읽기</p> <p>친구에게 문자 메시지 쓰기</p> <p>일기 읽기</p> <p>일기 쓰기</p> <p>장소 소개하는 글 읽기</p> <p>장소 소개하는 글 쓰기</p>
2	<p>가족 소개하기</p> <p>쇼핑하기</p> <p>여행 계획 이야기하기</p> <p>여행 경험 이야기하기</p> <p>주말 활동 이야기하기</p> <p>취미 이야기하기</p> <p>은행에서 통장 만들기</p> <p>우체국에서 소포 부치기</p> <p>지하철로 가는 방법 말하기</p> <p>길 설명하기</p> <p>가능 여부 묻고 답하기</p> <p>증상과 금지 표현하기</p>	<p>가족에 대한 대화 듣기</p> <p>가족 소개 듣기</p> <p>어제 한 일에 대한 대화 듣기</p> <p>권유하는 대화 듣기</p> <p>쇼핑 경험에 대한 대화 듣기</p> <p>쇼핑 상황 대화 듣기</p> <p>옷차림 묘사하는 대화 듣기</p> <p>여행 준비에 대한 대화 듣기</p> <p>휴가 계획에 대한 대화 듣기</p> <p>친구에 대해 묘사하는 대화 듣기</p> <p>여행 경험에 대한 대화 듣기</p> <p>잘하는 것/못 하는 것에 대한 대화</p>	<p>가족 소개하는 글 읽기</p> <p>가족 소개하는 글 쓰기</p> <p>쇼핑 경험에 대한 글 읽기</p> <p>쇼핑 경험에 대한 글 쓰기</p> <p>여행지 소개하는 광고문 읽기</p> <p>여행지 소개하는 광고문 쓰기</p> <p>취미 소개하는 글 읽기</p> <p>취미 소개하는 글 쓰기</p> <p>여행지에서 쓴 엽서 읽기</p> <p>엽서 쓰기</p> <p>관광지를 소개하는 안내문 읽기</p> <p>관광지 추천하는 안내문 쓰기</p>

	<p>한국 생활에 대해 이야기하기</p> <p>허락과 금지 표현하기</p> <p>전화하기</p> <p>전화로 음식 주문하고 친구 초대하기</p>	<p>듣기</p> <p>하고 싶은 것에 대한 대화 듣기</p> <p>좋아하는 것에 대한 대화 듣기</p> <p>취미에 대한 대화 듣기</p> <p>요청하는 대화 듣기</p> <p>은행에서 체크 카드 만드는 대화 듣기</p> <p>이동 목적을 말하는 대화 듣기</p> <p>우체국에서 소포 부치는 대화 듣기</p> <p>지하철로 가는 방법에 대한 대화 듣기</p> <p>다녀온 곳에 대해 말하는 대화 듣기</p> <p>길 설명하는 대화 듣기</p> <p>약속 정하는 대화 듣기</p> <p>면접 대화 듣기</p> <p>증상과 그에 대해 조언하는 대화 듣기</p> <p>제안하고 거절하는 대화 듣기</p> <p>병원 대화 듣기</p> <p>기분 전환하는 방법에 대한 대화 듣기</p> <p>한국 생활에 대한 대화 듣기</p> <p>허락을 구하고 금지하는 대화 듣기</p> <p>기숙사 규칙에 대한 설명 듣기</p> <p>분실물에 대한 전화 대화 듣기</p> <p>전화와 문자에 대한 대화 듣기</p> <p>전화로 음식 주문하는 대화 듣기</p> <p>식당 예약하는 전화 대화 듣기</p>	<p>문자 메시지 읽기</p> <p>문자 메시지 쓰기</p> <p>유학생 인터뷰 기사 읽기</p> <p>친구를 인터뷰하고 기사 쓰기</p> <p>근황을 소개하는 SNS 글 읽기</p> <p>근황을 소개하는 SNS 글 쓰기</p>
3	<p>방학 계획에 대해 이야기하기</p> <p>친구들과 모임 계획하기</p> <p>기숙사에 대한 정보 묻고 답하기</p> <p>수업 신청에 대해 문의하기</p> <p>경험 유무에 대해 이야기하기</p> <p>여행 경험 이야기하기</p> <p>취업 면접하기</p> <p>근무 조건과 면접에 대해 이야기하기</p> <p>건강에 대해 이야기하기</p>	<p>방학 계획에 대한 대화 듣기</p> <p>주말 계획에 대한 대화 듣기</p> <p>약속 시간에 대한 대화 듣기</p> <p>여행 계획에 대한 대화 듣기</p> <p>도움 상황에 대해 듣기</p> <p>부동산에서 문의하는 대화 듣기</p> <p>도서관 이용에 대해 문의하는 대화 듣기</p> <p>라디오 캠페인 듣기</p> <p>고향에 대한 다양한 정보 묻고 답하기</p>	<p>동아리를 소개하는 글 읽기</p> <p>동아리를 소개하는 글 쓰기</p> <p>예약 변경 문의하는 글 읽기</p> <p>다양한 정보에 대해 문의하는 글 쓰기</p> <p>경복궁 관람에 대한 글 읽기</p> <p>기억에 남는 곳에 대한 글 쓰기</p> <p>이력서 읽기</p> <p>이력서 쓰기</p> <p>‘엄마 손은 약손’에 대한 만화</p>

병원에서 증상 말하기	기 친구가 가 볼 만한 곳 알아보는 대화 듣기	읽기 민간요법에 대한 글 쓰기
서비스 센터에 대해 묻고 답하기	실수한 경험 듣기	세탁기 사용 시 주의사항 읽기
서비스 센터에 전화하기	주말에 한 일에 대한 대화 듣기	자주 쓰는 전자제품의 주의사항 쓰기
신입생 환영회에 대해 묻고 답하기	학교 축제에 대한 대화 듣기	친구에게 고민 상담하는 이메일 쓰기
처음 만난 사람과 말 놓기	홈스테이 경험에 대해 듣기	1인 가구의 증가에 대한 글 읽기
성장 과정에 대해 이야기하기	취직 선물에 대한 대화 듣기	자기 나라에서 알아난 변화에 대한 글 쓰기
한국 생활에 대해 이야기하기	지난 방학 때 한 일에 대한 발표 듣기	떡국의 의미에 대한 글 읽기
추석에 대해 이야기하기	이직하려는 회사의 근무 조건에 대한 대화 듣기	자기 나라의 명절 으막에 대한 글 쓰기
설날에 대해 기술하기	이러바이트 광고 보고 문의하는 대화 듣기	
	생활 습관에 대한 대화 듣기	
	병원 예약에 대한 대화 듣기	
	건강한 생활 습관에 대한 인터뷰 듣기	
	병원 진료에 대한 대화 듣기	
	안내 방송 듣기	
	휴식에 대한 대화 듣기	
	고장 난 상태에 대한 대화 듣기	
	교통편에 대한 대화 듣기	
	약속 장소에 대한 대화 듣기	
	휴대폰에 대한 대화 듣기	
	박물관 관람 정보에 대한 대화 듣기	
	모임 약속에 대한 대화 듣기	
	독서 모임에 대한 대화 듣기	
	친구 집 방문에 대한 대화 듣기	
	화자와 청자의 관계를 나타내는 대화 듣기	
	제삼자의 연락처를 요청하는 대화 듣기	
	주말 활동에 대한 대화 듣기	
	일기 예보 듣기	
	새로 개업한 식당에 대한 대화 듣기	
	혼자 살게 된 후의 변화에 대한 대화 듣기	
	한국에 온 후의 변화에 대한 대화 듣기	

		<p>학교의 역사에 대한 대화 듣기</p> <p>생활 습관과 그 영향에 대한 방송 듣기</p> <p>상황에 대해 추측하는 대화 듣기</p> <p>장래 희망에 대한 대화 듣기</p> <p>추석 연휴에 할 일에 대한 대화 듣기</p> <p>백화점 세일 기간에 대해 듣기</p> <p>미용실에서의 대화 듣기</p> <p>새로운 명절 풍토에 대한 뉴스 듣기</p>	
4	<p>수업 정보 전달하기</p> <p>친구 소식 전하기</p> <p>룸메이트 추천하기</p> <p>인상착의 묘사하기</p> <p>상품 구매에 대한 의견 제시하기</p> <p>상품 구매에 대해 조언하기</p> <p>후회하는 일에 대해 이야기하기</p> <p>건강의 중요성에 대해 강조하기</p> <p>회사 생활의 좋은 점에 대해 이야기하기</p> <p>힘든 직장 동료 걱정하기</p> <p>친구의 사고 소식 전달하기</p> <p>약속 정하기</p> <p>문병 선물 의논하기</p> <p>몸 상태에 대해 이야기하기</p> <p>기념일에 대해 묻고 답하기</p> <p>모임에 대해 이야기하기</p> <p>유명한 인터뷰하기</p> <p>실망한 친구 위로하기</p>	<p>약속을 정하는 대화 듣기</p> <p>정보를 알려 주는 대화 듣기</p> <p>수업을 듣자고 제안하는 대화 듣기</p> <p>회식 참석 여부에 대한 대화 듣기</p> <p>뉴스 인터뷰 듣기</p> <p>메뉴 고르는 대화 듣기</p> <p>자신의 경험 이야기하는 대화 듣기</p> <p>휴가 계획을 정하는 대화 듣기</p> <p>사진 속 인물을 묘사하는 대화 듣기</p> <p>산에 대한 대화 듣기</p> <p>인상착의 묘사하는 대화 듣기</p> <p>길거리 음식에 대한 대화 듣기</p> <p>구매한 상품에 대한 대화 듣기</p> <p>건강 상태에 대한 대화 듣기</p> <p>식당에서의 대화 듣기</p> <p>나들이를 제안하는 대화 듣기</p> <p>물건 교환하는 대화 듣기</p> <p>여행 준비에 대한 대화 듣기</p> <p>분실물에 대한 대화 듣기</p> <p>조사 결과에 대해 듣기</p> <p>이유를 설명하는 대화 듣기</p> <p>걱정하는 대화 듣기</p> <p>집들이에 초대하는 대화 듣기</p> <p>출장 결과에 대한 대화 듣기</p> <p>이유를 설명하는 대화 듣기</p> <p>상태를 묘사하는 대화 듣기</p>	<p>다산콜센터에 대한 게시글 읽기</p> <p>한국 생활에 유용한 정보 쓰기</p> <p>특별한 만남에 대한 글 읽기</p> <p>특별한 만남에 대한 글 쓰기</p> <p>반품 문의하는 게시판 글 읽기</p> <p>반품이나 교환 요청하는 글 쓰기</p> <p>후회하는 내용의 일기 읽기</p> <p>후회하는 일에 대한 글 쓰기</p> <p>책 소개하는 글 읽기</p> <p>책 소개하는 글 쓰기</p> <p>지진 대피 요령에 대한 글 읽기</p> <p>화재 대처 요령에 대한 글 쓰기</p> <p>병원 면회 안내문 읽기</p> <p>문병 예절에 대해 쓰기</p> <p>어린이날에 대한 설명문 읽기</p> <p>특별한 공휴일에 대해 쓰기</p> <p>잡지 인터뷰 기사 읽기</p> <p>목표나 계획에 대해 쓰기</p>

	<p>텔레비전 프로그램에 대한 대화 듣기</p> <p>교통사고에 대한 대화 듣기</p> <p>사고 이유를 설명하는 대화 듣기</p> <p>인터넷 뉴스에 대한 대화 듣기</p> <p>친구의 상황에 대한 대화 듣기</p> <p>전화 대화 듣기</p> <p>사고 소식을 전하는 뉴스 듣기</p> <p>병원 안내하는 대화 듣기</p> <p>조언을 구하는 대화 듣기</p> <p>방송 인터뷰 듣기</p> <p>연휴 계획에 대한 대화 듣기</p> <p>야식에 대한 대화 듣기</p> <p>문병 계획에 대한 대화 듣기</p> <p>게시판 광고에 대한 대화 듣기</p> <p>스승의 날에 대한 대화 듣기</p> <p>전시회장에서의 대화 듣기</p> <p>한국 생활에 대한 대화 듣기</p> <p>모임에 초대하는 대화 듣기</p> <p>마트 안내 방송 듣기</p> <p>고향에 가져갈 선물에 대한 대화 듣기</p> <p>복권 당첨에 대한 대화 듣기</p> <p>꿈에 대한 대화 듣기</p> <p>정보 전달하는 대화 듣기</p> <p>식당에서의 대화 듣기</p> <p>라디오 방송 듣기</p>	
--	---	--

5) 연세대 단기 교재 『연세 100시간 한국어』

• 주제 목록

초급 1	<p>자기소개</p> <p>계획의지</p> <p>시간</p> <p>전화</p> <p>여행</p> <p>한국 노래</p> <p>길</p>	<p>취미</p> <p>쇼핑</p> <p>주말</p> <p>편지</p> <p>날씨</p> <p>교통수단</p> <p>건강</p>	<p>위치</p> <p>약속</p> <p>초대방문</p> <p>환영배웅</p> <p>결심</p> <p>음식</p> <p>외모</p>
초급 2	<p>직장 생활</p> <p>규칙</p> <p>식품</p>	<p>친구 소개</p> <p>교통수단</p> <p>외식</p>	<p>가정 생활</p> <p>길 묻기</p> <p>음식</p>

	부탁 날씨 실수 초대 편자이메일	근황 예약 민속놀이 쇼핑 휴알휴가	취미 질병치료 위치 방학
중급 1	한국 방문 예약 건강 인생 계획 아르바이트 공공시설 예절 사과	소감 소감 질병치료 군대 제도 봉사활동 분실 속담	제사 문화 음식 운동 사회 생활 실수 여행 학교 생활
중급 2	일과 생활 생활 속의 정보 한국의 대중문화 사자성어의 이해	의식의 변화 예절과 문화 사건과 사고 생활과 날씨	인생과 선택 경제와 생활 전통과 문화 토론과 발표
고급 1	나의 정체성 공동체의 삶 컴퓨터와 인터넷 공간 한국의 인물 외국어를 배우는 방법 영화 보기와 영화 읽기	취업 건강 과학 기술 음식 문화 생활과 글 텔레비전의 영향 시와 표현	시간과 돈 환경 현대 사회와 광고의 미학 한국의 신화 소설 읽기 역사와 생활
고급 2	사고와 표현 개인과 자유 문명의 수용과 거부 저출산과 사회 생활과 글 한국인의 의식구조 경제 활동과 통화	속담과 문화 기회의 평등 역사와 생활 조직과 개인 소설 속의 여성 기술과 인간 현대문명의 발달과 사회의 변화	만남과 의식 생명과 과학 미래의 가족 소비와 경제 현대와 옛이야기 미래의 환경

• 기능 목록

초급 1	인사하기 계획하기 이유 말하기 길 찾기 설명하기 명령하기 환영하기/배웅하기	소개하기 제안하기 확인하기 용건 말하기 추측하기 부탁하기 묘사하기	느낌·상태 묘사하기 주문하기 약속하기 안부와 소식 전하기 결심하기 방문하기
초급 2	거절수락하기 금지하기 반대 의견 말하기 편지 쓰기 반말로 이메일 쓰기 한국 민속놀이 배우기 흥정하기 증상 이야기하기	경험 말하기 길 찾기 설명하기 방문하기 날씨 이야기하기 한국 지도 익히기 간접화법으로 말하기	반말 하기 교환하기 계획 이야기하기 전화로 주문하기 예약하기 초대하기 취미 말하기
중급 1	소개하기 계획 세우기 신청서 작성하기 인터뷰하기 정보 찾기	비교하기 예약하기 발표하기 경험 말하기 비교하기	설명하기 추천하기 추측하기 사과하기 토론하기
중급 2	충고하기 설득하기 권유하기 관용 표현 사용하기 결정하기 반박하기	조사하기 발표하기 비교하기 토론하기 소개하기	추천하기 안내하기 홍보하기 장단점 말하기 뉴스 보도하기
고급 1	인물의 특징 서술하기 비판하기 의견 말하기 논술하기 설명하기 자기소개서 쓰기 가정하기	비교하기 조사하기 주장하기 추론하기 비평하기 설득하기	묘사하기 조사 결과 쓰기 비교하기 반박하기 감상하기 요약하기
고급 2	발표하기 설명하기 주장하기	비교하기 특성 서술하기 반론 쓰기	분석하기 조사하기 토론하기

	예측하기	논술문 쓰기	조언하기
	감상하기	묘사하기	서평쓰기
	비판하기	조사 결과 쓰기	요약하기
	인터뷰하기	중심내용 파악하기	

6) 『세종한국어』

• 주제 목록

예 비 편	한국어와 한글	한글 자모	유용한 표현
세종 한국 어 1	자기소개 한국인의 인사법 어제 일과 시간 주말 활동 한국인의 주말 활동	일상생활 물건 사기1 한국의 화폐 약속 한국어 공부	위치 물건 사기2 날씨 한국의 사계절 계획
세종 한국 어 2	안부 한국 음식 전화 가족 건강 한국 사람들의 모임	취미 활동 교통 한국의 대중교통 여행 모임 기분과 감정	음식 길 찾기 외모 한국의 여행지 고향 미래
세종 한국 어 3	직업 한국인의 축하하는 날 쇼핑 공공 예절 물건 찾기 한국의 날씨와 음식	좋아하는 것 할 일 한국인의 휴가 생활 습관 날씨 살고 싶은 집	축하 휴가 계획 여행과 방문 한국인의 공공 예절 부탁 꿈
세종 한국 어 4	근황 한국인의 주거 생활 감사 예약 요리 한국의 지리	외국 생활 결심 한국의 결혼 문화 경험 영화와 드라마 성격	초대 문화 차이 공공시설 이용 한국의 대중문화 패션 소감
세종 한국 어 5	진로 한국인에게 인기 있는 직업 구매의 조건 약속 명절 한국인의 부탁과 거절 방식 소원을 비는 한국인	날씨와 계절 보행 시설 한국의 선물 문화 안부와 근황 부탁과 거절 전자 제품	대중음악 기념일 표현 여가 생활의 효과 상황별 존댓말과 반말의 사용 감정 소원
세종 한국	여행 경험 한국인의 여행 문화	사과 도시	나라에 따라 다른 문화 동물

어 6	예절과 규칙 스타와 팬 소식 한국의 AS 서비스 한국어와 한국문화	한국의 대표 도시 일하고 싶은 회사 전달 언어와 문화	우리집 세계 속의 한국 기업 수선과 수리 이별
세종 한국 어 7	취미 생활 한국의 민간요법 소비 습관 소문 방송 한국의 면접 한국을 소개하는 유용한 사이트	증상과 치료 가족 한국인의 가족 문화 결혼 사고 경험 지리	인터넷과 컴퓨터 구인 구직 첫인상 한국의 결혼 풍습 면접 나라 소개
세종 한국 어 8	인생 계획 한국인이 존경하는 인물 기술의 발전 자연재해 이야기 한국의 옛날이야기 속 인물들 한국의 입학과 졸업	건강과 운동 건축 한국의 세계문화유산 업무 지시 습관 업무 협의	존경하는 인물 자연 찬성과 반대 한국의 기업 문화 사회 변화 졸업

• 기능 목록

세종 한국 어 1	인사하기 물건의 위치 이야기하기 개수 말하기 계절과 날씨에 대해 묻고 답하기 주말활동에 대해 묻고 답하기 자신의 계획 이야기하기	자기소개하기 숫자 읽기 물건 사기 제안하기 계획 이야기하기 한국인의 주말 활동	일상생활에 대해 묻고 답하기 요청하기 과거에 대해 이야기하기 약속하기 한국어 공부에 대해 이야기하기
세종 한국 어 2	안부 묻기 빈도 이야기하기 교통수단에 대해 묻고 답하기 전화하기 가족에 대해 묻고 답하기 증상 이야기하기 고향 소개하기	근황에 대해 묻고 답하기 음식 주문하기 길 묻고 답하기 외모 묘사하기 여행 경험 이야기하기 조언하기 기분과 감정에 대해 이야기하기	취미 이야기하기 맛 이야기하기 전화번호 묻고 답하기 가족 소개하기 여행 계획 이야기하기 모임 준비하기 미래의 꿈에 대해 이야기하기
세종 한국 어 3 A2.2	사람들의 작업하는 일에 대해 듣고 말하기 시간이 있을 때 하는 일에 대해 읽고 쓰기 공공 예절에 대해 읽고 쓰기 물건에 대한 묘사를 듣고 말하기 날씨에 대해 설명하는 글을 읽고 쓰기 날씨와 날씨의 변화에 대해 듣고 말하기 살고 싶은 곳에 대해 듣고 말하기	자주 하는 일에 대해 듣고 말하기 축하하는 글을 읽고 쓰기 해야 할 일에 대해 읽고 쓰기 사고 싶은 물건에 대해 듣고 말하기 여행에 대한 글 읽고 쓰기 생활 습관에 대해 듣고 말하기 집의 조건과 상태에 대해 읽고 쓰기	잡안알과 해야 할 일에 대해 듣고 말하기 휴가 계획에 대해 읽고 쓰기 상황을 설명하고 부탁하는 글을 읽고 쓰기 물건에 대한 평가와 의견을 읽고 쓰기 공공 예절에 대해 듣고 말하기 좋은 습관에 대해 읽고 쓰기 자신과 친구들의 꿈에 대해 묻고 답하기

	<p>휴가 기간과 휴가 때 하는 일에 대해 듣고 말하기</p> <p>친구에게 새로운 사람을 소개하는 글을 읽고 쓰기</p> <p>축하할 때 하는 일에 대한 의견과 이유 듣고 말하기</p> <p>상황을 설명하고 부탁하는 대화를 듣고 말하기</p> <p>여행에서 하는 일과 여행 준비에 대해 듣고 말하기</p> <p>물건의 모양과 위치를 설명하는 글을 읽고 쓰기</p> <p>꿈을 갖게 된 이유와 각오에 대해 읽고 쓰기</p>	
세종 한국 어 4	<p>근황과 인물 묘사에 대해 듣고 말하기</p> <p>외국 생활에 대한 글을 읽고 쓰기</p> <p>결심하는 내용에 대해 듣고 말하기</p> <p>문화 차이에 대한 글을 읽고 쓰기</p> <p>공공시설 이용에 대해 듣고 말하기</p> <p>예약에 대한 글을 읽고 쓰기</p> <p>즐거 하는 요리에 대해 듣고 말하기</p> <p>영화와 드라마에 대한 글을 읽고 쓰기</p> <p>성격에 대해 듣고 말하기</p> <p>한국어 공부에 대한 글을 읽고 쓰기</p>	<p>근황과 인물 묘사에 대한 글을 읽고 쓰기</p> <p>초대 관련 내용에 대해 듣고 말하기</p> <p>결심에 대한 글을 읽고 쓰기</p> <p>감사하는 일에 대해 듣고 말하기</p> <p>공공시설 이용에 대한 글을 읽고 쓰기</p> <p>경험에 대해 듣고 말하기</p> <p>요리법에 대한 글을 읽고 쓰기</p> <p>좋아하는 옷에 대해 듣고 말하기</p> <p>성격에 대한 글을 읽고 쓰기</p> <p>외국 생활에 대해 듣고 말하기</p> <p>초대에 대한 글을 읽고 쓰기</p> <p>문화 차이에 대해 듣고 말하기</p> <p>감사하는 일에 대한 글을 읽고 쓰기</p> <p>예약하는 일에 대해 듣고 말하기</p> <p>경험에 대한 글을 읽고 쓰기</p> <p>영화와 드라마의 특징에 대해 듣고 말하기</p> <p>상황에 맞는 옷에 대한 글을 읽고 쓰기</p> <p>한국어 공부와 친구들에 대해 듣고 말하기</p>
세종 한국 어 5	<p>진로와 진로 준비에 대해 듣고 말하기</p> <p>장소의 위치에 대해 듣고 말하기</p> <p>기념일에 하는 선물에 대한 글을 읽고 쓰기</p> <p>여가 생활에 대해 듣고 말하기</p> <p>약속에 대한 글을 읽고 쓰기</p> <p>명절과 풍습에 대해 듣고 말하기</p> <p>부탁과 거절에 대한 글을 읽고 쓰기</p> <p>전자제품의 작동 방법에 대해 듣고 말하기</p> <p>감정과 감정 표출 방법에 대한 글을 읽고 쓰기</p> <p>좋아하는 음악의 장르와 특징에 대해 듣고 말하기</p> <p>계절의 특징과 계절 활동에 대한 글을 읽고 쓰기</p> <p>개인적, 사회적, 세계적 소원에 대해 듣고 말하기</p>	<p>진로 및 꿈에 대한 글을 읽고 쓰기</p> <p>찾아기는 방법에 대한 글을 읽고 쓰기</p> <p>제품의 특징에 대해 듣고 말하기</p> <p>여가 생활에 대한 글을 읽고 쓰기</p> <p>안부 전달에 대해 듣고 말하기</p> <p>연하장 읽고 쓰기</p> <p>감정과 감정 표출 방법에 대해 듣고 말하기</p> <p>전자제품의 작동 방법에 대한 글을 읽고 쓰기</p> <p>날씨와 날씨 현상에 대해 듣고 말하기</p> <p>대중음악에 대한 글을 읽고 쓰기</p> <p>기념일의 이름과 의미에 대해 듣고 말하기</p> <p>제품 구매와 환불에 대한 글을 읽고 쓰기</p> <p>약속에 대해 듣고 말하기</p> <p>안부 전달 방법에 대한 글을 읽고 쓰기</p> <p>거절하는 방법에 대해 듣고 말하기</p> <p>소원과 격려에 대한 글을 읽고 쓰기</p>
세종 한국 어 6	<p>여행지에 대한 감상 듣고 말하기</p> <p>다짐에 대한 글을 읽고 쓰기</p> <p>도시의 특징에 대해 듣고 말하기</p> <p>동물의 특징과 성장상에 대한 글을 읽고 쓰기</p> <p>집의 구조에 대해 듣고 말하기</p> <p>스타에 대한 글을 읽고 쓰기</p>	<p>여행지 풍경에 대한 글을 읽고 쓰기</p> <p>문화의 차이에 대해 듣고 말하기</p> <p>도시의 특징에 대한 글을 읽고 쓰기</p> <p>예절과 규칙에 대해 듣고 말하기</p> <p>주택에 대한 글을 읽고 쓰기</p> <p>알고 싶은 회사의 조건에 대해 듣고 말하기</p> <p>사과에 대해 듣고 말하기</p> <p>문화에 담긴 의미에 대한 글을 읽고 쓰기</p> <p>동물의 특징과 야마자에 대해 듣고 말하기</p> <p>예절과 규칙에 대한 글을 읽고 쓰기</p> <p>좋아하는 스타에 대해 듣고 말하기</p> <p>알고 싶은 회사에 대한 글을 읽고 쓰기</p>

	소식을 듣고 말하기 의사 전달에 대한 글을 읽고 쓰기 사랑과 이별에 대한 글을 읽고 쓰기 한국 문화가 반영된 관용어와 비유표현에 대해 듣고 말하기 각 나라의 문화에 따라 서로 다른 관용어와 비유 표현에 대한 글을 읽고 쓰기	소식에 대한 글을 읽고 쓰기 수선과 수리에 대해 듣고 말하기 이별과 관련된 감정에 대해 듣고 말하기	전달된 업무 내용에 대해 듣고 말하기 수선과 수리에 대한 글을 읽고 쓰기
세종 한국 어 7	취미 활동 추천하기 치료 방법 이야기하기 인물의 성격 묘사하기 구인 정보 문의하기 첫인상에 대해 이야기하기 소문에 대해 반응하기 방송 프로그램의 인기 비결 설명하기 사고를 예방하기 위한 주의 사항 말하기 지리적 특성 설명하기 국가의 객관적 특징, 상징에 대해 이야기하기	취미 생활의 좋은 점 설명하기 인터넷에 대해 이야기하기 가족에 대해서 이야기하기 소비 습관에 대해 이야기하기 인상과 별명에 대해 이야기하기 연애와 결혼에 대해 이야기하기 방송 보고 감상 이야기하기 면접에서의 주의 사항에 대해 이야기하기 자연 환경 설명하기 국가의 객관적 특징, 상징에 대해 이야기하기	증상 설명하기 컴퓨터 사용법 설명하기 구인 정보 전달하기 물가에 대해 이야기하기 소문 전하기 한국의 결혼 풍습에 대해 설명하기 사고를 당한 경위 설명하기 면접에서 자기소개하기 국가의 주요 산업에 대해 이야기하기
세종 한국 어 8	인생 계획에 대해 이야기하기 체조를 하는 절차와 방법 설명하기 건축물에 대한 감상 이야기하기 식물의 성장 과정 설명하기 비격식적인 토론하기 자연재해의 피해 상황 설명하기 실감 나게 이야기하기 좋은 습관 제안하기 업무 협의 요청하기 기술의 발전에 따른 생활의 변화 이야기하기	계획 실현에 대해 이야기하기 존경하는 인물에 대해 이야기하기 건축물 소개하기 새로운 기술에 대해 이야기하기 격식적인 토론하기 업무 지시하기 옛날이야기 들려주기 사회 변화에 대해서 이야기하기 업무에 대해 의논하기 기술의 발전에 따른 생활의 변화 이야기하기	몸 상태에 맞는 운동 방법 이야기하기 특정 인물의 일생 이야기하기 자연 현상에 대해 이야기하기 졸업 답사하기 자연재해 뉴스 전달하기 업무 진행 상황을 묻고 답하기 습관의 영향에 대해 이야기하기 사회 문제에 대해 이야기하기 졸업을 앞둔 소감 말하기

연구 책임자	이정희(경희대학교)	
공동 연구원	최은지(원광디지털대학교)	박진욱(대구가톨릭대학교)
	이수미(성균관대학교)	장미정(고려대학교)
	박혜옥(국제영어대학원대)	손혜진(고려대학교)
	천민지(고려대학교)	김세화(경희대학교)
	김에스터(미국거점세종학당)	박보은(중국시안세종학당)
	홍수민(주스페인한국문화원세종학당)	
연구 보조원	한운정(경희대학교)	정성호(경희대학교)
	김연희(경희대학교)	김민경(고려대학교)
	김혜민(고려대학교)	고정대(대구가톨릭대학교)
	홍진경(경희대학교)	
기획·담담 연구원	이슬비 학예연구사(국립국어원 한국어진흥과)	
	조은 연구원(국립국어원 연구원)	

발행인 : 국립국어원장
 발행처 : 국립국어원
 서울시 강서구 금남화로 154
 전화 02-2669-9775, 전송 02-2669-9727
 인쇄일 : 2019년 12월 9일
 인쇄일 : 2019년 12월 9일
 인 쇄 : 한다디자인

※ 이 책은 국립국어원의 용역비로 수행한 ‘세종학당 기본 교재 개정 기초 연구’ 사업의 결과물을 발간한 것입니다.



NATIONAL INSTITUTE OF KOREAN LANGUAGE



국립국어원